

Совет директоров профессиональных образовательных организаций
Самарской области

государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального
образования Самарской области Центр профессионального образования

государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Самарской области «Губернский колледж города Похвистнево»



В профессию через науку и творчество

Сборник материалов

ШОбластной научно-практической конференции обучающихся
общеобразовательных и профессиональных образовательных организаций

Похвистнево, 31 марта 2020 г.

Содержание

Учебное исследование/проекты по патриотическому воспитанию «Добрые дела к 75-летию Победы в Великой Отечественной войне»

<i>Абдрахманов Амир</i>	Русские танки: танк КВ-1	6
<i>Амиров Дамир</i>	Публицистика периода Великой Отечественной войны (по материалам газеты Похвистневского района «Сталинский колхозник»)	9
<i>Апанасова Валерия</i>	Моя родословная	12
<i>Аслгареева Динара</i>	Математика в годы Великой Отечественной войны в цифрах и фактах	15
<i>Атласова Анжела</i>	«Грозная» проза о войне Виктора Петровича Астафьева	17
<i>Баранов Александр</i>	«Никто не забыт... Ничто не забыто...»	19
<i>Груняхина Ксения</i>	Памяти павших будем достойны	22
<i>Калягаева Анастасия</i>	В моей семье есть ветеран	25
<i>Каргина Ксения</i>	Подвигам дедов жить в веках	26
<i>Кочергина Дарья</i>	Предвоенный выпуск десятиклассников Саврушской школы	31
<i>Кузнецов Александр,</i> <i>Кукина Алина</i>	Михаил Петрович Девятаев - побег из ада	34
<i>Кулакова Дарья</i>	Неизвестное об известном	37
<i>Купреянов Даниил</i>	Формирование индустриальной базы Великой Победы	40
<i>Курамышин Олег</i>	Я горжусь своим прадедом!	43
<i>Мартьянова Светлана</i>	Имя его будут помнить в веках	46
<i>Попова Мария</i>	Роль творчества А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова в годы Великой Отечественной войны	47
<i>Прохоров Никита</i>	Истории обычных вещей	50
<i>Рузова Регина</i>	За строкой секретности	52
<i>Серендеева Ольга</i>	Герой моей семьи	55
<i>Фархутдинова Азалия</i>	Память сердца	56
<i>Шарафутдинов Андрей</i>	Переживший блокаду	59
<i>Ястребов Ростислав</i>	Мы не можем остановить время, но мы можем сохранить память (установление мемориальной доски в память о деятельности Куйбышевской студии кинохроники в годы Великой Отечественной войны)	62

Учебное исследование/проект по направлению: педагогическая профессиональная деятельность и современные педагогические технологии

<i>Астанаева Мария</i>	Психолого-педагогические проблемы клипового мышления у обучающихся	65
<i>Гадалин Илья</i>	Ложные друзья переводчика	69
<i>Илингина Жанна</i>	Социализация детей дошкольного возраста посредством сюжетно – ролевой игры	72
<i>Ишкиняева Юлия</i>	Использование нетрадиционных техник рисования в работе с детьми младшего школьного возраста	74
<i>Кажаяева Юлия</i>	Вопросы формирования орфографической зоркости младших школьников с использованием приёма этимологического разбора	76
<i>Кистанова Снежана</i>	Девиантное поведение подростков	79

<i>Кривенкова Яна</i>	Формирование адекватной самооценки у младших школьников	82
<i>Маслова Светлана</i>	Роль песен в изучении английского языка	85
<i>Соловьёва Арина</i>		
<i>Тимошенкова Виктория</i>	Музыкотерапия и возможности ее применения в школе	88
<i>Сыгурова Анастасия</i>	Мир ребенка глазами П. И. Чайковского	91

Учебное исследование/проект по направлению: здоровый образ жизни, проблемы здравоохранения

<i>Бамбурова Екатерина</i>	Аспекты профессиональной деятельности медицинской сестры в мотивации пациента к ортодонтическому лечению с использованием трейнера	94
<i>Булатова Алсу</i>	Особенности применения контактных инфракрасных термометров в педиатрической практике	96
<i>Герасимова Наталья</i>	Роль участковой педиатрической медицинской сестры в организации искусственного вскармливания	99
<i>Глухова Валерия</i>	Татуировки с медицинской точки зрения	102
<i>Еличкина Виктория</i>	Химическое исследование состава яблок	104
<i>Еличкина Ирина</i>	Роль медицинской сестры в медико-социальной реабилитации лиц пожилого возраста с ограниченными возможностями здоровья	107
<i>Зубкова Анастасия</i>	Применение ядов животных в медицине	110
<i>Иксанова Гульназ</i>	Аспекты профессиональной деятельности медицинской сестры при обращении с медицинскими отходами	112
<i>Сальникова Дарья</i>	О проблеме влияния современных модных тенденций на здоровье подростков	116
<i>Тихонова Ксения</i>	Решение проблем, связанных с отказом родителей от проведения иммунопрофилактики гриппа у детей	119
<i>Хамхоева Х. И</i>	Оценка профессиональных рисков в деятельности медицинской сестры неврологического отделения	121
<i>Цекало Глория</i>	Артериальная гипертензия у лиц молодого возраста	123
<i>Игоревна Шарипова Рената</i>	Оценка уровня физической активности у лиц из группы риска сахарным диабетом 2 типа	126

Учебное исследование/проект по направлению: социальная практика молодежи

<i>Анохова Анна</i>	Проблемы нравственности как фактор социального сиротства	129
<i>Баранов Михаил</i>	Молодежные движения современных парламентских партий в России	132
<i>Васильченко Ольга</i>	От советских плакатных лозунгов к современной рекламе	135
<i>Гоголева Ксения</i>	Уголовная ответственность несовершеннолетних	140
<i>Зайцев Даниил,</i>	Подростковый кибербуллинг в социальных сетях	142
<i>Родионов Глеб</i>		
<i>Иванайская Анастасия</i>	Использование теории принятия решений на практике	145
<i>Иванова Ольга</i>	Изменения личности, в условиях перехода от индустриальной к постиндустриальной ступени развития(на примере учителя и ученика)	148

<i>Ильмухин Дмитрий</i>	Кредит в жизни современного человека	152
<i>Истомин Эдуард</i>	Как украсить свой дом с помощью 3D-принтера?	155
<i>Козлов Александр</i>	Моделирование и изготовление сувенира, посвященного городу Самара на 3D принтере «Настольный органайзер «Ах, Самара - Городок ...»»	156
<i>Митрофанова Оксана, Рызыванова Анастасия</i>	Самобытность чувашского народа - прошлое и настоящее России	158
<i>Николаева Анна</i>	Становление русской иконописи	161
<i>Орлова Анастасия</i>	Почётные немцы земли нашей	164
<i>Пономарёва Елена</i>	Межпоколенные конфликты как социальная проблема	166
<i>Сабирова Элина</i>	Право на защиту персональных данных	163
<i>Самойлов Дмитрий</i>	История одного здания: люди, события, факты	170
<i>Соколова Анастасия</i>	Благоустройство сквера «Надежда» (возле памятника «Воину-Освободителю»)	173
<i>Тимохина Светлана</i>	Ошибка есть! (ошибки в социальных сетях и их влияние на речь школьников)	176
<i>Хамидуллина Л.</i>	Проблемы страха у студентов перед публичными выступлениями и способы преодоления страха	179

Учебное исследование/проекты по общеобразовательным дисциплинам/предметам

<i>Абрамова Алина</i>	Особенности в традиционной кухне некоторых народов на основе пословиц о еде	181
<i>Альшина Алина</i>	Происхождение названий улиц немецких городов	183
<i>Атылина Анжелика</i>	Духовный родник человечества	186
<i>Афанасьева Полина</i>	Изучение языка свободного программного обеспечения OpenScad (Опенскад) с целью создания моделей для 3D -печати.	188
<i>Белюсова Юлия</i>	Перспективы использования явления аллелопатии в сельском хозяйстве	191
<i>Власова Дарья</i>	А что такое «фанфики»?	194
<i>Втулкина Анастасия</i>	Олово-металл, разрушающий сам себя	196
<i>Гаврилов Матвей</i>	Агроклиматические условия Исаклинского района Самарской области	199
<i>Гвоздева Дарья</i>	Влияние современных процессов языка на примере учащихся 8-9 классов ГБОУ СОШ им. П.В.Кравцова с. Старопохвистнево	203
<i>Гвоздева Юлия</i>	Planner 5d – первая ступень в профессии архитектора	205
<i>Горелова Виктория</i>	Изучение свойств углеводов	207
<i>Горнушев Илья</i>	Увлажнитель воздуха	210
<i>Джалладова Лейла</i>	Стихохимическая формула произведений С.А.Пушкина.	212
<i>Дудияков Дмитрий</i>	Исследование электромагнитных подшипников и их применения	216
<i>Ибрагимова Юлия</i>	Исследование движения тел переменной массы	219
<i>Ижедерова Инна</i>	Изучение английского языка посредством просмотра аутентичных фильмов	221
<i>Кадяев Дмитрий</i>	Инновации в сельском хозяйстве	224
<i>Килина Кристина, Ромаданов Семен</i>	Кубик Рубика – математический тренажер и гимнастика для УМА	227
<i>Кильговатов Вадим</i>	Исследование коррозии железа в различных средах	229
<i>Ключина Надежда</i>	Решение задач практико-ориентированного содержания	232
<i>Козлова Станислава</i>	Языковые особенности бэджевых текстов	236

<i>Колебиров Кирилл</i>	Детки на ветке	238
<i>Мастерова Анастасия</i>	Исследование неньютоновских жидкостей	241
<i>Матаев Максим</i>	Трисекция угла и изготовление инструментов для решения задачи	244
<i>Махметов Виталий</i>	Получение ферромагнитной жидкости в школьной лаборатории и изучение ее свойств.	248
<i>Нарушев Николай</i>	Система прогнозирования природных катаклизмов на базе нейронной сети	252
<i>Николаева Анастасия</i>	Проблемы перевода поэзии	255
<i>Нурсафин Салават</i>	Разработка клиент-серверного приложения	258
<i>Рябов Михаил</i>	Уникальные хищники - акулы	260
<i>Сайранова Кларина</i>	Лингвистический анализ надписей на посуде	262
<i>Серендеева Ольга</i>	Красивые задачи	265
<i>Старкова Алина</i>	Задачи с параметрами	267
<i>Тимохина Анна</i>	Решение стереометрических задач с использованием 3D моделирования	270
<i>Федоров Валерий</i>	Правовые аспекты возрождения монархии в России	273
<i>Чефранова Татьяна</i>	Исследование явления магнитной левитации и ее применения	275
<i>Чевырова Мария</i>	Особо охраняемые родники Клявлинского района	276

Примечание организаторов ОНПК. Ответственность за грамотное изложение текста статьи, указание ссылок на библиографические источники, использованные при подготовке статьи, соблюдение авторских прав возлагаются на научного руководителя и автора учебно-исследовательской работы - участников научно-практической конференции.

Учебное исследование/проекты по патриотическому воспитанию «Добрые дела к 75-летию Победы в Великой Отечественной войне»

Русские танки: танк КВ-1

Абдрахманов Амир, ГБОУ СОШ №1 г.Похвистнево,

научный руководитель: Саушкина Л.А.

75 лет назад отгремели залпы Великой Отечественной войны. Неимоверные испытания, выпавшие на долю наших соотечественников, не согнули их перед захватчиками, не сломали их волю. Сегодняшнее и будущее поколение должно знать и помнить историю своей страны, ее трагические страницы, чтить память героев и хранить верность своей Родине. Сегодня становится все более актуальной работа по изучению военных событий на расширенной документальной основе.

Как и многие современные дети, я люблю играть в компьютерные игры. Благодаря одной из игр, я увлекся изучением военной техники. На каникулах у меня было время, и я решил посмотреть фильм, который называется “Несокрушимый” и меня очень заинтересовал танк КВ-1.

Цель моей работы: Узнать о роли танка КВ-1 в великой отечественной войне и откуда появлялись «необычные» названия танков.

Задачи:

1. Изучить историю танкостроения в России
2. Проанализировать роль танка КВ-1 в великой отечественной войне.
3. Провести исследование о появлении именных танков.

Википедия дает следующее определение «Танк (англ. tank) — бронированная боевая машина, чаще всего на гусеничном ходу, как правило, с пушечным и дополнительным пулемётным вооружением, обычно во вращающейся полноповоротной башне...»

Просмотрев информацию о танкостроении в России, я выяснил, что в царской России танкостроительной промышленности не было. Но нашу страну по праву можно назвать родиной мирового танкостроения, так как основная деталь любого танка – гусеница – родилась на берегах великой русской реки Волги в 1878 году. Уроженец села Никольского крестьянин Федор Блинов получил патент на «Вагон с бесконечными рельсами». Автором первого российского проекта танка в 1911 году стал Василий Менделеев, сын Дмитрия Ивановича Менделеева. Этот проект вошел в историю как «танк Менделеева», но не заинтересовали военное ведомство.

Первый советский танк, названный «Борец за свободу тов. Ленин», вышел из ворот завода «Красное Сормово» 31 августа 1920 г.

К середине 30-х годов Советский Союз, обеспечил себя танками — быстроходные БТ, Т-26 для сопровождения пехоты и многобашенные Т-28. Для прототипа КВ испытания начались 18 декабря 1939-го на советско-финской войне. Проверка танка боем оказалась настолько впечатляющей (танк пережил 9 попаданий, а 75-мм броня выдержала финские мины), что на вооружение танк приняли на следующий же день.

«Клим Ворошилов» - официальное название серийных советских тяжёлых танков в честь героя Гражданской войны, военного и политического деятеля Климента Ворошилова. В феврале 1940 года начался серийный выпуск танка КВ-1. Первые танки КВ-1 весили 43,5 тонны, имели экипаж 5 человек и были вооружены 76,2 мм пушкой и тремя пулеметами ДТ - один пулемет спаренный с пушкой, второй спереди в лобовой броне, третий кормовой в башне сзади.

На начало Великой Отечественной войны довольно большое количество танков КВ-1 состояло на вооружении частей западных округов и эти машины вступили в бой с самого первого дня войны. Русский танк вызвал настоящий шок у гитлеровцев, ничего похожего у вермахта на тот момент не было. У склонных к мистицизму немцев танк КВ-1 получил прозвище «Gespenst» (в переводе с нем. — «призрак»), поскольку снаряды стандартной 37-мм противотанковой пушки вермахта чаще всего не оставляли на его броне даже вмятин. Ни один немецкий танк не мог ничего поделаться с русским гигантом.

Так, например, под Расейняем (город в Литве), на второй день войны, экипаж танка КВ-1 в течение суток сдерживал боевую группу 6-й танковой дивизии генерала Ф. Ландграфа, оснащённую в основном лёгкими чешскими танками, уничтожив около 20 танков противника.

Танк КВ под командованием лейтенанта Каххара Хушвакова из 1-го тяжелотанкового батальона 19-го танкового полка 10-й танковой дивизии по желанию экипажа был оставлен как замаскированная огневая точка под Старо-Константиновом (Юго-Западный фронт). Танкисты двое суток сражались с врагом. Они подожгли два немецких танка, три цистерны с горючим, истребили много гитлеровцев.

Именно на КВ воевал старший лейтенант Зиновий Колобанов (1-я танковая дивизия), в одном бою 20 августа 1941 года под Гатчиной уничтоживший 22 немецких танка и два противотанковых орудия, и лейтенант Семён Коновалов (15-я танковая бригада) — в бою 13 июля 1942 года в районе хутора Нижнемяткин Тарасовского района Ростовской области уничтоживший 16 танков и 2 броневедомоцикла противника.

В начале войны КВ-1 не имел достойных противников. Ни одна немецкая противотанковая пушка или танк не пробивали его броню. Танк КВ-1 – это огромный медленный танк, который передвигался по пересеченной местности не намного быстрее

пешехода, поэтому гаубица или 88-мм зенитка легко выводили танк из строя. А после того как в 43 году немцы стали серийно выпускать «Тигры» и «Пантеры», танк КВ-1 мгновенно устарел.

Именные танковые колонны и танки впервые появились в августе 1941 года в результате акции по сбору средств. Так, 3 февраля 1943 г. бойцам Красной Армии была передана танковая колонна «Куйбышевский колхозник». Ее построили на свои средства голодные, но твердо верившие в победу над врагом крестьяне Самарской области, среди которых были, доярка из села Тростянка Любовь Сулова, колхозник сельхозартели имени Кирова Борского района М. А. Игнатов и тракторист из Похвистневского района А. И. Столяров и многие другие. В счет строительства колонны они собрали свыше 100 миллионов рублей и более 63 тысяч пудов различной сельскохозяйственной продукции.

Личные наименования присваивались боевой машине, как самим экипажем, так и отражали названия коллективов, которые собирали средства на более скромное количество боевой техники (один или несколько танков).

Например - танк КВ "Беспощадный" — в 1942 г. построен на сбережения С.Маршака, С.Михалкова и Кукрыниксов. (Гвардейская танковая бригада полковника М.Скубы).

Для ответа на возникающие вопросы, мне пришлось обратиться к разным источникам информации: книги, энциклопедии, интернет, кинофильмы.

Проанализировав проделанную работу, я сделал ряд выводов:

1. Нашу страну по праву можно назвать родиной мирового танкостроения.

2. КВ-1 славно послужил стране и много значил для нашей победы. Он стал одной из крепких опор в самое тяжкое время войны - 1941 год. Но прогресс на большой войне двигался быстро и КВ устаревал так же, как и другие образцы оружия.

3. Именные танковые колонны и танки появлялись в результате естественного желания оказать всемерную помощь фронту оставшихся в тылу, но твердо верившие в победу над врагом крестьян и рабочих. И громили врага «Куйбышевский осоавиахимовец», самолеты «Чапаевцы», «Куйбышевский пионер», «Клявлинский комсомолец», «Куйбышевский железнодорожник» и «Речник Средней Волги».

И было место подвигу и на фронте и в тылу!

Поэтому давайте помнить об этом! Давайте участвовать в этой жизни и менять ее к лучшему!

Информационные источники

1. ru.wikipedia.org <Танк
2. vkonline.ru/content/view/...zdes-tyl-byt-frontom Газета «Волжская Коммуна»
3. <http://www.vkonline.ru/content/view/147958/1942-god>

4. http://vspomniv.ru/nashi_tanki.htm
5. http://tankfront.ru/ussr/names/columns/kuibishevskiy_kolhoznik.html<https://dic.academich.ru/dic.nsf/ntes/4681/ТАНК>
6. <https://cyberleninka.ru/article/n/tank-kv-1-istoriya-sozdaniya>
7. <https://militaryarms.ru/voennaya-texnika/tanki/kv-1/>

**Публицистика периода Великой Отечественной войны
(по материалам газеты Похвистневского района «Сталинский колхозник»)**

*Амиров Дамир, ГБПОУ «ГКП»,
научный руководитель: Беликова Н. А.*

Литература о Великой Отечественной войне началась, как и сама война, без паузы, подготовительного этапа, без дистанции времени - с публицистических выступлений писателей, их очерков, репортажей с полей сражений.

Облик публицистической статьи 1941-1942 годов складывался в спешке, в таком напряжении сил писателей, что о соблюдении каких-либо канонов, эстетических норм, верности жанру помнить было нелегко. Смертельная опасность для Родины превращала саму идею спасения её, идею предельной мобилизации всех сил сражающегося народа в материал статьи, определяла её структуру, звучание голоса писателя. "Наше дело правое. Враг будет разбит. Победа будет за нами" - эти формулы, идеи, прозвучавшие уже 22 июня 1941 года в выступлении В.М. Молотова (а затем 3 июля 1941 года - в выступлении И.В. Сталина), необходимо было немедленно, оперативно развёртывать, утверждать, превращать в "науку ненависти". Слово-полководец человеческой силы, а не резонатор его слабостей... Вещать "как колокол на башне вечевой во дни торжеств и бед народных" может лишь человек с развитым, выстраданным чувством Родины.

Публицистика решала конкретно поставленные задачи, направленные на решение одной задачи - одержать победу в смертельной схватке, где проиграть советский народ не имел права. Принято выделять следующие основные темы, звучавшие со страниц газет и журналов военных лет:

- помочь советскому народу максимально мобилизовать свои силы на борьбу с врагом как на фронте, так и в тылу;
- обличить сущность фашистских агрессоров и призвать советских людей, русский характер на борьбу с захватчиками;
- обратить внимание читателей к героическому прошлому страны;
- оперативно отражать происходящие события как на фронтах, так и в тылу, где помощь фронту тоже была проявлением героизма;

-поддержать дух солдат на фронте и их родных и семей в тылу

Принято выделять следующие основные темы, звучавшие со страниц газет и журналов военных лет:

- 1) тема родины;
- 2) ненависть к фашистским захватчикам;
- 3) героизм воинов, партизан, тружеников;
- 4) о жертвах фашизма;
- 5) о вере в победу;
- 6) об освободительной миссии русского народа

В данной работе мы проследим на материале газеты «Сталинский колхозник», как освещались эти темы, как проявлялись основные черты публицистики периода Великой Отечественной войны.

Всего в подшивке 30 выпусков. Выпуски разрозненные, расположены не по порядку, но тем не менее материала для обобщения информации вполне достаточно

Рассмотрим прежде всего структуру газеты. Название газеты помещено в левый верхний угол. Каждый номер имеет традиционный для всех газет советского периода лозунг «Пролетарии всех стран, соединяйтесь!», который расположен над заглавием. Ниже: «Орган Похвистневского райкома ВКП(б) и райсовета депутатов трудящихся Куйбышевской области». Ещё ниже- номер выпуска, день недели, число, месяц и год. Правее от этого блока напечатан лозунг, определяющий основную тематику номера. Представляется характерным небольшое количество иллюстраций. Из тридцати номеров только в 16 находим маленького размера картинку- либо плакатного содержания, например, ко дню Краской Армии, либо карикатуры. Встречается портрет И. Сталина и 7 фотографий.

Непосредственно из газет могла люди узнать, что происходит на фронтах. Поэтому, в каждом номере обязательны сообщения «От советского информбюро», в 1945 году- «На фронтах Отечественной войны». В номерах 22.11. 1942 и 10. 02.1943 г.г. просто напечатаны большие статьи «Удар по группе немецко- фашистских войск в районе Влидикавказ», «Наши войска заняли города Курск и Короча»

Начиная с февраля 1944 года обязательны статьи в рубрике «О международной обстановке», в которых освещается тема освободительной миссии русского народа.

В 1941-1942 годах важно было способствовать воспитанию ненависти к фашистским захватчикам. Так, в номере за 11.10.1942 находим статью «Убей немца!», в которой говорится о «страшных муках, которые переживают советские люди, попавшие в немецкую неволю», а 14.10.1942 г. в статье «Детская каторга», где приведены отрывки из рассказов жителей деревни Мануйлово о непосильном труде детей, об издевательствах над ними.

Отдельной немаловажное место занимают почти в каждом номере «Письма с фронта»: «Дорогие земляки. Мы, гвардейцы Н-ской гвардейской части, бывшие члены вашего коллектива, в дни суровой борьбы за нашу Родину шлём вам с фронта свой гвардейский боевой привет...» (22.11.1942)

Газета широко освещает не только подвиги советских людей на фронтах. Читаешь, и понимаешь - в тылу, даже на территории нашего Похвистнева и района тоже шли бои. Трудовые. Подавляющее большинство статей имеют заголовки: «Ни одного дня промедления в подготовке к севу», «Ни часу промедления в выполнении хлебопоставок государству», «Вся страна помогает фронту», «Обязательство трактористов», «Долг похвистневских нефтяников». Героизм воинов, партизан, тружеников широко освещалась на страницах «Сталинского колхозника», как во всей публицистике военного времени.

Поддержать боевой дух народа призваны юмористические зарисовки (их, как было упомянуто совсем немного 4 на тридцать номеров): 23.02.1943 - иллюстрация художника Долгорукого из фотохроники ТАСС, Карикатура «Превращение «фрицев» художников Кукрыниксы, стихи Д. Бедного ТО не звери с диким воем в бурный ринулись поток. Это Гитлер строй за строем гонит «фрицев» на восток...(18.03.1943)

Некоторые статьи и сегодня представляют интерес. Например, как был взят в плен Паулюс. На страницах печатного издания мы находим и фотографии. Они очень некачественные, размытые. Но мы можем много на них разглядеть. Вот заметка про девушек- снайперов. А вот Герой Советского Союза снайпер Чагодаев. Анна Никитична Картеева- труженик колхоза «Путь новой жизни». Со страниц газеты узнаём мы имена славных наших соотечественников.

Много ещё информации предстоит почерпнуть со страниц печатного издания с таким неоригинальным названием «Сталинский колхозник». Ещё не исследованы языковые средства публицистического стиля с точки зрения лексики, морфологии, стилистики. Но уже на этом этапе исследования нам удалось доказать: печатное издание «Сталинский колхозник», выпускаемое на территории Похвистневского района в 1941-1945 г.г. является ярким примером публицистики периода Великой Отечественной войны.

Можно утверждать, что публицистика Великой Отечественной войны тоже превратилась в воюющую организацию и принесла справедливую победу нашей стране.

Список использованных источников

1. Сухих Игорь Николаевич. Литература. 11 класс. Учебник. В 2-х частях. Часть
2. Среднее общее образование (базовый уровень). Гриф МО РФ, 2018 г.
2. Газета «Сталинский колхозник» 16.10.1941-18.02.1945
(30 выпусков)

Моя родословная

Апанасова Валерия, ГБОУ СОШ №1,

научный руководитель: Шишкина Е. В.

*«Гордиться славою своих предков не только можно, но и должно;
не уважать оной есть постыдное малодушие». А. С. Пушкин*

Эпиграфом к своей работе мною взято высказывание Александра Сергеевича Пушкина. Изучая его творческую биографию, я узнала, что род Пушкиных имел древнюю историю, уходящую корнями в 11 век. Дерево рода, которое составил Александр Сергеевич, включило 4 поколения предков.

Последовав примеру великого поэта, я решила тоже заняться сбором информации по своей родословной. Ведь на Руси издавна считалось правилом хорошего тона знать свою родословную до седьмого колена.

Вот и мне захотелось подробнее узнать о своих семейных корнях.

Мои прадедушки и прабабушки по папиной, и по маминой линии жили в трудное для нашей страны время. Поэтому в истории жизни их семей отразились все те лишения и невзгоды, которые были связаны с революцией 1917 года, Гражданской войной, Великой Отечественной войной и другими событиями.

Мой прапрадедушка Иванов Василий Иванович (1890-1971) и моя прапрабабушка Котова Мария Ивановна (1895-1966) по линии отца моей матери родились и росли в городе Самаре. Здесь они познакомились, будучи еще детьми. Мой дед, их внук, рассказывал: «Василий Иванович и Мария Ивановна были из интеллигентной семьи служащих. В семье Марии Ивановны было семеро детей: четыре сына и три дочери. Причем все сыновья стали машинистами паровозов, а дочери телеграфистками. В 1922 году у них родилась дочь Ираида, моя прабабушка, а в 1924 году – сын Лев. Во время Великой Отечественной войны Василий Иванович работал дежурным по станции Похвистнево. В 1942 году Мария Ивановна получила повестку на фронт, но вместо нее ушел ее сын Лев. Воевал в 732 стрелковом полку, освобождал Белоруссию, Латвия. В 1944 году был награжден Орденом Славы III степени.

Моя прабабушка, Иванова Ираида Васильевна (1922-2008г.г.), тоже связала свою жизнь с железной дорогой. В 19 лет она стала работать электромонтером связи на станции Похвистнево. В 1944 году после освобождения Украины ее направили туда на восстановление правительственной связи (Приложение 4).

В 1946 году познакомилась с будущим мужем, Григоренко Николаем Павловичем (1924-2002г.г.), уроженцем г. Львова. Он работал шофером». 2 января 1948 года у

прабабушки Ираиды Васильевны и прадедушки Николая Павловича родился сын Владимир, мой дед.

Мать моего деда всю свою трудовую деятельность посвятила работе на железной дороге с 1941 по 1977 г.г. Так и мой дед, её сын продолжил династию железнодорожников, в возрасте 17 лет он стал работать электромонтером на ст.Похвистнево.

Мой прапрадедушка Мунишкин Александр Никитович (1886-1970) и моя прапрабабушка Сидорова Агафья Фроловна (1888-1952) по линии мамы моей мамы. В 1910 году Александр Никитович познакомился с Агафьей Фроловной, девушкой из зажиточной крестьянской семьи. Вскоре они поженились. В годы гражданской войны его призвали в действующую армию, попал на флот.

После демобилизации вернулся к семье и увлекся пчеловодством. К тому времени в родном селе образовался колхоз «Канаш», была и колхозная пасека. Здесь он и работал пчеловодом. Семья прапрадеда и прапрабабушки была большой, двенадцать детей: восемь сыновей и четыре дочери. Моя прабабушка, Валентина Александровна (1931г.), была самая младшая.

Старшая сестра моей прабабушки - Мария в 1937 году умерла от тифа. А в сентябре 1941 году на фронт был призван брат Иван 1917 года рождения. Лишь в 1944 году пришло известие из военкомата о том, что Иван Александрович Мунишкин без вести пропал.

После окончания школы ее второй брат Захар 1919 года рождения посвящает жизнь работе с детьми. Он устраивается в Похвистневский ДОСААФ, где преподавал кружок «Юный техник».

Великая Отечественная война показала мужество, доблесть и отвагу русского и других союзных народов. Она не успокоилась и не покинула семью Мунишкиных, призвав двух братьев. Ей необходим был и третий Александр, родившийся 9 июля 1926 года. В 1943 году его забирают на фронт. Александр Александрович воевал в Польше, Чехословакии, Австрии, а затем в Германии. После 1945 года его оставили в Германии до 1952 года. После демобилизации он вернулся в г. Похвистнево. Домой вернулся с двумя орденами и медалями.

В 1949 году пришло время получать прабабушке паспорт. В паспортном столе в городе Похвистнево она познакомилась с молодым офицером, моим прадедом Пядеркиным Николаем Тарасовичем (1926-2013г.г.), который приехал в отпуск и решил навестить своего старшего брата Ивана Тарасовича, начальника паспортного стола. Мои прадед и прабабушка прожили долгую и счастливую супружескую жизнь - 62 года! Вырастили и достойно воспитали двоих детей мою бабушку, Пядеркину Светлану Николаевну (1952г.р.) и ее брата Александра Николаевича (1959-2010г.г.).

Моя мама, Иванова Оксана Владимировна (1977г.р.), как и моя бабушка Светлана Николаевна- педагог. Мой папа Апанасов Аркадий Григорьевич (1977г.р.)уроженец села Старое Ибряйкино. Родился в чувашской семье, его родители Апанасов Григорий Васильевич (1947-1995г.г.) иИванякова Нина Степановна (1947г.р.) В моей семье есть еще один педагог-это старшая сестра папы, Татьяна Григорьевна. Она двадцать шесть лет проработала учителем русского языка и литературы в Малоибряйкинской школе, замужем. Вместе с мужем растят сына Григория(1998г.р.)

Наша семья дружная, всегда готовая поддержать друг друга в трудные периоды (моменты) жизни. Я очень люблю свою семью.

Когда я изучила и проанализировала все воспоминания родных и близких мне людей, я пришла к выводу, что в их жизни и судьбах было много общего. Все они родились и прожили всю жизнь в селе, и поэтому мой род тесно связан с землёй, с работой в сельском хозяйстве.

Военное лихолетье объединило исторические судьбы моих предков. Все мои прадедушки воевали на фронте, награждены орденами и медалями, а бабушка и дедушка по папиной линии совсем ещё детьми трудились в тылу врага, помогая взрослым бороться за победу над врагом.

Я горжусь тем, что родилась именно в этой семье, среди этих прекрасных людей. Весь наш большой род объединяет большая любовь к Родине, простота души, честность, мужество, стремление быть полезным людям, нести добро и свет, любовь и забота о ближних, преданность своему делу. Я очень хочу, чтобы я, мои дети, внуки с гордостью несли честь и славу нашего рода.

В заключение, хочу привести строчки стихотворения, которое я сочинила:



На старых страницах альбома,
Я вижу историю жизни родных,
Их лица всегда буду помнить,
И память о них буду в сердце хранить.

Литература

1. Воспоминания родных и близких.
2. Фото и документы из семейного архива.

Математика в годы Великой Отечественной Войны в цифрах и фактах

*Аслгареева Динара, ГБОУ СОШ с.Подбельск,
научный руководитель: Гречушкина О. М.*

Математика и наша жизнь очень тесно связаны между собой. Этой науке принадлежит огромная роль в победе нашего народа в Великой Отечественной войне. Одновременно, с развертыванием фронтов действующей армии, советские математики в научно-исследовательских институтах, лабораториях, конструкторских бюро открыли невидимый для непосвященных свой фронт борьбы против фашизма и с честью вышли победителями в этом поединке с врагом.

Давая оценку вклада советских ученых в военное дело, президент Академии Наук СССР С. И. Вавилов написал: “Почти каждая деталь военного оборудования, обмундирования, военные материалы, медикаменты – все это несло в себе отпечаток предварительной научно-технической мысли и обработки”. В значительной части эти мысли были результатом математического поиска или математической обработки изучаемых явлений.

Меня заинтересовало, как же математика помогла учёным в годы Великой Отечественной войны, какой вклад сделали наши советские математики в победу над фашизмом.

Актуальность моего исследования состоит в том, что мы должны знать историю своей страны, знать реальных людей, которые приближали победу и подарили нам будущее.

Гипотеза: В мире стали забывать уроки войны; чтобы сохранить историческую память о Великой Отечественной войне, ею нужно интересоваться молодым поколениям. У нас есть разные источники получения информации о войне, но заставить молодежь любить собственную историю, заставить ею интересоваться нельзя. Сохранение исторической памяти зависит от каждого человека.

Зная предмет математики, я решила заглянуть в прошлое, во времена Великой Отечественной войны с точки зрения цифр. При решении задач можно не только решить задачу, но и появится возможность вдуматься в цифры в ней озвученные.

Исследовательская работа велась через изучение материалов на базе учебников по истории и книги «Память». 22 июня 1941 года начался самый крупный и кровопролитный конфликт в истории человечества, унесший жизни миллионов людей. Это событие оставило неизгладимый след в истории нашего народа, однако, свойство человеческой памяти таково, что многие события постепенно стираются.

Нам, родившимся в 2000-е годы никогда в полной мере не представить и не прочувствовать все тяготы и страдания военных лет. Но знать об этих событиях мы должны.

Что мы знаем о войне? Никогда не забудут советские люди те тревожные минуты воскресного утра 22 июня 1941 года. Когда московское радио прервало свои передачи и все услышали правительственное сообщение: «Среди ночи без объявления войны фашистские орды внезапно вторглись в пределы нашей страны».

К началу войны Германия полностью мобилизовала свои вооружённые силы. В июне 1941 состав германского вермахта включал 214 дивизий, из них 179 пехотных и кавалерийских, 35 дивизий и 7 бригад танковых моторизованных. Общее количество вооружённых сил Германии составляло 8,5 млн. человек. На востоке против СССР были сконцентрированы 152 дивизии и 2 бригады общей численностью 5,5 млн. человек. Кроме немецких военных соединений у границ Советского Союза сконцентрировались 29 дивизий и 16 бригад союзников Германии: Финляндии, Венгрии, Италии и Румынии.

Советский же Союз имел 303 дивизии (198 стрелковых, 13 кавалерийских, 31 моторизованную и 61 танковую) и 22 бригады общей численностью более 5,2 млн. человек. В западных военных округах находилось 166 дивизий и 9 бригад, насчитывавших 2,9 млн. человек (свыше 54% от всех вооружённых сил). Остальные дислоцировались в Забайкалье и на Дальнем Востоке, а также во внутренних округах. В резерве главного командования имелось 105 дивизий и 8 бригад (более 35% от всех вооружённых сил).

Так началась Великая Отечественная война. Длилась она 1418 дней и ночей. И каждые сутки она уносила, в среднем, 14104 жизни советских людей. Каждый час погибало 588 человек, каждую минуту - 10, каждые 6 секунд - один человек. И не было в истории такой войны как Великая Отечественная война не только потому, что в ней погибли миллионы людей, и она была самой разрушительной, но и потому, что раньше не было столько героев и героических подвигов, как в этой войне. И потому в ней участвовали все нации и народности от мала и до велика, живущие в нашей стране, и даже дети становились героями. На протяжении одной недели было мобилизовано 5,3 млн. человек, 234 тыс. автомашин, 31,5 тыс. тракторов. До 1 января 1942 года действующая армия пополнилась 291 дивизией и 94 бригадами. Причём 40 дивизий были укомплектованы из добровольцев-ополченцев. Всего за годы войны было призвано более 29,5 млн. человек. Вклад Куйбышевского края в Великую Победу огромен. Всего за годы войны было построено 36 183 самолётов Ил-2, из них 3/4 в Куйбышеве. Волна эвакуации выбросила на волжские берега не только оборонные предприятия, дипломатический корпус, но и учреждения культуры. В середине октября 1941 года в Куйбышев прибыла основная часть труппы Большого театра. А 5 марта 1942 года в стенах Дворца культуры имени Куйбышева впервые прозвучала легендарная Седьмая («Ленинградская») симфония Дмитрия Шостаковича.

Первомайский парад 1941 года прошел на площади Куйбышева. До начала Великой Отечественной оставалось меньше двух месяцев...

7 ноября 1941 года. Та же площадь, с той лишь разницей, что марширующие по ней солдаты отправляются на фронт. Вот как встречали в Куйбышеве первый эшелон с воинами-победителями.

Результаты изучения литературных источников, анализ и систематизация материалов показали, что выдвинутая мной гипотеза оказалась верной. Велик личный вклад признанных учёных и только начинающих математиков, учителей и студентов в победу, которые принимали участие в военных действиях, руководили отрядами, находились в окружении и блокаде.

Огромное значение имели труды ученых математиков в военные годы. Нельзя нам забывать и того, что по многим параметрам к концу войны наши танки, самолеты, артиллерийские орудия стали совершеннее тех, которые противопоставлял нам враг.

Только небольшая часть данных о подвигах и героизме нашего народа нашла своё отражение в моем сборнике задач. Ребята моего класса с удовольствием решают задачи из сборника. Составление и решение задач, основанных на реальных событиях и датах, способствует углублению знаний о войне.

Проект «Сборник задач о войне» продолжает развиваться. Я и мои одноклассники, поработавшие с задачами из данного сборника, увлечённо составляют новые задачи и оформляют их теперь в виде мультимедийных презентаций.

«Грозная» проза о войне Виктора Петровича Астафьева

*Атласова Анжела, ГБОУ СОШ им. Н.С. Доровского с. Подбельск,
научный руководитель: Пижамова Т.И.*

Повесть Виктора Астафьева «Пастух и пастушка» передаёт всю ужасную, жестокую и трагическую картину войны. Русская литература о Великой Отечественной войне изначально была пронизана героическим пафосом. Астафьев тоже относится к этому времени трепетно. Но он несколько смещает традиционную оптику в подходе к этой теме: для него и Отечественная война— это прежде всего война, то есть некое противоестественное состояние мира, концентрированное воплощение хаоса, наглядное воплощение тех сил и условий, которые противоположны человеческой натуре по определению и способны только разрушать душу. Именно это он показал на примере жизни и смерти главного героя. Интеллигентный, мечтательный и светлый юноша Борис Костяев бою теряет себя, «вопит» и «визжит», а солдат расстреливает пленных немцев потому, что другие немцы сожгли его деревню и жителей спалили живьём, загнав их в церковь.

Астафьев показывает всю реальность войны. В его повести нет счастливого конца. Во время артобстрела погибают старики, сельские пастух и пастушка, видно, дружно прожившие свою жизнь. Солдаты даже не могли разнять их руки. «Они лежали, прикрывая друг друга, обнявшись преданно в смертный час. Хведор Фомич пробовал разнять руки пастуха и пастушки, да не смог и сказал, что так тому и быть, так даже лучше – вместе на веки вечные» – и в этих строках доказательство той великой силы любви, которая не подвластна войне, несущей смерть. Война не даёт ни единого шанса на счастливую жизнь. Люся и Борис полюбили друг друга, они должны были прожить эту жизнь вместе, но из-за войны их счастье невозможно. Война опустошила Бориса, выкачала из него всю тягу к жизни. Он больше не был счастливым и весёлым, поэтому он умирает из-за обычного ранения. Он долго лежал в госпитале, и все удивлялись, почему он никак не выздоравливает. Война не дала состояться пасторали, естественной гармоничной жизни двух молодых людей, полюбивших друг друга. Борису, которому ещё нет двадцати, и Люсе не дано было ни прожить счастливо жизнь вместе, ни умереть вместе.

Многие литературные критики спорили об истинной причине смерти лейтенанта Костяева. Многие считают, что он умер из-за любви, но это далеко не так. Сам Астафьев говорил следующее: «Я после войны лет пять или семь не реагировал на смерть, закапывал людей, как поленья <...> Жизнь дала мне много «смертного» материала, начиная от детского потрясения – смерти матери <...> Привычен! Какая проклятая сила, чья страшная воля прививает человеку такие вот «привычки»? Так вот и мой Борис Костяев не влез в эту привычку, не вынес страсти этакой, а критики всё долдонят и долдонят: «Умер от любви!» Простое, общедоступное, удобное, а главное, «безвредное» объяснение – за него «ничего не будет» - какой примитивизм!». Война сломила главного героя и его товарищей. Даже молодой Шкалик, который вызывает только положительные эмоции, который был таким добрым, весёлым и жизнерадостным, погибает на войне, случайно наступив на мину. А что вообще делает война с душой человека? Она ее растлевает. Пример тому — образ старшины Мохнакова. Он великолепный вояка — воюет умело, толково, даже в горячке боя не теряет головы, профессионально научился убивать. Но именно он после боя мародерствует, обирая убитых, именно он по-хамски обращается с приютившей их хозяйкой. В нем все человеческое уже кончилось, и он признается Борису: «Я весь истратился на войну, все сердце истратил, не жаль мне никого». Он совершает подвиг, когда бросается с миной под танк, но это также и показывает, что он больше не хочет жить и поэтому совершает самоубийство.

Для астафьевских солдат война - это не подвиги, а тяжелая, но необходимая работа, и относятся они к этой работе со всей основательностью. На войне нет героев, а есть

искалеченные люди. Война - это зло для всех: и для тех, кто погибает, и для тех, кто остается жив, и для тех, кто не участвует в сражениях. Война ломает судьбы всех людей. Именно поэтому В.П.Астафьев так предельно честно, жестко, реалистично и даже натуралистично изображает военные действия. Задача автора потрясти читателя жестокостью, кровавостью войны, показать ее античеловеческую сущность. Война рождает привычку к смерти, готовность убивать.

В своём неприятии войны Виктор Петрович Астафьев следует за великим Л.Н. Толстым, который считал: «Одно из двух: или война есть сумасшествие, или, ежели люди делают это сумасшествие, то они не совсем разумные создания, как у нас почему-то принято думать».

Страстный призыв к людям задуматься автор вложил в уста скромного героя повести Ланцова Корнея Аркадьевича: «Неужели это кровопролитие ничему не научит людей? Эта война должна быть последней! Послед-ней! Или люди недостойны называться людьми! Недостойны жить на земле! Недостойны пользоватьсяеё дарами, жрать хлеб, картошку, мясо, рыбу, коптить небо... Одна истина свята на земле: материнство, рождающее жизнь, и труд хлебопашца, вскармливающий её. Всё остальное – вымысел дармоедов...»

Список литературы:

1. Бодрова Н.А. Сборник методических статей. Самара. 1995.
2. Вахитова Т.М. Современная пастораль. Повесть Виктора Астафьева «Пастух и пастушка». – Л.: 1984.
3. Курбатов Валентин. Жизнь на миру.- М.: Молодая гвардия. 1991.

«Никто не забыт... Ничто не забыто...»

Баранов Александр, ГБОУ СОШ №2 им. В. Маскина

Научный руководитель: Алякина И.П.

Неумолимо бежит время. Все дальше и дальше уходят от нас страшные дни и ночи самой кровопролитной войны в истории человечества. Нелегко досталась нам Победа. Война принесла нашей стране много горя, бед и несчастий. Она разорила сотни городов и сёл, уничтожила миллионы людей, лишила тысячи детей отцов и матерей.

Война... Какое страшное слово. Война не щадит никого. Четыре долгих года шла война. За это время: Сколько бы людей стали счастливыми? Сколько бы детей родилось? Сколько бы хлеба посадили и убрали? Сколько бы домов построили? Как далеко бы ушла наука? Как много бы выросло цветов и деревьев? Никто на эти вопросы не знает ответов. Виной всему стала война.

Война... Когда произносится это слово, сердце сжимается от боли и ужаса. Сколько пролито слёз, исковеркано судеб, сколько сирот и не родившихся детей!

Война... И снова встают перед нами их глаза. Из небытия, из темноты - живые глаза уже давно мёртвых людей, что уходили от любимых глаз, любимых рук. Эти мужчины, юноши, мальчики уезжали, исчезали навсегда. Они говорили: «Я вернусь»... Но это не правда, жестокая, беспощадная неправда, ведь большинство из них уже никогда не вернуться.

Чем же можно утешить бездонную скорбь материнских сердец, что ответить любящим глазам невесты? Такие жертвы не окупаются и не восполняются никогда... Сколько лет уже прошло! Кажется, забыть бы всё пора, отойти... Да только как это забыть!

Война закончилась, а память о ней живет до сих пор. И будет жить всегда. Пока мы будем о ней говорить, и чтить память о погибших на этой войне.

Великая Отечественная война пришла в каждый дом, в каждую семью. Что мы знаем о войне? Мы ни разу не видевшие разрывов бомб, не слышавшие свиста пуль, никогда не голодавшие, не знавшие, что такое похоронная, безногий отец, в тридцать лет поседевшая мать. Что мы знаем о войне? К сожалению, нам, молодому поколению, сложно прочувствовать всю трагедию тех дней, когда за каждый шаг по фронтовой дороге заплачено кровью. Трудно представить трудовые подвиги женщин, стариков и детей – наших сверстников, оставшихся в тылу, голод военных лет. Со дня Великой Победы прошло уже **75 лет**. В течение этого периода времени в нашей стране было приложено немало усилий для увековечивания подвига героев минувшей войны. «Никто не забыт, ничто не забыто!» - в эти слова вложено столько боли и радости, слёз и ликования! Они наполнены глубочайшим смыслом, обращенным и в прошлое, и в будущее.

Известно, что в школьные годы происходит формирование личности. Именно в это время мы учимся жизни, учимся уважать и ценить свои истоки и окружающий мир. Поэзия нашего поэта-земляка Натальи Ивановны Колмогоровой может по праву выступать учебником жизни и решить проблему воспитания духовно-нравственных ценностей подрастающего поколения. Один из путей её решения я вижу в обращении к местному литературному материалу, имеющему в своей основе богатый нравственный опыт.

Работа позволит мне попробовать себя в роли начинающего филолога, выяснить, созвучны ли струнам нашей души чувства людей, испытавших на себе тяготы военного лихолетья.

Актуальность: Исследовательская работа вносит вклад в изучение литературы родного края, помогает узнать больше о поэте-земляке Наталье Колмогоровой и раскрыть основные темы ее произведений.

Проблема исследования: Мы на уроках литературы изучаем стихи, прозу великих поэтов, но, к сожалению, мало или совсем ничего не знаем о наших местных поэтах – земляках.

Цель исследования: Изучить и популяризировать творчество поэта-земляка Н.И. Колмогоровой.

Объект исследования: творчество поэта-земляка Н.И. Колмогоровой.

Предмет исследования: стихи поэта-земляка Н.И. Колмогоровой.

Практическая значимость: Результаты данной работы можно использовать на уроках литературы, готовый материал предоставить в школьный музей, в районную и школьную библиотеку, выступить на вечере, посвящённом поэтам-землякам.

Теоретическая значимость моей работы заключается в том, что учащиеся школы обратят внимание на моё исследование и будут использовать в своей практической деятельности.

Гипотеза: Если я проанализирую стихотворения Натальи Ивановны Колмогоровой, то смогу понять ее духовное наследие.

Значителен вклад Натальи Ивановны Колмогоровой в творческое осмысление периода Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. Произведения Натальи Ивановны подкупают искренностью, открытостью чувств, правдивостью. Поэзии и проза переплелись единством тем и образов. Но, наслаждаясь сюжетами её произведений, я не мог остановиться только на поэзии, я останавлиюсь и на прозе. Стихи Натальи Ивановны Колмогоровой заставляют задуматься о жизни, оглядеться вокруг, послушать свое сердце, а иногда и разум, вспомнить тех, «кто ушел безвозвратно».

В поэзии Н.И. Колмогоровой есть суровость военного времени, какой-то особый дух сопричастности событиям, она не может оставить читателя равнодушным, возвращая к порой забытым чувствам. В особенности это касается юного поколения, которое зачатую не испытывает гордости за свой народ и его историю (прежде всего потому, что плохо знает её или не знает вовсе), не умеет ценить свою национальную самобытность. А ведь нашему народу есть чем гордиться, что хранить как святыню. И одна из этих святынь – его подвиг во время Великой Отечественной войны. Сейчас о нем вспоминают только перед Днём Победы, а надо бы всегда.

Когда-то гремели взрывы, грохотали пушки, рвались снаряды, выли над головой страшные юнкерсы и мессершмиты, горела земля – и плакали над убитыми матери и вдовы, дети и старики. А воины с криком «За Родину!» бросались под танки, насмерть стояли на своих рубежах и пядь за пядью отвоёвывали у врага поруганную, истерзанную, но родную

любимую землю. Н.И. Колмогорова в своих произведениях умеет найти заветные слова правды и веры, которые умножали нравственные силы, чувства и душевные качества.

Стихи о Великой Отечественной войне Натальи Ивановны - наше бесценное наследие и достояние, имеющее триединую ценность: духовно-эстетическую, социально-историческую, художественную. Память о войне – живая и нетленная память народа, и пусть ни одно звено не выпадет из общей цепи. Так будем же помнить и героев фронта, и героев тыла. И самое главное, постараемся воздать должное тем, кому мы обязаны этой Великой Победой!

Её творчество заставляет задуматься о роли поэзии в современном мире и о том влиянии, которое она может оказать на формирование взглядов читателя.

Список используемой литературы:

1. Наталья Колмлгорова. «Там, где пасётся пегас...»; ИНСОМА-ПРЕСС, г. Самара, 2016г.
2. Альманах «Параллели» - Самара, 2015 г;
3. Книга «160 восторженных признаний» - Самара, 2011 г;
4. Книга «Дорожное приключение» - Новокузнецк, 2016;
- 5.Сборник «Отечества священная палитра» - Лысьва, 2016;
- 6.Сборник Литкульта, Нижний Новгород, 2013;
- 7.Книга «Я не мыслю себя без России», Санкт- Петербург, 2014;
- 8.Книга «Чем жива душа», Ярославль, 2015;
9. «Записано со слов Колмогоровой Н.И.» 06.09.2016г.
- 10.<http://stihi.ru/2012/10/04/6568>
- 11.<http://samsud.ru/archive-konkurs/tvorchesky-konkurs-ne-v-dengah-schastie/druzja-moi-uhodjat-nalegke.html>

Памяти павших будем достойны

*Груняхина Ксения, ГБОУ гимназия им. С.В. Байменовагорода Похвистнево
научный руководитель: Гудкова Т.А.*

Люди по-разному приходят в поисковое движение. Но побывав в экспедиции однажды. Каждую весну мы теряем покой. Не любовь, не ожидание близкого летнего отдыха заставляет наши сердца учащенно биться. Нас зовет эхо былой войны. Мы не можем находиться в гармонии с окружающим миром до тех пор, пока не будет собран рюкзак, заточена лопата и настроен миноискатель...

Мы не можем не уходить в мокрую даль фронтовых лесов, не переворачивать кубометры земли, не видеть в каждом корешке солдатский медальон, не поднимать останки тех, кого не смогли похоронить родные. Год за годом после Великой Отечественной войны

власти не смогли уделить должного внимания поиску и захоронению погибших, потому что нужно было восстанавливать страну после разрухи. Конечно, проводились официальные мероприятия «Никто не забыт и ничто не забыто», но, по сути, в это самое время трактора запахивали человеческие останки, сажали над ними ровные ряды ёлочек и строили линии электропередач.

Первыми поисковиками становились жители тех мест, где проходили кровопролитные бои. Им была не безразлична судьба солдат, оставшихся лежать на поле боя. На собственные средства добровольцы закупали все необходимое для поисковых работ оборудование и шли на свой страх и риск на «поле боя». Постепенно отдельные группы стали объединяться в отряды.

15 марта 1988 года на 1-м Всесоюзном сборе представителей поисковых отрядов Советского Союза было принято решение о создании Всесоюзного координационного Совета поисковых отрядов. В мае 1989 года под Новгородом прошла первая общесоюзная Вахта Памяти. За ней в 1990 году последовала еще одна Всесоюзная Вахта — в Смоленской области, а затем аналогичные Вахты стали проводиться во многих областях, в общегосударственном масштабе.

14 января 1993 г. Верховным Советом РФ был принят Закон Российской Федерации «Об увековечении памяти погибших при защите Отечества», в котором был установлен порядок проведения поисковых работ, определены органы управления, создано финансовое и материально-техническое обеспечение мероприятий по увековечению памяти погибших при защите Отечества. С принятием данного Закона поисковая работа получила законодательную основу, признание и поддержку государства.

В Самарской области также были созданы молодежные поисковые отряды. С 2010 года шесть отрядов принимают участие в ежегодных поисковых экспедициях. Волонтеры находят останки, награды, документы, снаряды, тем самым восстанавливая неизвестные страницы войны и отыскивая тех, кто до сих пор числится пропавшим без вести. Отряд «Волжане» города Самары выезжал в поисковые экспедиции в Волгоградскую и Тверскую области, чтобы найти бойцов, установить их имена, произвести поиск родственников погибших солдат. Первая экспедиция проходила в 2011 году в ста километрах от Волгограда, где немецкие войска оттеснили наших солдат за Дон, прорываясь к Сталинграду.

Я стала участницей летней поисковой кампании 2018 года. Вместе со своей старшей сестрой, Марией Владимировной Груняхиной, учителем истории школы № 1 п.г.т. Смышляевка, я в составе отряда волонтеров «Волжане» приняла участие в поисковой экспедиции по нахождению и захоронению останков погибших воинов-защитников Сталинграда. Командиром нашего отряда была Анна Викторовна Ракова, учитель ОБЖ п.г.т.

Стройкерамика. «Вахта памяти – 2018» проходила в посёлке Сады Придонья Городищенского района Волгоградской области.

Для подростков участие в Вахте Памяти – это возможность проверить себя, ведь жизнь участников поисковых экспедиций приближена к экстремальным условиям, поэтому тщательная подготовка ребят ведется заранее: проводятся занятия с юными поисковиками, которых учат ставить палатки, работать со щупами и металлоискателями, отличать звук камня и дерева от металла, знакомят с видами оружия.

В ходе зачистки останков и подъемного материала в раскопе не обойтись без ножа. Для этих целей подойдет любой прочный нож, желательно с коротким и широким лезвием. Для хранения и ношения ножа в поиске необходимо иметь чехол или ножны. И, наконец, самый главный инструмент – лопата. Наиболее практична в верховом поиске и при зачистке грунта малая саперная лопата.

Главная цель поисковика – найти смертный медальон погибшего солдата или документы, позволяющие установить имя бойца, а затем разыскать его родных. Так, в ходе экспедиции был обнаружен наш земляк. Им оказался уроженец с. Шигоны Самарской области. Личность бойца была установлена по номеру его медали «За отвагу». Солдата звали Сергеев Сергей Александрович, было ему всего 24 года. Остались в селе его родственники – его внучатые племянники, которые захоронили его останки рядом с матерью, так и не дождавшейся сына с войны.

В ходе экспедиции нашим отрядом были найдены и подняты останки 34 погибших солдат. Перед их захоронением прошла церемония «Последний строй», которая является традицией поискового движения. Те, кто нашел воинов, отдают им последние почести. Также приглашают православного священника совершить обряд отпевания. Я была удостоена чести зажечь свечу около останков каждого воина. Существует поверье: если свеча затухла быстро, значит смерть бойца была легкой, а если свеча горит долго (а бывали случаи, что она не гасла всю ночь), значит солдат умирал долго и мучительно. По окончании ритуала «Последний строй» останки бойцов были захоронены на мемориальном воинском кладбище в селе Россошки Волгоградской области.

Память не имеет срока давности. Святой долг потомков – чтить имена тех, кто ценой своей жизни отстоял свободу и независимость нашей Родины. Из глубины десятилетий мы слышим их голоса:

Погибли мы в суровый, страшный час

Не довелось нам жить на белом свете.

Живущие! Вы помните о нас!

Пусть вечный мир пребудет на планете!

В моей семье есть ветеран...

*Калягаева Анастасия ,ГБОУ СОШ №1
научный руководитель: Шишкина Е. В*

Война – это горе и слезы. Она постучалась в каждый дом, принесла беду: матери потеряли своих сыновей, жены - мужей, дети остались без отцов. Тысячи людей прошли сквозь горнило войны, испытали ужасные мучения, но они выстояли и победили. Победили в самой тяжелой из всех войн, перенесённых до сих пор человечеством. И живы еще те люди, которые в тяжелейших боях защищали Родину. Война в их памяти осталась самым страшным горестным воспоминанием. Тема Великой Отечественной войны – необычная тема. Необычная, потому, судьба нашей Родины зависела от каждого человека.

Всё дальше в историю уходят события Великой Отечественной войны. После неё выросли новые поколения, которых не коснулись ужасы тех лет. Люди старшего поколения совершили беспримерный подвиг: в тяжёлых, кровопролитных боях отстояли свободу и независимость своей Родины, внесли решающий вклад в дело освобождения и спасения народов многих стран от фашистского порабощения, обеспечили мир на долгие годы.

Мамыкин Сергей Семёнович родился 9 октября 1910 г. в селе Сосновка Похвистневского района Куйбышевской области. У него было четыре брата - Павел, Александр, Николай, Евгений. Прадедушка работал на железной дороге. Женился в 1930 году на Яшневой Евдокии Фёдоровне и уже через год у них родился первый ребёнок Анатолий. В 1934 году переехал в Челябинскую область. В 1936 году родился второй ребёнок Евгений. В 1938 году родился сын Александр. В 1941 году родилась дочь Вера.

Через год 29 мая Сергей Семёнович был призван Полтавским райвоенкоматом Челябинской области на службу. Принял присягу в июне 1942 года. На войне был линейным надсмотрщиком. Проходил службу в 168 отдельной телеграфно-строительной роте 43 армии. Эта рота с 27 октября 1942 года по 9 мая 1945 года входила в состав действующей армии. Убыл по демобилизации в 1946 году. Проинтервьюировав дочь прадедушки, Татьяну Сергеевну, я узнала, что он был награждён медалью «за Отвагу» № 24.57.377 по приказу 43 армии № 028 от 14 февраля 1945 года, а так же на одном из сайтов Интернета я нашла наградной лист к ордену «Красной Звезды». В наградном листе было написано, что «на подступах к местечку Лабиау в январе 1945 г., работая на верховых работах на подвозке телеграфно-телефонной линии, невзирая на обстрел неприятельских штурмовиков красноармеец Мамыкин не бросил работу ни на одну минуту, а наоборот закончил её ранее намеченного времени». Так же награждён медалью «за взятие Кёнигсберга» и медалью «за победу над Германией».

После войны в 1946 году вернулся в город Карталы Челябинской области. В 1947 году

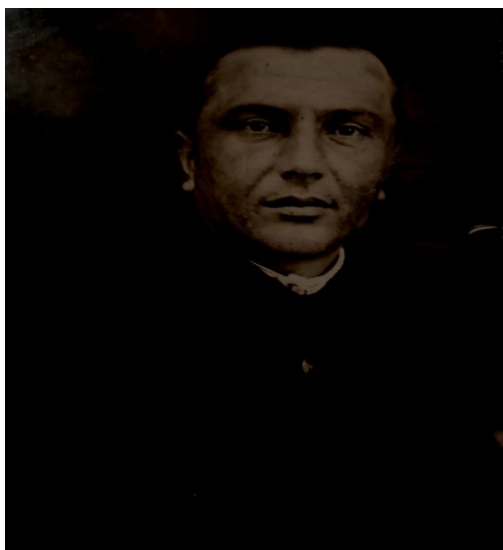
родилась дочь Галина. После переезда из города Карталы в 1948 году работал на железной дороге на станции «Похвистнево». В 1951 году родилась дочь Татьяна. Умер 7 мая 1967 года и похоронен на городском кладбище города Похвистнево.

Наш долг – помнить о тех суровых днях и героях войны! Дата 9 мая наполняет сердца гордостью за подвиг многонационального народа, выигравшего битву с фашизмом. Помнить о войне необходимо нашему поколению. Пока мы не забыли жертв и подвигов наших дедушек и прадедушек – мы непобедимы. Наша память – наша могучая сила.

Каждый год мы отмечаем День Победы советского народа в Великой Отечественной войне. Для каждого мыслящего человека, для тех, кому небезразлична судьба нашей страны, День Победы - это не просто праздник, но и событие, заставляющее вспомнить прошлое, оценить настоящее, подумать о будущем.

От тех страшных лет нас отделяет уже большая временная дистанция. И это заставляет нас не просто вспоминать, но и внимательно анализировать и саму Великую Отечественную войну, и её влияние на последующую жизнь нашей страны, и в том числе на современность.

Используемые источники:



Семейный архив семьи Мамыкиных (фотографии).

Интервьюирование Калягаева Сергея

Александровича, проведённое 18 декабря с 16:00 до 18:00.

Интервьюирование Яшневой Татьяны Сергеевны, проведённое 28 ноября с 18:00 до 19:00.

Интервьюирование Калягаевой Галины Сергеевны, проведённое 18 декабря с 16:00 до 18:00.

Центральный архив министерства обороны Российской Федерации, в который был сделан запрос Яшневой Татьяной Сергеевной.

Подвигам дедов жить в веках

*Каргина Ксения, ГБОУ ООШ с. Малый Толкай м. р. Похвистневский,
научный руководитель: Инкина М.Г.*

В сердцах наших жить будут вечно герои минувшей войны.

Нам память о них дорога бесконечно и ею с тобой мы сильны...

Память неподвластна времени, она как немой свидетель тех незабываемых событий, которые в каждой семье отозвались горем и непоправимой потерей. Выросло не одно мирное поколение, но память о Великой Отечественной войне жива в

наших сердцах. Проходит время, и чем дальше отделяет она нас от тех страшных событий, тем ценнее воспоминания очевидцев, тем актуальнее становится тема Великой Отечественной войны.

Тема войны не нова, но каждый человек, пропуская ее через себя, осмысливает и воспринимает её по-своему. В России нет ни одной семьи, которую не затронула бы Великая Отечественная война. Уже почти не осталось живых свидетелей той смертельной схватки с жестоким и сильным врагом. Уходит поколение, которое не воевало с фашизмом, но выросло на осознании подвига отцов и дедов. Мы, молодое поколение, вступающее в жизнь, должны знать о героизме простых людей, которые завоевали нам право на жизнь и свободу.

Память народа хранит историю своего Отечества, которая складывается из отдельных историй рядовых и сержантов, офицеров и генералов, принимавших участие в той далекой войне - каждый в силу своих возможностей вносил свой вклад в победу, сражаясь на фронте или работая в тылу.

9 мая 1945 года для России навечно стало великой датой. Мы никогда не забудем тех, кто горел в танках, кто не пожалел своей жизни и все одолел. Не ради наград, а ради того чтобы мы могли жить. Учиться, работать и быть счастливыми!

Актуальность проекта. Каждый год 9 мая вся Россия торжественно отмечает День Победы. 2020 год – юбилейный: 9 мая 2020 года исполняется 75 лет со дня Великой Победы в Великой Отечественной войне.

Всё меньше становится ветеранов Великой войны. Мы живем мирно и счастливо. Но бывают минуты, когда понимаешь, что всей нашей жизнью мы обязаны тем, кто сражался за наше светлое будущее. И чем дальше уходят от нас годы войны, тем больше нам хочется узнать о тех, кто дал нам мир.

В каждой семье есть своя маленькая история войны, и мы должны как можно больше узнать о подвиге наших дедов и прадедов – славных защитников Родины!

В семейных архивах бережно хранятся реликвии: письма с фронта, фотографии, похоронки, личные вещи и, конечно, награды. Но современное поколение молодых людей почти ничего не знает о том, как жила их семья в годы войны, как воевали и трудились их деды. В наших семьях не всегда предавали большое значение передаче семейной исторической памяти подрастающему поколению. Тем не менее, нам, современным детям, были бы интересны рассказы ветеранов, членов наших семей об очень суровых военных годах. Это был бы для нас бесценный источник информации. Пройдет несколько лет, и не останется в живых свидетелей той страшной трагедии в масштабах всей страны и каждой семьи, отдельной взятой. Считаю, что сбором этой информации необходимо заниматься сейчас, пока есть еще возможность побеседовать со своими дедами и прадедами,

прабабушками, в памяти которых сохранены воспоминания о тех далеких военных годах, чтобы не прервалась нить времен, связавшая несколько поколений нашей семьи.

Цель проекта: сбор информации о моих легендарных прадедах и сохранение памяти о них как об участниках Великой Отечественной войны, прославивших бесстрашным подвигом свою малую родину.

Задачи проекта:

1. встретиться с моими близкими и родственниками и собрать материал о жизни и боевом пути прадедушек;
2. изучить имеющиеся в семейном архиве документы и наградные материалы;
3. проанализировать, систематизировать и обобщить имеющиеся материалы;
4. на примере биографии трёх братьев Кавтаськиных, участников войны, показать мужество, героизм, любовь к Родине, стойкость советского солдата – защитника Отечества.
5. привлечь внимание моих одноклассников к изучению истории Родины;
6. сохранить память о прадедушках, воевавших с июня 1941 года на фронтах Великой Отечественной войны;
7. составить презентацию проекта и изготовить баннер.

Гипотеза исследования: Память о Великой Отечественной войне будет сохранена, если каждый человек будет знать и помнить своих предков – защитников Родины, и будет рассказывать о них своим детям и внукам. Наши деды и прадеды отстояли мир, а мы, юное поколение, должны сохранить его. Только народ, который знает и помнит свою историю, традиции, героев достоин свободы и независимости.

Объект исследования: биография моих прадедов, братьев Кавтаськиных.

Предмет исследования: боевой путь красноармейцев Кавтаськина Ильи Семеновича и Кавтаськина Тимофея Семеновича и командира истребительно-противотанкового артиллерийского полка, Героя Советского Союза, полковника Кавтаськина Андрея Семёновича.

Методы исследования: *научно-поисковые:* сбор материала по данной теме; изучение и анализ семейных фото, документальных источников и Интернет-ресурсов, воспоминания моей прабабушки, рассказы родственников;

аналитические: анализ и синтез собранного материала;

систематизирующие: систематизация полученных данных;

практические: компьютерная презентация, создание баннера.

Необходимое оборудование: персональный компьютер, принтер, бумага, доступ к ресурсам сети Интернет.

II. Основная часть. История трёх воинов из одной семьи.

Великая Отечественная война затронула судьбы многих семей. Из каждой семьи ушли на фронт отцы и дети, мужья, бабушки и дедушки, братья и сестры. Война затронула и нашу семью. Мои прадедушки были участниками Великой Отечественной войны.

Свой проект я посвящаю памяти моего прадеда Кавтаськина Тимофея Семеновича и его двум братьям: Кавтаськину Илье Семеновичу и Кавтаськину Андрею Семеновичу.

Небольшой точкой на карте Самарской области обозначены Красные Ключи. На карте России их вовсе и не найти. Но о них знают благодаря замечательным землякам. По праву можно гордиться людьми, которые прославили небольшое мордовское село. Это богатырь Михаил Боров, писатель Артур Моро, протоиерей Павел Алексахин. Среди них три брата Кавтаськиных, выходцы из крестьянской многодетной семьи, которые с июня 1941 года на фронтах Великой Отечественной войны.

1. Кавтаськин Илья Семенович (1908-1942)

Старший - Илья Семенович - родился в 1908 году. На войну провожала жена Анастасия Прохоровна, оставшаяся с тремя детишками: Мария, Николай и Анна, 1941 года рождения.

К сожалению, не нашлись фотографии ни семьи, ни самого Ильи Семеновича. Но сохранился важный документ: (Приложение 1.) «Именной список безвозвратных потерь рядового и сержантского состава, выявленных согласно заявлениям родственников, письмам товарищей, письмам воинских частей, свидетельским показаниям по Подбельскому Райвоенкомату Куйбышевской области на 18 мая 1947 года». В нём напечатано: по показанию Анастасии Прохоровны, «последнее письмо получено в январе 1942 года с полевой почты № 86776», - надо полагать, пропал без вести после января 1942 года.

2. Кавтаськин Тимофей Семенович (1910-1941)

Средний брат – Тимофей Семенович (Приложение 2.)- участник Финской войны (1939-1940) там же женился на хохлушке (украинке) и привёз её с четырьмя детьми в Красные Ключи. Не пришлось по сердцу украинке мордовское село, и она, взяв своих детей, уехала на родину. А Тимофей Семенович вскоре женился на Марии, у них родился сын Николай, отец моей бабушки Гульбиной Галины Николаевны. Тимофей Семенович – мой прадед, я горжусь им! Он с первых дней на войне. Призван Подбельским военкоматом. Окончив Сызранское танковое училище, стал танкистом и смело бил по фашистам из танка. Красноармеец пропал без вести в октябре 1941. Сохранилась Анкета разыскиваемого Тимофея Семеновича, которая свято хранится в нашей семье. (Приложение 3.)

И единственная фотография всегда в строю Бессмертного полка на параде Великой Победы.

2. Кавтаськин Андрей Семенович (1912—1983)

Третий брат(Приложение 4.) - Кавтаськин Андрей Семенович (Приложение 5.) - полковник Советской Армии, участник Великой Отечественной войны, Герой Советского Союза.Родился 10 октября 1912 года. В 1931 году был призван на службу в Рабоче-крестьянскую Красную Армию. В 1936 годуокончил Ленинградское военное артиллерийское училище. Участвовал в советско-финской войне. С июня 1941 года — на фронтах Великой Отечественной войны. (Приложение 11.)

Артиллерийская часть, в которой воевал Андрей Семенович, стойко сдерживала массированный натиск фашистов, наносила им чувствительные удары. В одном из боев прадеда серьезно ранило. Рана еще не зажила, а он снова возвратился в строй.

- Долечимся потом, – сказал он сослуживцам.

Сражался Кавтаськин на Западном, Брянском и Сталинградском фронтах, 1941 году участвовал в обороне Москвы. (Приложение 6.)

В сентябре 1943 года гвардии майора Кавтаськина назначили командиром противотанкового артиллерийского полка. Произошло это на подступах к Днепру, где немецко-фашистское командование всеми силами стремилось сдерживать наших частей. В период с 25 сентября по 10 октября 1943 года полк Кавтаськина успешно поддерживал своим огнём действия стрелковой дивизии и танковой бригады в районе села Бородаевка Верхнеднепровского района Днепропетровской областиУкраинской ССР, нанеся противнику большие потери^[1]. 26 октября 1943 года прадеду присвоено звание Героя Советского союза. Был также награждён орденом Красного Знамени и тремя орденами Красной Звезды, рядом медалей^[1](Приложение 7-10.)

После войны Андрей Семёнович Кавтаськинслужил в Советской Армии. Жил в Нижнем Новгороде, женился, вырастил и достойно воспитал двоих сыновей. Умер 3 января1983 года, похоронен на Западном кладбище (Приложение 14.)Новгорода^[1].

В этом же городе на базе Гимназии «Новоскул» в 2000 году был созданИсторический музей им. Героя Советского Союза Кавтаськина Андрея Семеновича. (Приложение 15.)

Материалы для экспозиции переданы музею в дар от родственников А.С. Кавтаськина и участников археологической экспозиции Михайло-Архангельского раскопа. Музей располагает разными по содержанию экспонатами, среди которых: фотографии из семейного архива Кавтаськиных, личные вещи участников Великой Отечественной войны, письма, альбомы, награды за боевые и трудовые подвиги, вооружение воинов Советской армии, вещи с Михайло-Архангельского раскопа, проводившегося на территории гимназии.

(Буклет)

На родине Красноключевцы увековечили его имя в названии сельской улицы, также есть публикации об Андрее Семеновиче.(Приложение 12-13.)

Павел Руденко, ветеран войны и труда, Почётный гражданин Похвистневского района, посвятил Кавтаськину Андрею Семёновичу стихотворение «Над памятью ничто не властно»:

Полковник, чьих не счесть наград,
Всегда, везде на правом фланге,
Так у Днепра громил врага,
Что заслужил Героя званье.< ...>

III. Заключение. Занимаясь исследовательской работой, достигнув поставленной цели, я увидела, что события Великой Отечественной войны не обошли стороной мою семью. Все мои прадедушки - участники Великой Отечественной войны, отдали за свободу Родины собственную жизнь. Никто не забыт, ничто не забыто! Идут годы, растут новые поколения российских граждан – память о величайшем народном подвиге советских людей не меркнет в наших сердцах.

Священная память, гордость и честь за наших дедов, за их героические поступки, за любовь к нашей Родине в баннере к 75-летию Великой Победы. (Приложение 16.)

Закончить своё исследование хочется такими словами: «Тот, кто не помнит своего прошлого, рискует его повторить». Я и мои близкие не хотим, чтобы повторился тот ужас, который пережил наш народ в те годы.

Список источников и литературы.

1. Воспоминания родственников братьев Кавтаськиных.
2. Личные архивы родственников братьев Кавтаськиных.
3. «Книги Памяти» (1994г.)
4. Музей им. Героя Советского Союза А.С. Кавтаськина. Почтовый адрес: Великий Новгород, ул. Прусская д.4 каб. 205. Электронная почта:

gimn_novo@mail.ru Адрес сайта: <http://sch6-nov.narod.ru>

1. Пегова Н. «Человек, прославивший малую родину». Газета Самарского областного мордовского общества «Масторава» «ВалдоОйме» № 6 (96) ноябрь 2012г.
2. https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B0%D0%B2%D1%82%D0%B0%D1%8C%D0%BA%D0%B8%D0%BD,%D0%90%D0%BD%D0%B4%D1%80%D0%B5%D0%B9%D0%A1%D0%B5%D0%BC%D1%91%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87#cite_note-wh-1
3. ru.wikipedia.org Кавтаськин, Андрей Семёнович

Предвоенный выпуск десятиклассников Саврушской школы

*Кочергина Дарья, ГБОУ СОШ им. Н.Т. Кукушкина с. Савруха,
научный руководитель: Жесткова М.Н.*



Ах, война, что ты, подлая, сделала?!

Ты сломала судьбы ребят,

Их мечты и надежды развеяла,

Превратила их всех в солдат!

Посмотрите на них внимательно,

С фотографии смотрит на нас

Молодой, полон сил и задора

Предвоенный десятый класс.

В школьном архиве мы нашли фотографию выпускников Саврушской школы. Оказалось, это не простая фотография. На ней надпись: «Первый выпуск десятиклассников Саврушской школы 1941г.» До этого школа выпускала учеников с восьмилетним образованием.

Меня очень тронула фотография и я решила узнать как сложилась судьба выпускников предвоенного 10 класса. Мы с Маргаритой Николаевной, моим педагогом по истории, стали показывать фотографию односельчанам в надежде найти хоть какую-то информацию. Узнали, что Берглезова Раиса Петровна, когда-то собирала о них информацию. Я встретилась с ней и узнала, что на фотографии изображены 5 педагогов: из них она вспомнила Резепова Ивана Федоровича -директора школы, учителя истории. Беккера Виктора Георгиевича – учителя немецкого языка. Классным руководителем была очень красивая женщина, имя которой Раиса Петровна не смогла вспомнить, и 23 выпускника 1923 года рождения. В Саврушскую школу приходили учиться дети не только из с. Савруха, но и из близлежащих деревень: Васильевка, Дмитриевка, Большой Сарбай, Красные Ключи.

Все ученики предвоенного выпуска в 1941-1942 годах ушли на войну и воевали на разных фронтах, защищая нашу Родину от фашистских захватчиков. Я нашла подробную информацию о Марии Наследовой и Михаиле Орлове.

Мария мечтала учиться в педагогическом институте, но ей пришлось работать секретарем в правлении колхоза, затем заведующей учетом кадров. Днем – на своей работе, а ночью - натоку молотила зерно, помогала фронту.

В апреле 1942 года ЦК ВЛКСМ обратился к девушкам – комсомолкам, призывая молодых патриоток пополнить ряды Красной Армии, заменить, где это можно, воинов – мужчин, высвободив их для борьбы на передовой. Триста девушек – комсомолок

добровольно пришли в войска противовоздушной обороны. Среди них была и Мария Наследова. Ей исполнилось 18 лет, и она выбрала профессию – защищать свою Родину от врага.

Мария Степановна Наследова принимала участие в боях с 1942 по 1945 годы в составе войск ПВО 4 Украинского фронта. Сержант. Награждена медалью «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945г.г.», орденом Отечественной войны II степени». После войны работала в родной школе, преподавала математику.

Михаил Федорович Орлов после окончания школы пошел в армию, где прошел курсы артиллеристов, и отправлен был на фронт. Воевал на 3 и 4 Украинском фронтах, Северо-Кавказском фронте. Награжден орденами Красной Звезды и Отечественной войны II степени. После окончания войны работал директором восьмилетней школы в деревне Антоновка, затем был переведен учителем русского языка и литературы в саврушскую среднюю школу.

В честь 30 –летия Победы в 1975 году, по инициативе Берглезовой Раисы Петровны, были приглашены на торжественный митинг выпускники 1941 года. Она разыскала почти всех ребят. Оказалось, что с войны не вернулись девять парней, девушек судьба пощадила, все они возвратились домой. В честь погибших защитников Родины, одноклассники посадили в школьном саду девять березок.

В нашем школьном саду березки шумят,
Голосами погибших солдат говорят.
На березки мы смотрим и помним о них
Наших сверстников, односельчан дорогих.



Наследова Мария Степановна

Орлов Михаил Федорович

19 Февраля в ГБОУ СОШ им. Н.Т. Кукушкина с. Савруха состоялось торжественное открытие мемориальной «Парты героя», посвященная Орлову Михаилу Федоровичу и Наследовой Марии Степановне.

На торжественной линейке присутствовал глава администрации поселения Савруха Панфилов Николай Анатольевич. Он рассказал нам, что ему посчастливилось учиться у таких замечательных педагогов-фронтовиков. Михаил Федорович и Мария Степановна

рассказывали о войне не по наслышке. «Парта героя» помещена в школьный краеведческий музей, которым руководит учитель истории Жесткова Маргарита Николаевна.

Литература:

1. Газета «Похвистневский вестник» 1980г.
2. Книга памяти, Самара 1994 г., том 8, стр.204, 221.
3. В.П. Бурмистрова-Соколова «От Волги до Одера». Воспоминания.М., 2003г. стр.8.
4. Газета «Вестник Похвистневского района» №89 от 29.02.2020.

Михаил Петрович Девятаев - побег из ада

*Кузнецов Александр, Кукина Алина, ГБОУ СОШ с. Большой Толкай
научный руководитель Душаев Юрий Владимирович*

Михаил Девятаев родился 8 июля 1917 года в Мордовии, в рабочем поселке Торбеево. Он был тринадцатым ребенком в семье. Его отец, Девятаев Петр Тимофеевич, трудолюбивый, мастеровой человек, работал на помещика. Мать, Акулина Дмитриевна, в основном была занята заботой о детях. К началу Великой Отечественной войны из четырнадцати детей в живых осталось шестеро братьев и одна сестра. Все они участвовали в боях за Родину. Четыре брата погибли на фронте, один брат умер раньше времени от фронтовых ран.

В школе Михаил учился успешно, но был не в меру шаловлив. Но однажды его будто подменили. Произошло это после того, как в Торбеево прилетел самолет. Летчик, казавшийся в своей одежде чародеем, быстрокрылая железная птица – все это покорило Михаила. Он поинтересовался у пилота, как стать летчиком, а тот ответил, что нужно хорошо учиться и заниматься спортом.

С того дня Михаил решительно изменился: весь отдался учебе и спорту. В 1933 году Девятаев окончил 7 классов и поехал в Казань, намереваясь поступить в авиационный техникум. В Казани произошло какое-то недоразумение с документами, и Михаил был вынужден поступить в речной техникум. Но мечта о небе не угасла, она захватывала его все больше и больше. Оставалось одно – записаться в Казанский аэроклуб.

Михаил так и поступил. Было трудно, и порой до глубокой ночи Девятаев просиживал в самолетном или моторном классе аэроклуба. А утром он уже спешил в речной техникум. И все же настал день, когда Михаил впервые, правда с инструктором, поднялся в воздух.

В 1938 году Девятаев окончил Казанский речной техникум и аэроклуб, и вскоре был призван Свердловским РВК города Казани в ряды Красной Армии, а в 1940 году окончил Чкаловскую военную авиационную школу летчиков.

Боевое крещение Михаил получил во время Советско - Финляндской войны 1939-1940 годов, выполнив три вылета на разведку на И-153 бис.

Великая Отечественная война застала его под Минском, в Молодечно, командиром звена 163-го истребительного авиаполка 49-ой истребительной авиационной дивизии. 22 июня он совершил свой первый боевой вылет. И хотя самому Девятаеву не удалось сбить «Юнкерса», он, маневрируя, вывел его на своего командира, а тот не упустил, сразил противника.

Скоро повезло и Девятаеву. Однажды в разрыве облачности на глаза ему попался «Юнкерс-87». Михаил, не теряя ни секунды, устремился за ним и через мгновение увидел его в перекрестии прицела, дал две пулеметные очереди, и «Юнкерс» вспыхнул и рухнул на землю. Были и другие удачные бои.

В сентябре 1941 года Девятаеву поручили доставить важный пакет в штаб окруженных войск Юго-западного фронта. Возвращаясь, он вступил в неравную схватку с шестью Ме-109, сбил один самолет и, раненый, снова оказался в госпитале. К тому времени младший лейтенант М.П. Девятаев выполнил 180 боевых вылетов, провел 35 воздушных боев, сбил 9 самолетов противника.

После излечения он уже не вернулся в свою часть: врачебная комиссия вынесла единодушное решение – только в тихоходную авиацию. Так, летчик – истребитель Михаил Девятаев стал командиром звена связи, где произвел 280 успешных вылетов.

К середине декабря в составе 1001-го Отдельного санитарного авиационного полка Девятаев выполнил около 80-ти вылетов по эвакуации раненых и выполнению специальных заданий командования. За это время он эвакуировал с передовых госпиталей 120 раненых (из них 5 генералов), доставил в передовые госпитали 600 литров крови, 800 кг медикаментов, 700 кг прочих грузов и 50 медицинских работников, не имея ни одной поломки и вынужденной посадки.

22 января 1944 года командир звена 1001-го ОСАП лейтенант М.П. Девятаев был вторично представлен к награде. К тому времени он уже выполнил более 130 вылетов по эвакуации раненых (140 человек, из них 6 генералов), доставил 750 литров крови, 1450 кг различного медицинского имущества и 1000 кг прочих грузов, с налетом в 250 часов. 7 мая 1944 года за эти подвиги он был удостоен ордена Отечественной войны 2-ой степени.

Однако чуть раньше произошло событие, перевернувшее всю дальнейшую жизнь Михаила Девятаева. В апреле 1944 года он отыскал «хозяйство» Александра Покрышкина, где встретился с Владимиром Ивановичем Бобровым, осенью 1941 года давшим кровь раненому Девятаеву, а теперь согласившимся взять его к себе ведомым.

Согласно Журналу боевых действий 104-го Гвардейского истребительного авиационного полка Михаил Девятаев успел сделать только два боевых вылета. Во время второго из них, 13 июля 1944 года восемь «Аэрокобр» вступили в бой с шестнадцатью FW-190. Девятаев первым сбил одного «Фоккера». Потом обе четверки разделились и вели бой порознь. В этом бою Михаил получил свое четвертое ранение, а его самолет загорелся, и летчику пришлось прыгнуть с парашютом. Едва приземлившись, он оказался в плену.

Михаил Девятаев попал в Лодзинский лагерь. Польские партизаны готовили узникам побег, но не успели: пленных спешно отправили в Клейнкенагребский концентрационный лагерь. Здесь он встретил одноклассника, и они вместе начали делать подкоп, но их выдал провокатор. Вскоре Девятаева отправили в Заксенхаузен, лагерь смерти. Тут Девятаев стал Степаном Григорьевичем Никитенко, учителем из-под Киева: друзья поневоле поменяли жетон смертника Девятаева на жетон штрафника, снятого с трупа.

Этот концлагерь был расположен в 30-ти километрах севернее Берлина. Среди узников смерти был сын Сталина Яков Джугашвили, генерал Дмитрий Карбышев. В Заксенхаузене военнопленные уничтожались в крематории, газовой камере, нависелице. По неполным данным здесь погибло свыше 102 тысяч человек.

Вскоре Девятаев был отправлен в филиал лагеря на остров Узедом, находившийся в Балтийском море и прозванный «Островом Дьявола»: оттуда никто не возвращался живым. На этом острове конструировалось и испытывалось секретное оружие Третьего рейха – крылатые ракеты «Фау-1» и баллистические ракеты «Фау-2», с помощью которых Гитлер рассчитывал выиграть войну.

Никто на острове не знал, что Девятаев - летчик. На острове был аэродром, и Девятаев решил сбежать на самолете. К побегу готовились вдсятером, но в детали были посвящены только трое, а весь план от начала до конца знал один Михаил Девятаев.

8 февраля 1945 года группу Девятаева в составе десяти человек в сопровождении гитлеровского конвоя направили на расчистку военного аэродрома от снежных заносов. В обеденный перерыв, когда фашисты отправились в столовую, заключенные убили конвоира-часового, подбежали к ближайшему самолету, расчехлили его и заняли места в кабине. Однако Девятаев не смог завести мотор – не было аккумуляторов. Бросились их искать. Наконец аккумуляторы найдены и подключены к бортовой сети. Моторы заработали! Гитлеровцы не сразу поняли, что в самолете узники.

Как родных, самых близких встретили нас воины тридцать восьмого артиллерийского полка шестьдесят первой армии Второго Белорусского фронта. От них мы узнали, что приземлились в восьми километрах за линией фронта, в районе города Вольдемберг».

Список использованной литературы: Девятаев М. П. Полёт к солнцу / Литературная запись А. М. Хорунжего. — М.: ДОСААФ, 1972. — 272 с. — 150 000 экз.

Кривоногов И. П. Родина зовёт. Записки офицера советской армии / Литературная запись Ирины Сидоровой.. — Горький: Горьковское книжное издательство, 1963. — 192 с. — 75 000 экз.

Побег из ада. — Казань: Татар.кн. изд-во, 1988.

Стуриков Н. А. Сотый шанс. — Чебоксары: Чуваш.кн. изд-во, 1978.

Девятаев М. П. Побег из ада. — Казань: Татар.кн. изд-во, 2000. — 192 с.

Девятаев М. П. Воспоминания, отклики, публицистика, хроника. — Саранск: тип. Красный Октябрь, 2007. — 248 с.

Захар Сорокин. Идем в атаку. — Москва: ДОСААФ, 1970.

Черепанов М. В. Побег, остановивший «ангела смерти» // Зачем живым Долина Смерти? — Казань: Хэтер, 2006. — 368 с.

Неизвестное об известном

*Кулакова Дарья, ГБОУ СОШ №1г. Похвистнево»,
научный руководитель: Якупова Л.М.*

Герой Советского Союза, летчик, потерявший после ранения ноги и сумевший вернуться за штурвал самолета, - его имя было знакомо каждому ученику в советской школе. О подвиге Алексея Петровича Маресьева мы знаем по книге Бориса Полевого «Повесть о настоящем человеке», хотя это не документальное изложение, а художественное произведение. Прототипом героя книги стал реальный человек, командир эскадрильи Алексей Маресьев. С ним Борис Полевой познакомился, когда был военным корреспондентом, примерно в 1943 году. В тот день Маресьев сбил два вражеских самолета. Но писателя потрясло другое - у летчика не было ног. И после боя в землянке Маресьев рассказал, как лежал в госпитале, тренировался и уже через год после случившегося снова встал в строй.

В апреле 1942 года самолёт Алексея Маресьева был подбит немцами и упал в зимнем лесу, где лётчик 18 суток искал спасения. Его нашли жители деревни Плавни Новгородской области, затем лётчика перевезли в госпиталь, где врачи ампутировали ему обе ноги.

После этого Маресьев героически вернулся в небо и продолжил сбивать немецких асов. В тяжелое послевоенное время эта книга помогала стать сильнее, она возвращала к жизни тех, кто отчаялся. Повесть Полевой написал всего за девятнадцать дней, когда находился в качестве спецкора на Нюрнбергском процессе. После публикации произведения в редакцию журнала шли тысячи писем от людей, не оставшихся равнодушными к судьбе летчика Маресьева.

В произведении автор наглядно показывает, как во всеразрушающих условиях войны простой человек проявил настоящий героизм, мужество и нравственную выдержку. Борис Полевой с восхищением рассказывает, как Алексей упорно добивается своей цели. Превозмогая жуткую боль, голод и одиночество, он не поддается отчаянию и выбирает жизнь вместо смерти.

Все, что произошло со старшим лейтенантом А. П. Маресьевым потом - госпитализация, ампутация голени обеих ног, первые шаги на протезах, почти смертельный для него приговор военно - медицинской комиссии, снова отчаянная борьба за возвращение в небо - это долгий сплошной подвиг. Его мог совершить только человек железной воли и огромного мужества.

Писатель говорил, что в книге каждое слово - правда, единственное, что он изменил - это вторую букву в фамилии героя. За военные годы Алексей Петрович совершил около 100 вылетов, сбил 11 самолетов противника, ему было присвоено звание Героя Советского Союза.

О том, какую роль в судьбе Маресьева сыграла Самара, точнее Куйбышев, известно не многим. Прославленный летчик Алексей Маресьев лечился в эвакогоспитале № 3999, расположенном в Куйбышеве. Именно благодаря нашим врачам, поверившим в него, он нашел в себе силы не просто встать на протезы, но вернуться на фронт и сбить еще семь вражеских самолетов. Именно в Куйбышеве Маресьеву пришлось пройти самое трудное испытание: научиться владеть протезами, чтобы потом вновь сесть за штурвал самолёта.

В декабре 1943 г. по приказу наркома здравоохранения в Куйбышеве в здании школы № 30 неподалеку от площади Куйбышева был размещен госпиталь под номером 3999. В настоящее время в этом здании на улице Молодогвардейской расположилась государственная областная академия Наяновой. Место, где оперировали А.П. Маресьева, известно. Это госпиталь имени Н.Н. Бурденко, куда он был переведён из прифронтового лазарета.

А что же это за санаторий, где Маресьев учился уже не просто ходить, но танцевать? Борис Полевой не видел этого санатория, но очень точно его описал. Явно со слов Маресьева. Только санаторий этот был не в Подмосковье (некоторые называют деревню Судаково, рядом с Домодедово), а в Куйбышеве.

С июля 1941 года на старых дачах Куйбышева разместился дом отдыха спецназначения № 1 для летно-подъемного и командного состава Красной Армии. Здесь в 1943 году проходил реабилитацию легендарный летчик Алексей Петрович Маресьев. Безногих в куйбышевском госпитале было много, и большинство из них смирилось с судьбой. На Поляне в доме отдыха летчиков он лечился, учился ходить на протезах, плавать в Волге,

танцевать. И уже через год Маресьев был в строю, сбил в бою семь вражеских самолетов из одиннадцати сбитых им с начала войны. Ноги А.П. Маресьева плохо заживали, и он был направлен в госпиталь Куйбышева, в котором врачи специализировались на лечении бойцов с ампутированными конечностями.

Поэтому после госпиталя в Куйбышеве (госпиталь под номером 3999) Маресьев попал в бывший санаторий водников. Там восстанавливались боевые лётчики после тяжёлых ранений. Санаторий со дня своего основания в 1924-м занимал бывшую загородную дачу купца Якова Гавриловича Соколова (1835-1910 годы). Особого внимания заслуживает верхняя хорошо сохранившаяся часть главного здания — на крыше находятся четыре окрашенных под бронзу сокола, глядящих в разные стороны. Балкончики также имеют необычный вид, они как бы опираются на соколов, расправивших крылья. Символично, что именно в этом здании — доме под соколами — Алексей Маресьев и предстал перед медицинской комиссией. И танцевал. Сотрудники ныне размещенного на данной территории санатория имени В.П. Чкалова показывают желающим зал, где это происходило. В Самаре считают, что заняться танцами Алексею подсказал кто-то из артистов Большого театра, рассказав, что лучший способ вернуться в строй — это начать танцевать. Большой театр в то время находился в эвакуации в Куйбышеве, и Маресьев познакомился с кем-то из труппы.

Учился же танцевать лётчик не только с медицинскими сёстрами (именно с сёстрами, а не с сестрой, как в повести), но и с соседом по палате. Очень хотелось летать, а сёстры не то чтобы отказывались танцевать, но Алексей Петрович чувствовал неловкость, когда случайно наступал тяжёлым протезом на ногу партнёрши. Через четыре месяца после появления Алексея Петровича в Куйбышеве, после всех лечебных процедур в госпитале и санатории, его снова допустили к полётам. Это произошло в Рождествено (село на правом берегу Волги, напротив Куйбышева) на военном аэродроме. Говорят, что во время первого учебно-тренировочного полёта Маресьев сделал круг почёта над санаторием в знак благодарности за возможность снова летать. Самарский (куйбышевский) период в военной жизни А.П. Маресьева составил всего четыре месяца — с сентября 1942-го по январь 1943 года. Подвиг врачей во время Великой Отечественной войны равноценен подвигу солдат. Более 70% раненых благодаря усилиям медработников вернулись на фронт. Можно сказать, что в госпиталях заново создали нашу армию.

Подвиг Героя Советского Союза Алексея Маресьева является образцом мужества и героизма, на который, благодаря биографической повести Бориса Полевого "Повесть о настоящем человеке", равнялись многие поколения российских школьников, изучавших книгу в рамках школьной программы с момента написания произведения в 1946 году.

Книга удивительна не только тем, что ее читают в разных странах, но и тем, что она в трудную минуту помогла многим людям, учила их мужеству. В соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2010 года № 436 — ФЗ, книга предназначена для тех, кому за 16, и не входит в обязательную школьную программу. Произведение находится в списке 100 книг по истории, культуре и литературе, рекомендуемых к самостоятельному прочтению. В прошлом году книгу пытались вернуть к прочтению, но она так и осталась факультативом.

Список литературы

1. Б. Полевой «Повесть о настоящем человеке» - М. «Детская литература» - 2009г.

Интернет-ресурсы

1. <https://histrf.ru>

2. <https://drugoigorod.ru/>

3. <https://samsud.ru/>

Формирование индустриальной базы Великой Победы

Купреянов Данил, ГБОУ гимназия им.С.В.Байменова города Похвистнево,

научный руководитель: Малкина Т.Н.

Предпосылки для Великой Победы советского народа в Отечественной войне 1941–1945 гг. были созданы в годы предвоенных пятилеток (1928–1940 гг.), когда в кратчайшие сроки осуществлялся перевод экономики страны на индустриальный путь развития. Чтобы наглядно увидеть, что было сделано советским народом за 12 предвоенных лет, необходимо осмыслить, что такое процесс индустриализации, каковы его закономерности и в чем заключались его особенности в СССР в предвоенные годы.

Независимо от общественного строя стран и национальных особенностей индустриализация в основе своей имеет общие закономерности:

1. Главным источником ее осуществления является прибавочный продукт, следовательно, имеет место высокая степень эксплуатации трудящихся.

2. Основы индустриализации создавались промышленным переворотом

3. Начало индустриализации во всех странах связано с ее осуществлением в легкой промышленности.

4. Преимущественный рост производства средств производства над производством предметов потребления.

5. Качественные изменения в экономике стран. По мере проведения индустриализации страны из аграрных превращались в индустриальные или индустриально-аграрные.

6. Интенсивный процесс урбанизации, связанный с перемещением значительных масс населения из сельской местности в города.

8. Качественные изменения в составе рабочей силы: формирование слоя высококвалифицированных рабочих и инженерно-технического персонала.

Мировой опыт показал, что индустриализация – это не просто технико-технологический процесс замены ручного труда машинным во всех сферах производства, но и глубокий социально-экономический процесс, затрагивающий судьбы и интересы миллионов людей.

Россия до революции 1917 г. прошла 3 этапа индустриализации. Первый этап с 1830 – 1870 гг. был связан с переходом от ручного труда к машинному в отраслях легкой промышленности (текстильная и пищевая). Второй этап индустриализации проходил в 1880–90 гг. В 90-е гг. промышленное производство почти удвоилось. Серьезное развитие получило общественное разделение труда: выделялись крупнейшие индустриальные районы. Третий этап индустриализации (1900– 1914 гг.) В 1909 –1913 гг. среднегодовой прирост стоимости фабрично-заводской продукции составлял 10,1 %, а по абсолютному размеру среднегодового прироста стоимости промышленной продукции за эти годы превосходил конец 90"х гг. в 2,3 раза.

В начале XX в. Россия по абсолютному объему промышленного производства входила в пятерку крупных индустриальных стран наряду с США, Германией, Великобританией, Францией. Вместе с тем по производству изделий промышленности на душу населения Россия отставала от этих стран и находилась на уровне таких стран, как Италия, Испания, Япония.

В 1917 году к власти в России пришли большевики, которые провозгласили построение новой социальной модели хозяйствования. После ухудшения экономического положения в годы «военного коммунизма», была предпринята попытка восстановления разрушенной экономики страны при помощи перехода к новой экономической политике (нэп). В этот период экономика достигла уровня 1913 года. Однако руководители страны считали, что новая хозяйственная модель не характерна для социализма, не может решить проблему накопления ресурсов для интенсивного развития промышленности. В 1925 году была поставлена задача возобновления индустриализации страны, и именно это стало доминирующим фактором формирования концепции дальнейшего экономического развития страны.

Важнейшие направления экономической политики, связанные с индустриализацией, были следующие: 1) усиление административных методов управления; 2) ускоренные темпы роста производства по сравнению с производством предметов потребления; 3) использование внутренних источников для создания индустриальной основы развития экономики.

В процессе социалистической индустриализации большинство историков выделяют 4 этапа: Начальный этап (1926 – 1928 гг.) – увеличение капиталовложений в промышленность в три раза, реконструкция и техническое переоснащение имеющихся фабрик и заводов. Первая пятилетка (1928 - 1932 гг.) – строительство крупных объектов производства в общей сложности более 1,5 тысяч, воздвижение гигантских транспортных и промышленных сооружений («Турксиб», «ДнепроГЭС»), металлургических и транспортных заводов;

Вторая пятилетка (1933 – 1937 гг.) – ведено в действие 4,5 тысячи государственных промышленных предприятий. Третья пятилетка (1938-1942, сорвана началом войны).

Экономическое развитие страны в 30-е годы проходило в сложных чрезвычайных условиях, которые зависели как от внутренних, так и от внешних факторов. Постоянно в течение этого периода нагнеталась угроза войны со стороны западных стран. Поэтому, цели и характер довоенных пятилеток и особенно третьей, были связаны с необходимостью укрепления обороноспособности страны. Шло форсированное развитие промышленности для модернизации и увеличения производства военной техники, часто в ущерб мирной продукции. И, тем не менее, несмотря на трудности, недостатки и перекосы, вызванные засильем административно-командной системы и чрезмерной централизации, экономика СССР продолжала успешно развиваться и набирать обороты.

Успехи этого развития были весьма впечатляющими. Из страны аграрной Советский Союз превращался в индустриальную державу. Была обеспечена экономическая независимость страны. К 1940 г. промышленные производственные фонды по сравнению с 1928 г. выросли в 7 раз. В 1940 г. СССР производил около 10% мирового объема промышленного производства. Сократилось отставание от наиболее развитых держав мира.

В предвоенные годы в СССР был основан мощный военно-промышленный комплекс, сыгравший огромнейшую роль в победе над Третьим Рейхом. События 30-х годов доказывают, что опираясь на собственные возможности и силы, возможно провести форсированную индустриализацию. Советская социалистическая экономика действительно смогла за 10 лет пройти вековой путь ведущих капиталистических держав и одолеть вероломно напавшего врага, на которого работала вся промышленность Европы.

Литература

1. Лельчук В.С. Индустриализация СССР: История, Опыт, Проблемы. М.: Политиздат, 1984
2. Неизвестная Россия. XX век. Сборник документов. - М.: Наука, 1992.
3. Индустриализация Советского Союза: новые документы, новые факты, новые подходы. Сборник документов./ред. Хромова С.С. – М.: Наука, 1997. ч.1, ч.2.
4. История Отечества в документах. Хрестоматия. Ч.1-4. М., 1994-1995.

Интернет-ресурсы

1. <https://histrf.ru/>
2. <https://cyberleninka.ru/article/n/kurs-na-sotsialisticheskuyu>
3. <https://cyberleninka.ru/article/n/mobilizatsionnaya-model-industrializatsii>
4. <https://cyberleninka.ru/article/n/plan-goelro-programma-revolyutsionnoy->
5. <http://doc20vek.ru/>

Я горжусь своим прадедом!

*Курамышин Олег, ГБОУ СОШ №1,
научный руководитель: Шишкина Е. В.*

Прошла война, прошла страда,
Но боль взывает к людям.
Давайте, люди, никогда
Об этом не забудем. (А. Твардовский)

75 лет прошло с той поры, как отгремели последние выстрелы Великой Отечественной войны. Я всегда слышал в семье, что у меня был замечательный прадед, который участвовал в той страшной войне. Мне захотелось побольше узнать о моем прадедушке и рассказать о нем всем. Я считаю, что данная тема является актуальной по нескольким причинам.

Во-первых, каждый год 9 мая наша страна празднует День Победы, это тот самый день, когда советский народ одержал великую победу над фашистами в годы Великой Отечественной войны.

Во-вторых, к сожалению, все меньше остается в живых ветеранов, поэтому наша задача – собирать, изучать, хранить материалы о людях, защищавших нашу Родину.

В-третьих, я считаю, что каждый человек должен знать свою родословную: судьбу своих дедов и прадедов, а затем свои знания передавать будущим поколениям. Для меня очень важно, чтобы осталась память о прадедушке не только в виде нескольких старых фотографий, а целый рассказ, построенный на основе документов и воспоминаний.

Моего прадеда звали Ярыгин Филипп Кузьмич. Он родился 8 ноября 1904 года в селе Старый Аманак. Родители были простыми крестьянами, жили небогато. В семье было 4 ребенка – 4 мальчика, он был самым младшим. Его братьев звали: Иван, Фёдор, Григорий. Мой прадед учился в церковно-приходской школе Старого Аманака, в которой закончил 4 класса, по тому времени считался грамотным человеком на селе: считал, писал и читал. У Филиппа был хороший слух и красивый голос, он пел в церковном хоре. Детство у него было тяжелым и трудным, рано начал работать на разных работах, где необходима была физическая сила (на каменоломне, в поле и т.д.).

Филипп Кузьмич женился по любви в 1925 г., к тому времени его родители уже умерли.

Его избранница Наталья была из более богатой семьи (зажиточной), ее родители не хотели выдавать ее замуж за него, но она из-за большой любви к Филиппу, послушалась родителей и ушла к бедному молодому человеку, поэтому первое время ее родители не общались с молодой семьей. Филипп построил небольшой, но добротный дом, в котором прожили вместе до января 1986. Чтобы прокормить семью Филипп даже ездил на заработки в Иваново.

Был призван на фронт в феврале 1942 года, дома осталась жена с тремя маленькими детьми. Воевал на белорусских фронтах в саперной роте рядовым, затем ст.сержантом, участвовал в разведках, обеспечивал проходы пехоте, был санинструктором и спасал жизни бойцам. Там было много болотистой местности. Солдаты могли лежать в болотах даже по нескольку дней, выполняя боевые задания. Прадед был награжден за смелость и инициативность Медалью «За отвагу», Орденом Красной Звезды, Орденом Славы III степени, Орденом Отечественной войны I степени (приложение).

За время военных действий был контужен, тяжело ранен в ногу (осколок остался в левой ноге, которая периодически воспалялась) и два легких ранения в руку. Вернувшись в сентябре 1945 года с войны, Филипп Кузьмич работал в родном колхозе на разных работах: плотником, скотником, сторожем.

Прадед и прабабушка были трудолюбивыми, работающими людьми, дома всегда держали коров, овец, кур, иногда свиней и гусей, выращивали все необходимые овощи, фрукты и ягоды. Они воспитали 4 детей: три дочери и сын (трое из них живы). Всем своим детям они старались создать хорошие условия, чтобы они учились, получили образование и вывести в люди. Даже с фронта старшей дочери писал: «Учись, доча, учись!». Все дети получили образование (высшее и средне-специальное), а сын стал военным, с отличием закончив, Высшее военное Саратовское училище, а затем и Академию. Дом стал маленьким для большой семьи, и Филипп собственноручно пристроил комнату к избе.

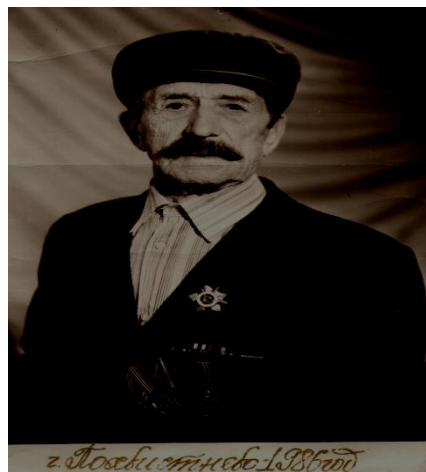
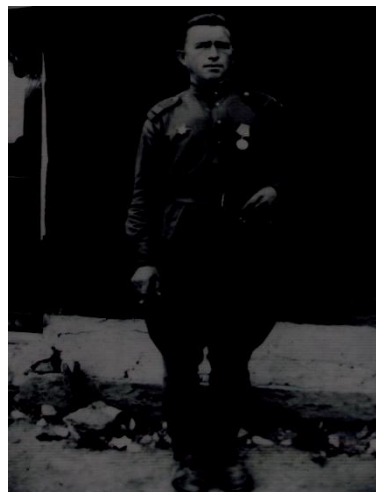
Из воспоминаний моей бабушки, младшей дочери, 1950 г.р.: «Детей очень любил, нас практически никогда не наказывал, хотя был очень строг и справедлив. Когда ходил косить, всегда приносил гостинец от «лисы» (кусочек сахара, яйцо, ягоды) и букеты полевых цветов». С прабабушкой прожил 61 год, после ее смерти 13 лет жил в семье младшей дочери, у которой 2 дочери, старшая – моя мама.

Из воспоминаний моей мамы и тети: «Дедушка нас очень любил. Когда жили в деревне (все каникулы!), далеко было ходить за хлебом, и он нам купил велосипеды. Мы были самыми младшими внуками, которые всегда были рядом и росли у него на глазах. Не ругал, но и у нас не было мысли при нем баловаться, мы его уважали. У него были усы как у Чапаева, которые он лихо подкручивал, всегда с улыбкой и шуткой встречал со школы. Когда

болел, особенно рана в ноге, никогда не жаловался, наоборот успокаивал нашу маму и говорил, что все хорошо. Был очень трудолюбив, вынослив, не мог сидеть без дела, ходил в магазины пока мы были в школе за продуктами, летом ходил из города в лес за ягодами, осенью за грибами, на дачу пока родители на работе, вечером на дачу, а там идеальный порядок. Очень любил читать, а читал много (книги, газеты, журналы). Дедушка был очень скромным верующим человеком, не любил рассказывать о войне и особенно о наградах, считал, что просто выполнял свой мужской долг, защищая Родину, свою семью, Бог ограждал его от напастей и вернул в семью.

Наш дедушка был настоящим Человеком». Умер в 1999 году, был похоронен в родном селе Старый Аманак, рядом с прабабушкой, которую всю жизнь любил. Я правнук, горжусь своим прадедом! Для меня он образец настоящего Человека: мужчины, мужа, отца и деда.

Я не видел своего прадеда, он умер раньше, чем родился я, но память о нём живёт в сердцах его детей, внуков и правнуков. Мы не имеем права его забыть. Потому что его жизнь – это пример честного служения своему отечеству, народу, нам!



Имя его будут помнить в веках

*Мартьянова С.Е., ГБОУ СОШ им. П.В.Кравцова с. Старопохвистнево,
Научный руководитель Ахтямова З.Р., Мартьянова Н.В.*

Есть известная поговорка: «Человек красен не телом, а делом». Для каждого человека – это заповедь, данная предками и подтвержденная тысячелетиями. Примеров достойного поведения, нравственного подвига, силы духа в нашей истории не занимать: Суворов и Нахимов, Ломоносов и Некрасов, Александр Невский и Дмитрий Донской, а так же множество безвестных, канувших в лету, не оставивших яркого следа, но принесших свою жизнь, честь, достоинство на алтарь любви к Родине, справедливости и добра.

В современном мире меняются ценности: то, что воспевалось и почиталось, во многих западных мировых державах критикуется, не принимается, если хотите, опошляется, четко видна тенденция пересмотра итогов Второй мировой войне, в том числе и Великой Отечественной войны. На наш взгляд, порочить, интерпретировать итоги кардинальных событий XX века кощунственно и несправедливо.

В России 2015 года патриотический подъем достиг небывалых высот. Не прошло это и мимо нашего села. В мае 2015 года нашей школе присвоено имя полного кавалера Ордена Славы Петра Васильевича Кравцова, нашего земляка, участника Великой Отечественной войны.

Мы приложили много усилий, чтобы узнать, за какие подвиги награжден был Петр Васильевич, каким он был человеком в семье, в послевоенное время.

В начале исследования информации оказалось недостаточно, однако источники были найдены, а мы убедились, опросив учащихся школы, жителей села, что о Петре Васильевиче Кравцове очень мало известно жителям села, в том числе и учащимся школы, имя которого она носит, потому что даже мы, заинтересовавшись, на начало исследования столкнулись со многими белыми пятнами в жизни нашего соотечественника.

Таким образом, в своей работе мы решили рассказать об интересном человеке, выбрав два пути:

1. Провести презентацию исследования для учащихся нашей школы, с целью ознакомления с личностью полного кавалера Ордена Славы;
2. Ознакомить жителей села через создание печатного варианта нашей работы и распространение его среди односельчан, учащихся школы, их родителей.

Исходя из этого, **объектом** нашей работы является жизнь, личность Петра Васильевича Кравцова.

Методы исследования.

Биографический метод представляет собой метод синтетического описания человека как личности и субъекта деятельности. В настоящее время он является единственным методом, который позволяет изучать личность в процессе развития. Биографический метод – исторический и одновременно генетический, так как позволяет проследить динамику жизненного пути.

Предметом биографического метода является жизненный путь – история личности и субъекта деятельности .

Источниками биографических данных являются:

1. сам изучаемый человек – П.В. Кравцов;
2. знающие его люди – родственники П.В. Кравцова, его внук А. Кравцов;
3. исторические и литературные источники интернет – портал «Подвиг народа»;
4. материалы, тем или иным образом зафиксировавшие события личной жизни человека или сопутствующих ей социальных событий (кино-, фото -, библио-, аудиодокументы - семейный архив А. Кравцова;
5. жилая и рабочая обстановка (дом и сопутствующий природно-архитектурный антураж, экстерьер и интерьер помещений) – фото дома, в котором жил П.В. Кравцов;
7. личные вещи (одежда, орудия труда, предметы быта, украшения и знаки отличия, личные книги и проч.) – ордена и медали П.В. Кравцова.

Роль творчества А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова в годы Великой Отечественной войны

Попова Мария, ГБПОУ «ГКП»,

Научный руководитель: Иванова Е.В.

В годы Великой Отечественной войны литература, по словам А. Толстого, «...становится истинно народным искусством, голосом героической души народа», каждое слово писателя приобретает «мощь артиллерийского залпа». Фашисты уничтожали книги, боясь их воздействия, советские солдаты, встав на защиту Родины, в своих вещмешках, рядом с нехитрыми пожитками, хранили томики Пушкина, Лермонтова, Л. Толстого и многих других поэтов и писателей. В суровые военные дни книги стали для них воплощением духовной силы и могущества родной земли, учили добру и милосердию, напоминали солдатам о героическом прошлом России.

В 2020 году мы отмечаем 75-летие Победы советского народа в Великой Отечественной войне. Крайне важно сохранить память об этой войне, передать будущим поколениям уважение к подвигу старшего поколения, понимание значимости Великой Победы для нашей страны и всего мира.

Цель нашей работы: Углубить и расширить знания о творчестве великих поэтов и их роли в жизни человечества. Нами поставлены задачи:

1. Собрать материал о патриотической роли творчества А.С.Пушкина и М.Ю. Лермонтова в годы Великой Отечественной войны.

2. Раскрыть сущность и важность изучаемого вопроса.

3. На примере фактов, воспоминаний и документальной хроники, усилить патриотическое воспитание подрастающего поколения.

Литература в годы войны стала отражением восприятия времени. В ней зазвучал народный гнев и ненависть, и «благородная ярость», горячий призыв к мужеству и к сплочению всех сил, стремление отдать родине «стихов, из сердца вырвавшихся звуки». Поэзия эпохи Великой Отечественной войны сделалась частью жизни фронта и тыла. Особенностью поэтического творчества стало соединение героики времени с героическим прошлым народа.

Особое значение в годы Великой Отечественной войны приобретают стихотворения А.С.Пушкина и М.Ю. Лермонтова. В произведении П. Маркиша «Осень 1941» мы видим призыв: «Поэты, трубадуры! Все за рядом ряд, на перекличку! Все по местам! И первым Пушкин стал /Над стихшей площадью в дозоре».

С первых дней войны в поэзии народов Советского Союза зазвучала тема Пушкина, тесно связанная с темой России и Москвы, которая воспринималась, по словам грузинского поэта Г. Леонидзе, как «Пушкина город, город героев». Патриотическая пушкинская поэзия и образ величайшего русского поэта оказались необходимы солдатам. Известные слова А. Григорьева: «Пушкин – это наше все» оказались пророческими. Когда в опасности оказалась Москва, ее ощущали крепостью, которую нельзя сдать врагу, ведь Красная площадь и «бронзовый Пушкин в метельной мгле» помогали советским людям поверить в победу. Символом Москвы вместе с Красной площадью и Кремлем становится и бронзовый памятник Пушкину. В стихотворении кабардинского поэта А. Кешокова «Пушкин в ноябре 1941 года» советским солдатам, идущим с парада на Красной площади прямо в бой мимо памятника Пушкину, слышатся грозные слова поэта: «Иль русский от побед отвык?» Памятник, «ожив», становится активным участником героических событий.

Как часовой, безмолвный и бессонный,

Над славною советскою Москвой,

В тяжелое раздумье погруженный,

Стоит великий Пушкин, как живой.

И. Барбарус в стихотворении «Непобедимая Москва» также обращается к памятнику Пушкину:

И вдруг старинною гравюрой
Ты видишь гения главу:
Стоит там стражей Пушкин хмурый,
Храня родимую Москву.

Прощаясь с близкими, с родным городом, солдаты приходили к памятнику А.С.Пушкину. Об этом написал в своем стихотворении поэт-фронтовик Семен Гудзенко: Перед поэтом в серых шинелях юноши встали.

Юношам слышится /гневное слово, грохот призыва.

Слышали этот призыв в конце 1942-го года бойцы 268-ой Краснознаменной стрелковой дивизии на подступах к бывшему Царскому Селу, переименованному в город Пушкин. В одном из подвалов разрушенного взрывами дома солдаты нашли том стихов А.С.Пушкина. Бойцы с волнением читали знакомые пушкинские строки:

Страшись, о рать иноплеменных!
России двинулись сыны:
Восстал и стар, и млад, летят надерзновенных.
Сердца их мщеньем зажжены.

После боя книгу передали сотрудникам дивизионной газеты «За Родину!». В летописи участия поэзии А.С.Пушкина в самой кровопролитной мировой войне много таких историй.

«Мой Пушкин пал жертвой артиллерийской дуэли под городом. Я оставил однотомику, с которым не расставался с самых школьных времен, в домике на окраине», - так начал свой рассказ в «Записках поэта» Е. Долматовский. И когда поиски другой книги стихов Пушкина увенчались успехом, поэт, признается, что он был счастлив, что «вновь обрел необходимого постоянного собеседника для редких и кратких часов фронтового одиночества». Этот зачитанный, с пожелтевшими страницами Пушкин дошел с ним до Берлина. Пушкин сражался вместе со всем советским народом. Его свободолюбивая, гордая поэзия вселяла уверенность в победе, поднимала боевой дух, укрепляла мужество защитников. Участники фронтовых бригад читали стихи Пушкина на передовой бойцам, пушкинское слово звучало в госпиталях, в окопах перед наступлениями.

Артистка Вера Бельцова расскажет после войны про приказ генерала Чуйкова в дни защиты Сталинграда: «Пушкина читать до последнего!» За годы войны сложилась целая поэтическая летопись участия А.С.Пушкина в войне. Особые ее страницы – о боях за те уголки земли, которые непосредственно были связаны с именем поэта. Поэт сражался и в воинских частях.

В 1943 году был построен боевой самолет «Александр Пушкин». Пушкин в годы войны был символом Родины. Все, что было связано с Пушкиным, вызывало чувство гордости за

свою Родину, и каждый считал своим долгом уберечь святыню от врага. О том, как был спасен от поругания памятник Пушкину, рассказывает в своем стихотворении «Памятник юноше Пушкину» Всеволод Рождественский.

Будучи профессиональным военным, М.Ю.Лермонтов немало стихотворений посвятил военным событиям, совершил прорыв в освещении батальных сцен в русской литературе. Его произведение «Бородино» стало уникальным явлением для своего времени и особенно близким нашему. О Бородинском сражении с наполеоновской армией в 1812 году в нашей стране знает всякий. Исторические события повторились, спустя 129 лет после нашествия наполеоновской армии, осенью 1941 года, на том же знаменитом поле в смертельной схватке снова сошлись русские и французские солдаты. Наследники Бонапарта ворвались в Россию в составе вермахта и назывались 638-м пехотным полком. И вновь Бородино, где происходили жесточайшие бои, стало полем боевой славы России.

Поэт-воин М. Ю. Лермонтов, истинный патриот своего Отечества, оказался особенно необходим в тяжёлый период Великой Отечественной войны. Строки из его знаменитого стихотворения «Бородино», процитированные Георгием Ивановым, звучали как пароль во все годы войны, их читали по радио, цитировали в газетах и фронтовых листках. Оно постоянно звучало по радио и в исполнении чтецов, и положенное на музыку. Зимой 1941 года, когда враг стоял у ворот русской столицы, фронтовая газета «Уничтожим врага!» вышла с призывом на первой полосе: «Ребята, не Москва ль за нами!». Со строками из «Бородина» обратился к 28 героям-панфиловцам политрук Клочков накануне легендарного боя у станции Дубосеково: «Велика Россия, а отступать некуда – позади Москва».

27 июля 1941 года, в день, когда страна узнала о подвиге капитана Гастелло, газета «Правда» писала: «Бородино - величайшая ценность русской литературы. Нет русского человека, любящего свою родину, который не знал бы этого стихотворения, который бы не был обязан Лермонтову своим патриотическим воспитанием».

В годы войны жизнь всей страны была подчинена одной общей цели — разгромить, уничтожить врага. В поэзии этого периода выразилась необычайная сила патриотического воодушевления, владевшая поднявшимся на защиту страны народом.

Список литературы:

Сборники стихотворений

<http://litra.pro/stihotvoreniya-i-poemi>

<https://freedocs.xyz>

Истории обычных вещей

Прохоров Никита, ГБОУ СОШ им.Н.Т.Кукушкина с.Савруха,

научный руководитель: Прохорова Е.М.

Если бы меня спросили, что такое музей, я бы сказал, что это место, где можно встретиться с прошлым. Поэтому отправляясь в музей, мы всегда ждем встречи с чем-то необычным и особенным. Иногда музеи могут открыть нам столько тайн, о которых мы и думать не могли.

В нашей школе тоже есть музей. Музей нашей школы был открыт в 2018 году. Экспозиции музея посвящены различной тематике это – Пионерское движение; Русская изба; История в лицах: «История родного края», «История школы», «Великая отечественная война». В последней названной экспозиции есть и несколько трофейных экспонатов со времен ВОВ. Так, здесь есть русская и немецкая каски. Каждая имеет свою историю, когда-то имела и своего хозяина. Справедливости ради, следует уточнить, что слово «каска» является просторечным названием этой части защиты солдат. Официально же металлический головной убор именуется «стальной шлем». Такое название официально было принято в 1939 году. В войну Красная Армия вступила, имея на вооружении шлемы в основном двух типов - СШ-39 и СШ-40, образца 1939 и 1940 годов соответственно. Отличия между ними не были значительными, и были выражены разве что разными способами крепления подтулейника. Советский СШ-40 был достаточно тяжелым: его вес составлял 1,25 кг. Он изготавливался из легированной броневой стали. Толщина стенок равнялась 1,9 мм. Каска выдерживала лобовой выстрел на расстоянии 10 метров из нагана.

Что касается немецкого шлема, он тоже менялся с годами. Так, в книге Густаво Кано и Сантьяго Жульена «Немецкая авиация», рассказывается, что в начале 2-ой мировой войны немецкие солдаты носили шлемы М-35, но в 1940 году их видоизменили. М40 (именно так назывались эти шлемы) приобрели более округлую форму. Из журнала «Солдат на фронте» мы узнали, что изготовление каски были трудоемким. Лист стали толщиной 1,1-1,2 мм проходил через несколько штампов и несколько этапов термической обработки прежде чем приобретал знакомую всем форму. Вес каски, в зависимости от размера, был от 810 до 1170 гр. Вместе с кожаным амортизатором вес мог быть свыше 1300 кг.

Рядом с касками в нашем музее лежат 2 ложки: советского и немецкого солдат. Русская ложка серого цвета, с тусклым блеском, своей формой напоминает искусно вырезанную деревянную ложку. Большой круглый черпачок элегантно соединен с круглым черенком. Интересно, все ли солдаты Красной Армии имели подобные ложки? Исследуя документы и научную литературу по данной теме отечественных авторов, мы узнали, что несмотря на то, что в Красной Армии ложка и котелок выдавались каждому новобранцу, многие предпочитали домашнее столовые приборы. Считалось, что эта малая часть дома – своеобразный талисман, который позволит скорее покончить с войной и вернуться к родным.

Как вы думаете, что ели солдаты во время Великой Отечественной войны? У солдат был суточный паёк. Из «Справочника войскового повара-хлебопека» мы узнали, что в разных родах войск были разные нормы. В основном в паёк входило: хлеб ржаной и пшеничный, супы с мясом, рыбой, овощные, готовили каши и макаронные изделия. Во время выступлений выдавали сухой паёк, в котором были консервы, сало, хлеб и концентрированные супы и каши. Часто положенные нормы не выполнялись из-за нехватки продуктов или невозможности их доставки к месту боёв.

Что касается немецкой ложки, то она сделана из нержавеющей стали, и на ней имеется буквенная гравировка. История появления этой ложки в нашем музее весьма интересна. Эта ложку подарил нашему музею один из коренных жителей села. Она досталась ему в наследство от прабабушки, которая во время ВОВ обменяла ее на еду.

Использованные источники

1. Военная энциклопедия: в 8 томах // Председатель Главной редакционной комиссии И.Н.Родионов. – М.: Воениздат, 1997.
2. Густаво Кано и Сантьяго Жульена «Немецкая авиация»/AndreaPress
3. «Солдат на фронте»//Серия журналов
4. Справочника войскового повара-хлебопека// М.: Военное издательство народного комиссариата обороны, 1944.
5. Материалы из архивов музея.
6. <https://feldgrau.info/>

За строкой секретности

*Рузова Регина, ГБОУ СОШ № 1 город Похвистнево,
научный руководитель: Никитушкина И.П.*

Память о войне... Она живёт в нас. 2020 год – год 75-летия Победы советского народа в Великой Отечественной войне. В этом подвиге слились воедино и высокое мастерство военачальников, и мужество солдат, и самоотверженность тружеников тыла, значителен также вклад трудармейцев в Победу над фашистской Германией.

Термин «трудовая армия» или сокращенно «трудармия» является неофициальным. Трудармейцами называли тех, кто в годы Великой Отечественной войны был мобилизован для выполнения принудительной трудовой повинности. Интерес к этой теме не случаен. Ведь до недавнего времени она была запретной, литература по ней отсутствовала до конца 80-х годов прошлого века. Теперь, много лет спустя, стало возможным выслушать рассказы еще живущих трудармейцев, которые строили в суровые годы Великой Отечественной войны первый газопровод «Бугуруслан-Куйбышев».

Цель данной исследовательской работы: представить читателю правдивые картины суровой драмы жизни, работы первостроителей газопровода «Бугуруслан-Куйбышев», большую часть которых составляли трудармейцы. Представить, чтобы знали и не забывали.

В 1942 году по заданию ГКО в нашем крае стали строить первый газопровод. Большой группой строителей газопровода в годы войны являлись мобилизованные в трудовую армию советские граждане немецкой национальности. Это были люди с трагической судьбой. Конечно, они понимали, что причиной всех бед послужила война. И не все возражали против тяжелого труда во имя Победы. Но они не могли понять, почему к ним относятся почти как к заключенным. Преодолевая невероятные тяготы, они исправно выполняли порученное им дело. Жили в углубленных в землю бараках, на работу ходили строем. Работали в зоне, которая хотя и условно, но охранялась, и за ее пределы выходить им было запрещено. Они жили за колючей проволокой, получали очень скудный паек, водили их на работу под конвоем и существовал приказ: «Шаг влево, шаг вправо – расстрел на месте».

Начало процессу создания этих рабочих формирований положило постановление от 31 августа 1941 года: «О немцах, проживающих на территории Украинской ССР», затем от 10 января 1942 г. «О порядке использования немцев-переселенцев призывного возраста от 17 до 50 лет» и от 14 февраля 1942 г. «О мобилизации немцев-мужчин призывного возраста от 17 до 50 лет, постоянно проживающих в областях, краях, автономных и союзных республиках».

В Бугуруслан в декабре 1942 года прибыли первые трудармейцы. В память об этом событии на вокзале станции Бугуруслан установлена мемориальная доска с надписью: «В ноябре-декабре 1942 года по нарядам ГУЛАГА НКВД СССР для строительства треста «Бугурусланнефть» и треста «Азнефтегазстрой» на станцию Бугуруслан прибыло 9640 немцев (мужчин и женщин) мобилизованных в трудармию». Руководящие органы Бугуруслана, советские и партийные органы не успели подготовиться к такому наплыву рабочей силы.

Местом расселения немцев-трудармейцев был выбран посёлок Александровка (прилегающий к железнодорожной станции Бугуруслан), а также деревни: Ново-Степановка, Красноярка, Завьяловка, Заглядино, Асекеево. Размещение мобилизованных немцев осуществлялось самотёком и зачастую в малоприспособленные для жилья бараки и землянки. В некоторых бараках не было крыши, а в землянках отсутствовали нары и матрасы. Трудармейцам приходилось спать прямо на земле. Из-за большой перенаселённости обитатели бараков и землянок болели тифом и воспалением лёгких.

Дело осложнялось и тем, что в районе жилого городка трудармейцев из-за отсутствия воды не было бани. Вместо воды мобилизованным немцам приходилось употреблять талый

снег. Трудармейцы рыли вручную днем и ночью траншеи под газопровод. Инструмент для работы: лопаты, ломы, кирки, пилы, топоры. Экскаваторов на участке Бугуруслан-Похвистнево не было, грузы от железнодорожной станции до объектов газопровода возили на лошадях, быках и даже на верблюдах. Всем работникам, командированным и постоянным, запрещалось употреблять где-либо слова «газопровод», «газовый стык» и т. д.

Поначалу трудармейцы вообще не представляли, для чего они роют траншеи. На работу их водили, как преступников, под конвоем. Но в этих тяжелых условиях советские мобилизованные немцы оставались патриотами Страны Советов. Истощенные до предела, они работали под лозунгом: «Все для фронта, все для Победы! В результате поисковой работы мы нашли нескольких трудармейцев, которым посчастливилось дожить до победы - Эльза Федоровна Видман, Богдан Соломонович Тит, Мавринская (Ракова) Анна Павловна, Эльза Генриховна Соловьёва.

Кем были трудармейцы – солдатами или заключенными? Одно дело, когда Родина вручает свою судьбу свободным людям, а другое, когда, требуя самопожертвования, тебя считают врагом. Правду восстанавливают только сейчас, но немцы уже тогда знали, что с ними поступают несправедливо. И не смотря ни на что, затаив в себе обиду, терпя унижения, они понимали, что их труд тоже приближает Победу.

Библиография:

1. Великая Отечественная война. 1941-1945. Энциклопедия. М., 1985.
2. Гордон Л., Клопов Э. Тридцатые-сороковые // Знание-сила. 1988. № 2-5; Бугай Н.Ф. К вопросу о депортации народов СССР в 30-е - 40-е гг. // История СССР. 1989. № 6; Ибрагимбейли Х.-М. Сказать правду о трагедии народов // Политическое образование. 1989. №
3. Чешко С.В. Время стирать "белые пятна" // Советская этнография. 1988. № 6.
4. Вормсбехерг. Немцы в СССР // Знамя. 1988. № 11. С. 197.
5. Герман А.А. Немецкая автономия на Волге. 1918-1941. Ч. 2. Автономная республика. 1924-1941. Саратов, 1994. С. 319.
6. Г.А. Гончаров «Трудовая армия» периода Великой Отечественной войны: российская историография . [Электрон. ресурс] <http://www.hist.msu.ru>
10. В.С. Безбородников, В.И. Мавринский «За строкой секретности (как строился газопровод Бугуруслан-Куйбышев: 1942-1943 гг.) Самара: Изд-во «Инсома-пресс». 2018.11
11. ГАРФ. Ф. Р-9479. Оп. 1. Д. 111. Л. 41-42 об.12
12. ГАРФ Ф.133. оп.1 Д.22. Л. 2-2об.
13. ГАРФ. Ф. Р-9479. Оп. 1. Д. 111. Л. 234-241.
14. ГАРФ. Ф. Р-9479. Оп.1. Д. 110. П. 190-19

Герой моей семьи

Серендеева Ольга, ГБОУ СОШ №1, г.о.Похвистнево,

научный руководитель: Зуева Т.И.

Отгремели давно залпы наших орудий,

А в воронке от бомбы – трава мурава...

Но войну не забыли суровые люди

И смеются сквозь слёзы

Ведь память жива!

Великая Отечественная война – самая жестокая из всех войн, которую пережила наша страна. Почти 75 лет назад завершилась победой нашего народа страшная война, унесшая миллионы жизней. Великая Отечественная война коснулась каждой семьи.

Война – это смерть каждую минуту, каждый час. Но солдаты, защищавшие Отечество, родных, близких, думали тогда об одном – как остановить врага. Долгожданный День Победы – «праздник со слезами на глазах». Отгремели бои в далёком прошлом... Но память жива о тех, кто спас мир на нашей планете. Их помнят дети, внуки, правнуки.

День Победы один из немногих праздников, который занимает особое место среди отмечаемых праздников в нашей стране. С каждым годом к сожалению, очевидцев этой страшной войны становится всё меньше и меньше. Как для многих семей, так и для моей семьи память о войне священна, ведь в этой войне участвовал мой прадед.

Я слышала в семье, что у нас был замечательный прадед, участник той страшной войны. Мой прадедущка – Изосимов Александр Иванович, отстаивал свободу и светлое небо над нашей страной в этой ужасной войне.

В 1938 году его призвали в армию и он попал служить на Дальний Восток. 7 ноября 1939 года принял присягу, попал в 38 отделение железнодорожных войск старшим путейцем. Участвовал в боях на Халкин – Голе. За 1941-1945 года прадеду было присвоено звание не только младший сержант, но и командир железнодорожных войск. Дошел до Берлина. Получил много наград и медалей. Но домой вернулся не сразу, его оставили восстанавливать железнодорожные пути. 24 марта 1948 года приехав на родину, его едва узнала мама. Умер Александр Иванович 12 августа 2007 года.

Тема Великой Отечественной войны, трагические судьбы людей, никогда не будет исчерпана. Свой достойный вклад в великую Победу внесли советские люди, в том числе и мой прадед. Я не хочу, чтобы повторились ужасы войны, чтобы не пришлось матерям оплакивать своих погибших сыновей, женам – мужей.

Девятого мая вся наша огромная страна отмечает этот великий праздник.

Наш долг – помнить о тех, кто защищал Родину. Мы и наше поколение должны помнить об этом.

Прошла война, прошла страда.

Но боль взывает к людям,

Давайте, люди, никогда

Об этом не забудем.

Источники:

1. Аксенов Г. А. и др. «Россия» иллюстрированная энциклопедия М. 2007 год;
2. <https://ru.wikipedia>
3. <https://podvignaroda.ru>
4. Интервьюирование Алексановой Любови Александровны.

Память сердца

Фархутдинова Азалия, ученица ГБОУ СОШ с. Новое Усманово,

Научный руководитель: Тягаева Г.И.

75 лет назад закончилась одна из самых страшных войн в истории России. Мы знаем о ней, к счастью, только по книгам и фильмам. Куйбышев был объявлен запасной столицей, здесь не шли бои, здесь не ступала нога фашистского солдата. Но наши земляки, так же, как и тысячи других русских людей, отправлялись на фронт, другие трудились без усталости в тылу, на своей родной земле. Все стремились приблизить долгожданный День Победы.

Среди земляков, участников Великой Отечественной войны, есть и учителя, работавшие в разное время в нашей школе. Наши сверстники уже не помнят эти имена. Но пройдет время, и оно может стереть их из памяти наших земляков. Этого нельзя допустить. Ниточка, связывающая нас с тем героическим поколением, не должна оборваться. Среди учителей первый директор Новоусмановской школы – это часть истории нашей школы, это наша гордость, это пример для подражания. Поэтому я выбрала для своей исследовательской работы тему «Память сердца». Значима она для музейного уголка школы и для сельского музея, может быть использована для работы по патриотическому воспитанию и стать отправной точкой для дальнейших исследований. Накануне Великой Победы важно напомнить всем о суровых испытаниях, когда советский народ ценой огромных потерь одержал великую победу над фашистами в годы Великой Отечественной войны.

Я задалась целью собрать материал о первом директоре школы и показать значимость война – участника Великой Отечественной войны в достижении Великой Победы.

На основании личных и семейных материалов семьи Юсуповых, материалов сельского музея с. Новое Усманово, воспоминаний внучки и жителей села я выдвинула гипотезу, что Юсупов Шагит Арсланович не только принимал активное участие в войне, но и внес большой вклад в Великую Победу.

Результаты исследования могут быть использованы при проведении уроков, тематических классных часов и Уроков Мужества. Моя работа ещё более значима для изучения вклада новоусмановцев в Победу над фашистской Германией потому, что полной систематизированной информации про Юсупова Шагита Арслановича в библиотеке и музее нет, а он сделал всё, чтобы приблизить долгожданный День Победы.

Юсупов Шагит Арсланович родился 5 августа 1901 года в семье Арслана и Зариги Юсуповых. Родители отдали его на обучение в Байтуганскую церковно-приходскую школу, чтобы мальчик хорошо знал русский язык. К 1917 году образованных молодых людей - Шагита и его брата Загита, не без поддержки своего отца-просветителя, привлек революционный настрой в стране, в том числе в Самарской губернии. Они выступили за Советскую власть и убеждали сельчан идти за большевиками, которые сражались за свободу и равноправие. После установления Советской власти Шагит Юсупов вступил в комсомольскую ячейку. Юсупов Шагит и его двоюродный брат Гата, закончив педагогические курсы, в старом медресе открыли новую советскую начальную школу. Они с большим подъемом начали обучать детей грамоте, ставили вместе с ними концерты, спектакли. Когда здание медресе сгорело, они продолжили обучение в доме муллы. Шагит стал первым учителем русского языка в Новоусмановской сельской школе, затем был назначен директором школы и проработал в этой должности до самой войны. Образование получил заочно в Бугуруслане, а затем в Оренбургском педагогическом институте. В 1934 году открыли 5-й класс. В 1936 году начальная школа была реорганизована в семилетнюю. Школа обслуживала населенные пункты Бакаево, Старое Усманово, Татарский Байтуган, Чувашский Байтуган, Таш-кичу, Якты-Куль, Красный Яр, 25-я буровая, села Новое Усманово, Русский Байтуган, Никиткино, Тургай, Зирекла.

В те годы становления Советской власти образованная сельская молодежь вела активную просветительскую работу среди сельчан, организовывала ликбезы, привлекала людей к культурной жизни. Шагит и его жена Минзада, обладавшие красивыми голосами, играли главных героев в музыкальном спектакле «Голубая шаль», который еще долгое время был на устах жителей села, участвовали в любительских спектаклях, которые просвещенная молодежь ставила в сельской избе-читальне при керосиновой лампе. Учителя, работавшие с ним, говорили: «Строг, требователен, но справедлив. В часы отдыха был весел, прост, общителен. С коллегами держался на равных».

Юсупов Шагит был призван в ряды Красной Армии, ушёл на фронт летом 1941 года. Гвардии лейтенант, член ВКПб, помощник начальника штаба по учёту 174 гвардейского стрелкового полка 57 гвардейской стрелковой Новобургской ордена Богдана Хмельницкого дивизии. Юсупов Шагит Арсланович был в полку со дня его формирования – апреля 1942 года. Участник войны с 10.07.1942 г. Участник всех наступательных боёв, проведённых полком от реки Дон до Северного Донца, от Северного Донца до Днепра и на правом берегу Днепра. Занимал должность помощника Начальника штаба по учёту. В сложной обстановке наступательных боёв, особенно в период прорыва обороны противника и наступления 30 января, 14 февраля 1944 года, используя весь свой богатый опыт и умение организации работы, вел учёт личного состава, вооружения и боеприпасов, учёт потерь и трофеев.

Несмотря на тяжелейшие условия последнего наступления, бездорожья, отсутствие транспорта, товарищ Юсупов, находясь сам непосредственно с оперативной группой штаба полка, обеспечивал точный учёт и своевременную отчётность командованию. Главный учёт в полку был на высоком уровне. Исключительно большая работа проведена им по оформлению наградного материала на отличившихся в боях солдат и офицеров полка. В период наступательных боёв гвардии лейтенант Юсупов, выполняя ряд специальных заданий командования по доставке боеприпасов на передовую линию огня, подтягиванию танков и многое другое, способствовал непосредственно выполнению боевых заданий. Шагит Арсланович не гнушался чёрной работы, с риском для жизни, как это имело место в селе Александровка, проникал в боевые порядки пехоты для уточнения необходимых данных учёта.

Юсупов Ш.А. представлен к правительственной награде орденом «Красной Звезды».

Награждён 02.04.1944 года 8-ой гвардейской Армией Украинского фронта медалью «За боевые заслуги». Умер от болезни 28.04.1944 году при освобождении Одессы.

Юсупов Шагит Арсланович остался в памяти людей Героем, исключительно образованным, сильным, интеллигентным, добрым, скромным человеком.

Гипотеза, выдвинутая в начале исследования, что Юсупов Шагит Арсланович – участник Великой Отечественной войны, не только принимал активное участие в войне, но и внес большой вклад в Великую Победу – подтвердилась.

Пусть моя исследовательская работа будет вечным напоминанием о том, как советские люди, в том числе и мои земляки, в годы суровых испытаний дружно встали на защиту своего Отечества и не жалели своих жизней в борьбе за его свободу и независимость. Моя работа стала основанием для решения открытия в школе Парты Героя имени Юсупова Шагита Арслановича. По решению учащихся и администрации школы мы продолжим работу

над проектом и ходатайствуем над установлением мемориальной доски на здании ГБОУ СОШ с.Новое Усманово.

Литература

- 1) Архивные документы, предоставленные внучкой Юсупова Шагита Арслановича, Юсуповой Лялей Рашитовной (воспоминания, фото)
- 2) Материалы сельского музея
- 3) Материалы сайта Подвиг народа.ру.
- 4) Материалы сайта Мемориал.ру

Переживший блокаду

Шарафутдинов Андрей, ГБОУ СОШ №2 им. В. Маскина

Научный руководитель: Алякина И.П., Михайлова Е.М.

Неумолимо бежит время. Все дальше и дальше уходят от нас страшные дни и ночи самой кровопролитной войны в истории человечества. Нелегко досталась нам Победа. Война принесла нашей стране много горя, бед и несчастий. Она разорила сотни городов и сёл, уничтожила миллионы людей, лишила тысячи детей отцов и матерей...

Война... Какое страшное слово. Война не щадит никого. Четыре долгих года шла война. За это время: Сколько бы людей стали счастливыми? Сколько бы детей родилось? Сколько бы хлеба посадили и убрали? Сколько бы домов построили? Как далеко бы ушла наука? Как много бы выросло цветов и деревьев? Никто на эти вопросы не знает ответов. Виной всему стала война.

Война... Когда произносится это слово, сердце сжимается от боли и ужаса. Сколько пролито слёз, исковеркано судеб, сколько сирот и не родившихся детей!

Война... И снова встают перед нами их глаза. Из небытия, из темноты - живые глаза уже давно мёртвых людей, что уходили от любимых глаз, любимых рук. Эти мужчины, юноши, мальчишки уезжали, исчезали навсегда. Они говорили: «Я вернусь»... Но это не правда, жестокая, беспощадная неправда, ведь большинство из них уже никогда не вернуться.

Чем же можно утешить бездонную скорбь материнских сердец, что ответить осиротевшим детям, которые навсегда потеряли своих родителей, у которых война забрала детство? Такие жертвы не окупаются и не восполняются никогда... Сколько лет уже прошло! Кажется, забыть бы всё пора, отойти... Да только как это забыть!

Война закончилась, а память о ней живет до сих пор. И будет жить всегда. Пока мы будем о ней говорить, и чтить память о погибших на этой войне.

Великая Отечественная война пришла в каждый дом, в каждую семью. Что мы знаем о войне? Мы ни разу не видевшие разрывов бомб, не слышавшие свиста пуль, никогда не

голодавшие, не знавшие, что такое похоронная, безногий отец, в тридцать лет поседевшая мать. Что мы знаем о войне? К сожалению, нам, молодому поколению, сложно прочувствовать всю трагедию тех дней, когда за каждый шаг по фронтовой дороге заплачено кровью. Трудно представить трудовые подвиги женщин, стариков и детей – наших сверстников, оставшихся в тылу. А голод военных лет? Со дня Великой Победы прошло уже **75 лет**. В течение этого периода времени в нашей стране было приложено немало усилий для увековечивания подвига героев минувшей войны. **«Никто не забыт, ничто не забыто!»** - в эти слова вложено столько боли и радости, слёз и ликования! Они наполнены глубочайшим смыслом, обращенным и в прошлое, и в будущее.

Актуальность: война отбирает у мальчиков и девочек детство – настоящее, солнечное, с книгами и тетрадями, смехом, играми и праздниками. Самой природой, условиями существования рода человеческого детям предназначено жить в мире!

Проблема исследования: война – это страшное зло, прошедшее не только по жизням взрослых россиян, но и лишившее детства самых маленьких жителей страны.

Предмет исследования: воспоминания нашего земляка, жителя д. Петропавловка, очевидца блокады Ленинграда.

Цель: осмыслить и показать несовместимость понятий «дети» и «война»; выявление трагичности судеб детей военного лихолетья.

Задачи:

- проследить судьбы и положение детей в годы Великой Отечественной войны;
- убедиться, что война отняла у детей детство;
- особое внимание уделить изучению воспоминания Солдатова Александра Григорьевича, пережившего блокаду Ленинграда;
- провести анкетирование учащихся 6-ых классов с целью выявить степень их осведомлённости о блокаде Ленинграда, проанализировать и систематизировать результаты анкетирования учащихся.

Практическая значимость: результаты данной работы можно использовать на классных часах, готовый материал предоставить в школьный музей, в районную и школьную библиотеку, выступить перед учащимися нашей школы.

Теоретическая значимость: работы заключается в том, что учащиеся школы обратят внимание на наше исследование и будут использовать во внеклассных мероприятиях.

Гипотеза: для того, чтобы жить в мире сегодня, мы не вправе забывать тех, кто пережил блокаду.

Новизна: данной работы заключается в том, что мы постарались показать на примере реальной человеческой судьбы, что семейные ценности, активная жизненная

позиция, основанная на любви, патриотическом отношении к Родине, способствует гармоничному развитию человека, формирует ответственное отношение к труду, обществу, семье.

Ленинград... Один из красивейших городов мира. Прямые проспекты и улицы, красивые площади, ажурные мосты через Неву и многочисленные каналы. Причудливыми узорами на фоне неба вырисовывались Исакиевский собор, Петропавловская крепость, шпиль Адмиралтейства, Эрмитаж. Здесь создавали свои творения Пушкин и Лермонтов, полились звуки музыки Глинки и Бородина...

22 июня 1941 года фашистская Германия напала на Советский Союз. Предпринимая нападение на СССР, немецко-фашистское руководство предавало исключительно важное значение захвату Ленинграда. Когда замкнулось блокадное кольцо, в Ленинграде оставалось помимо взрослого населения четыреста тысяч детей – от младенцев до школьников и подростков. У них было особое, опаленное войной, блокадное детство. Они росли в условиях голода и холода, под свист и разрывы снарядов и бомб. Это был свой мир, с особыми трудностями и радостями, с собственной шкалой ценностей.

27 января 2019 года исполнилось 75 лет со дня снятия блокады Ленинграда. День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады – священная дата для всего нашего народа. В мировой истории нет подвига, равного подвигу Ленинграда в годы Великой Отечественной войны. 900 долгих дней и ночей ленинградцы обороняли родной город. Вера в победу, в добро и справедливость, в мирную жизнь помогала им преодолевать невыносимые испытания, превозмогать голод и холод, бороться во имя счастливого будущего нашей Родины. Многие жители и защитники Ленинграда не дожили до праздничного салюта Победы. Среди них были и маленькие ленинградцы. *Ленинградские дети!* Они были мужественные и стойкие.

Война разбросала ленинградских детей по разным уголкам Союза, по-разному сложились их судьбы, многие не вернулись обратно... Так и на нашей Клявлинской земле оказались эти дети. В наш район в июне 1942 г были эвакуированы более ста детей из Ленинграда. 100 детей проживали в с. Клявлино в колхозной школе до конца войны - там был открыт детдом №52, 2 девочки проживали в с. Старые Сосны. Благодаря воспоминаниям **Солдатова Александра Григорьевича**, изложенным в дневниковых записях, нам удалось узнать о том, как тяжело было маленьким ленинградцам.

Список литературы

1. Кузоватова М.А. Дети войны / М.А. Кузоватова – Н.Новгород: «БИКАР», 2006 – 268 с.

2. Масарова, И. Солидный возраст / И. Масарова // Сельская новь. – 2019. - № 4. – С. 1.
3. Никонов В.И. «Война и мир. Любовь и жизнь», г. Бугульма, 2008 г.
4. Даниил Гранин и Алесь Адамович «Блокадная книга». М.: Советский писатель, 2013. – 624 с.
5. Никонов В.И. «Вера, надежда, любовь», г. Бугульма, 2005г

Мы не можем остановить время, но мы можем сохранить память (установление мемориальной доски в память о деятельности Куйбышевской студии кинохроники в годы Великой Отечественной войны)

*Ястребов Ростислав, ГБОУ СОШ № 1 город Похвистнево,
научный руководитель: Никитушкина И.П.*

Прошло много лет, как закончилась Великая Отечественная война, но эхо её до сих пор не затихает в людских душах. Мы не имеем права забыть тех солдат, которые погибли ради того, чтобы мы сейчас жили. Мы обязаны всё помнить.

Куйбышев во время войны был запасной столицей. Помимо государственных учреждений и дипломатического корпуса сюда из Москвы прибыл коллектив Центральной студии документальных фильмов, который разместился на базе местной студии кинохроники. Именно Куйбышев стал всероссийским центром военной кинодокументалистики, в котором за годы войны был создан огромный массив киноматериалов, отражающих события грозных сороковых годов.

Актуальность разработки и реализации данного проекта вызвана необходимостью сохранить память о существовании и деятельности Куйбышевской студии кинохроники в эти грозные годы.

Открытие мемориальной доски проходило в рамках Парада Памяти, посвящённого 77-й годовщине со дня проведения военного Парада в Куйбышеве 7 ноября 1941 года. Именно местные кинооператоры снимали исторический великий парад, самый важный в тот период времени. Помимо Москвы и Воронежа, этот парад по времени проходил в течение полутора часов и продемонстрировал присутствовавшим здесь главам дипломатических миссий силу и мощь Красной Армии, её высокую оснащённость и уверенность в победе. После этого парада руководство Турции и Японии воздержалось от боевых действий против СССР.

Снятые куйбышевцами кадры вошли во многие документальные фильмы, это их глазами мы сейчас смотрим хронику Великой Отечественной войны. Именно сюда поступали боевые репортажи с фронтов. Здесь было сосредоточено производство оперативных сборников фронтовой кинохроники: за четыре года войны на этой студии было

выпущено 400 номеров "Союзкиножурнала", 65 выпусков "Новостей дня", 24 фронтовых киновыпуска, 67 документальных лент и 44 полнометражных фильмов. С первого дня войны киностудия начала создавать мобильные фронтовые киногруппы и бригады кинооператоров уходили на фронт именно отсюда – с улицы Молодогвардейская, дом 66. 252 кинооператора 1418 суток снимали войну. Погиб каждый пятый, ранен или контужен каждый второй.

Больно, что не существует теперь не только самой студии – здание было продано в 90-е годы, но и даже мемориальной доски на этом доме в память о работающих здесь людях не было. Это, мягко говоря, неправильно, ведь они и их деятельность – это вклад Куйбышева в Победу, а также часть истории не только города, но и страны.

Цель проекта - выступить с инициативой установления мемориальной доски в память о существовании и деятельности Куйбышевской студии кинохроники в годы Великой Отечественной войны.

Первый шаг в нашей поисковой работе – это была поездка в Самару, на улицу Молодогвардейская, дом 66, в здании которого и располагалась студия кинохроники. Каково же было наше удивление, что ничего в этом здании не напоминало об этом. Здесь теперь располагается кафе. Перед нами встал вопрос – как узнать военную историю студии кинохроники? Через «Социальную газету» мы получили информацию о бывшем сотруднике этой студии Мордвиновой Веры Ивановны, которая стала нашим консультантом по реализации проекта. Наша работа началась с обращения руководителю управления государственной охраны объектов культурного наследия Самарской области В.М. Филипенко. В ответе сообщалось, что указанное здание культурным наследием не является, и нам необходимо обратиться с просьбой в Министерство культуры Самарской области.

Далее было послано обращение на имя министра культуры Самарской области С.В. Филиппова. В ответе указывалось, что наше обращение перенаправлено в Администрацию городского округа Самара для рассмотрения и ответа.

В августе 2018 года был получен ответ от Департамента, в котором было указано, что на территории городского округа действует единый порядок установки мемориальных сооружений, утверждённый постановлением Администрации городского округа от 24 сентября 2014 № 1446, а также приложен перечень документов, которые необходимо направить на имя председателя Комиссии.

Теперь предстояло самое трудное – собрать пакет документов для подачи в Комиссию по установке мемориальных досок.

Были подготовлены следующие документы:

- письменное ходатайство об установке мемориального сооружения;

- письменное обоснование общественной, культурной и исторической значимости установки мемориального сооружения;

- проект эскиза мемориальной доски;

- копии архивных документов, подтверждающих достоверность информации исторической справки. Была проделана кропотливая работа в Самарском архиве и военно-историческом музее.

После того, как были подготовлены все документы, началась работа по поиску спонсоров. От имени школы № 1 города Похвистнево было написано письменное обращение с просьбой оказания содействия в реализации проекта Президенту «Поволжского историко-культурного фонда» М.М. Серковой. Фонд оказал финансовую помощь в реализации нашего проекта. Согласован был вопрос изготовления памятной доски с заслуженным художником России Мельниковым Иваном Ивановичем.

13 октября 2018 года Администрация городского округа Самара вынесла постановление № 917 «Об установке мемориальной доски в память о деятельности Куйбышевской студии кинохроники».

6 ноября 2018 года в преддверии Парада Памяти состоялось торжественное открытие мемориальной доски. Установленная мемориальная доска на фасаде дома № 66 по ул. Молодогвардейской в городе Самаре стала наглядным свидетельством увековечения памяти участников той великой войны. Результатом проекта также является новый интересный сюжет периода Великой Отечественной войны, который мы исследовали, работая в архивах, музеях, встречаясь с ветеранами. Материалы проекта размещены на сайтах школы и Северо-Восточного образовательного округа Самарской области, и органично вошли в контекст уроков по Отечественной истории, краеведения, проведения внеклассных воспитательных мероприятий сотен самарских школ.

В газетах г.о.Самара был представлен ход, результаты проекта и его оценка общественностью - «Волжская коммуна» от 7 и 9 ноября 2018 г. В дальнейшем планируется представление результатов проекта на школьных видеоконференциях Самарской области, на форумах гражданской активности школьников, посвящённых вопросам истории Великой Отечественной войны.

Здание бывшей кинохроники с новой мемориальной доской, ныне входит в схему экскурсионных маршрутов для жителей и гостей города, этот мемориальный объект также размещен на туристическом портале Самарской области.

Данный проект является проектом долговременного действия, так как предполагает после открытия мемориальной доски создание музея фронтовых кинооператоров, подготовку документального фильма, а также сборника воспоминаний бывших работников студии.

*Учебное исследование/проект по направлению: педагогическая профессиональная
деятельность и современные педагогические технологии*

Психолого-педагогические проблемы клипового мышления у обучающихся

Астанаева Мария, студентка ГБПОУ «ГКП»,

научный руководитель: Тимошкина Т.И.

Актуальность. Отмечая характерные особенности современных учеников, учителя указывают на следующие **проблемы** успеваемости: школьники не могут сосредоточиться на учебной информации, воспринимать длинные тексты, не умеют выделять главное и как следствие с трудом усваивают необходимые знания и умения. При выполнении домашних заданий школьники стараются воспользоваться готовыми сочинениями, решебниками, скопировать готовый материал в интернете.

В результате исследований этой проблемы среди студентов колледжа в рамках изучения курса психологии на основе методов наблюдения и самонаблюдения, анкетирования, эксперимента, выявлено, что такая тенденция отмечается и в студенческой среде. Все исследуемые подтверждают, что для поиска нужной информации предпочитают интернет -ресурсы. Более 82% исследуемых заявляют, что учебные задания предпочитают выполнять, используя Интернет, из них, лишь 41% также используют лекции преподавателя, а другие источники, в т.ч. учебники, пособия, журналы используют редко. Для получения информации предпочтение 76% отдают «послушать и просмотреть наглядный материал», лишь 24% указывают - «прочитать». При выполнении задания, где требовался развернутый ответ: 80% предпочли выбрать готовый ответ, только отдельные студенты сделали попытку предложить свой вариант.

Одной из причин такого явления ученые называют формирование у обучающихся клипового мышления (от «clip» (англ.) - фрагмент текста, вырезка из газеты, отрывок из видео или фильма. В условиях информатизации общества у большинства людей происходит переход от понятийного мышления к клиповому мышлению.

Понятийное мышление – это вид мышления, где используются понятия и логические конструкции на основе мыслительных операций: анализ, синтез, сравнение, абстрагирование, обобщение, систематизация и классификация. Обязательными для понятийного мышления, являются: установление причины и следствия, цели и средства. Основой осмысления информации является формула «тезис - обоснование – вывод».

Клиповое мышление - это тип мышления, который отличается от понятийного скоростью переработки информации, предполагает быстрый поиск и принятия решения в различных ситуациях.

Клиповое мышление имеет ряд минусов. У школьников с клиповым мышлением проявляется синдром расстройства внимания и гиперактивности. Ученики оставляют в памяти лишь обрывистые поверхностные знания. Постепенно снижается или совсем **утрачивается способность к аналитическому мышлению**, снижается желание познавать и создавать новое или работать самостоятельно. **Нарушается или отсутствует осмысленность запоминания**. Выражена быстрая утомляемость, наблюдается низкая учебная дисциплина, обусловленная отсутствием интереса и мотивации. Дети с клиповым мышлением **податливы к манипуляции и чужому влиянию**, их привлекает виртуальный мир, мистика, просмотр коротких видео, появляется зависимость от компьютерных игр.

Клиповое мышление имеет и плюсы: в современном мире быстроменяющейся информации **клиповое мышление обеспечивает защиту мозга** от информационных перегрузок. **Умение быстропереключиться** с одного источника на другой позволяет не перегружать мозг ненужной информацией. **Быстрая реакция** позволяет легко включаться в работу, осваивать новое, эффективно реагировать и подстраиваться под любые изменения. **Многозадачность** позволяет школьнику одновременно слушать музыку, общаться в чате, бродить по сети, редактировать фотографии и при этом делать уроки.

Отмечается тенденция увеличения клиповомыслящих детей. Клиповое мышление – не ущербность, не вина ребенка, а естественный ответ на условия жизни. Клиповое мышление – это особенность мышления современного человека, поэтому важно помочь ребенку научиться мыслить полноценно. Задачей педагогов является не борьба с клиповым мышлением учащихся, а умение приспособить его к изменившимся условиям и использовать для процесса обучения и воспитания. На первый план следует выдвигать развивающую функцию обучения.

Цель исследования: овладение информационно-развивающими и информационно-коммуникационными технологиями обучения детей в младшем школьном возрасте.

Задачи исследования: разработать развивающие приемы и средства обучения для младших школьников, предупреждающие недостатки клипового мышления и дать им психолого-педагогическое обоснование.

На практических занятиях по психологии под руководством преподавателя студенты в микрогруппах и индивидуально выполняли задания: разрабатывали психолого-педагогические условия применения дидактического материала, влияющего на развитие познавательных процессов и личностных качеств младших школьников; частично апробировали их на группе студентов, которые выступали в роли статистов-младших школьников; выделяли эффективные приемы, давая психолого-педагогическое обоснование.

Было выявлено, что для формирования понятийного мышления важно **осуществлять фрагментарное представление информации**, увязывая информацию с визуальными образами, в том числе используя презентации, яркие картинки, запоминающиеся формулировки, тексты.

В начальной школе ученики читают **этические рассказы, требующие выделения главной мысли автора**. Педагогически важно сформулировать вопросы, затрагивающие и познавательную и личностную сферу ребенка. Отвечая на вопросы, ученики ассоциируют описанную ситуацию со своим жизненным опытом, осваивают нравственные нормы поведения. Например, для анализа рассказа К.Д. Ушинского «Два козлика» не подходят репродуктивные вопросы, а нужны вопросы развивающие:



Задания ученикам:

- Почему козлики оказались в беде?
- Подскажите им, как следовало поступить, чтобы миновать неудачу?
- Подберите пословицы к рисункам.

Проблемные ситуации и вопросы в обучении требуют развития критического мышления, например, предлагая проблемную ситуацию, важно от младших школьников получить обоснование своего ответа и сопоставления с собственным жизненным опытом:

Собака нашего соседа – дедушки Николая – родила щенка. Друзья Дима, Саша и Андрей давно мечтали о собаке. Дедушка задал каждому из ребят вопрос: «Что ты будешь делать со щенком?» Коля ответил: «Я покажу его своим друзьям». Саша улыбнулся: «Я буду бегать со щенком». Андрей сказал: «Мы с папой ему сделаем домик, там я постелю ему коврик, буду его каждый день кормить и выгуливать».

Вопросы ученикам:

- Кому бы вы отдали щенка? Объясните, почему?
- Как вы заботитесь о своих домашних животных?
- Какие советы вы дали бы ребятам, у которых дома живет собака?

Учитель должен избегать в беседах назиданий и поучений, озвучивая готовые правила как правильно поступить. Обучающий и воспитательный эффект достигается, когда ученики сами приводят обоснованные выводы. Учет возрастных особенностей предполагает применение игровых технологий в младших классах, например:

Игра-миниатюра «Хорошо – плохо». Взрослый называет

Задание детям. Назови

слово, а дети отвечают противоположным по смыслу словом:

Плохо: порвал, обидел, поссорился, отобрал, толкнул, разрушил.

Хорошо: защитил, проведаль, обогрел, помог, поделился, успокоил, развеселил.

противоположное по смыслу слово.

- Какие слова вам больше нравится подбирать: обозначающие плохие или хорошие действия? Почему?

Чтобы научить младших школьников **выражать свои мысли и чувства** организуется **продуктивная творческая деятельность**: рисование, изготовление поделок, сочинение стихов, музыки и т.п. Важно подобрать задания, развивающие личностные качества (мотивы, интересы, эмоции и чувства, характер), познавательную сферу (анализ, синтез, сравнение, абстрагирование, конкретизация, воображение). Выполнение таких заданий должны ориентировать ученика на созидание в реальных условиях.

Природа не жалеет ничего,

Даря свои бесценные дары.

И требует взамен лишь одного-

Чтоб люди были к ней добры!

Задание детям. Сделай к стихотворению рисунок.

- Что хотел автор стихотворения подсказать своему читателю?

- Поделись, какие мысли и чувства ты выразил в своем рисунке.

Младший школьный возраст сенситивен для развития внутреннего плана действий, рефлексии (личностной, интеллектуальной), так как учитель требует от ученика не только решения задачи, но и обоснования правильности. Ученик научается оценивать свою деятельность, появляется самооценка. Проявляются такие качества благодаря разнообразным упражнениям на рефлексии, например:

Упражнение «Кто будет учиться лучше»: Крошечка-Хаврошечка, Емеля, Золушка, Красная шапочка, Колобок, Стойкий оловянный солдатик, Малыш или Карлсон.

Задание детям.

- Выдели лучшие качества сказочного героя, которые помогли бы ему учиться хорошо в школе?

- Какие качества мешают герою хорошо учиться?

Дайте ему советы, чтобы он хорошо учился.

Формированию понятийного мышления также способствуют:

1. Методы на основе разных **видов восприятия**: увидеть, услышать, записать, применить знания для выполнения практического задания, разбивая информацию для осмысления на блоки с помощью анализа, выделения главного.

2. **Многократное повторение** важного в изученном материале, используя опорные схемы, тезисы, рисунки.

3. **Метод дискуссий**, так как участие в дискуссии учит их участников мыслить, отстаивать свою точку зрения и понимать противоположную, а поиск аргументации стимулирует логические процессы.

4. На **специальных тренингах** обучать школьников сосредотачивать внимание на одном предмете и удерживать состояние концентрации в течение длительного времени (отгадывание загадок, кроссвордов, робототехника, конструирование и т.п.)

5. **Работа педагога в тесной связи с родителями**, когда родителям следует не запрещать детям вообще пользоваться Интернет-ресурсами, а постараться восполнять то, чего дети лишаются из-за «клиповости» окружающего их мира. Это могут быть путешествия, спорт, музыка, театры, рисование, дни отдыха от компьютера, а главное – обычное живое общение. Чтобы ребенок в общении не ограничивался только социальными сетями и чатами, можно помочь ему выбрать хобби, вид досуга, кружок, где он сможет получать удовольствие от живого общения. Побуждать ребенка как можно больше пересказывать, высказывать свое мнение устно и письменно.

Таким образом, в век информатизации, чтобы достичь основных целей образования, в т.ч. формирования универсальных учебных действий - функциональной грамотности - общих компетенций обучающихся, необходимо в обучении учесть проблемы влияния клипового мышления на результаты обучения, что требует серьезной разработки для всех возрастных категорий обучающихся.

Ложные друзья переводчика

Гадалин Илья, ГБОУ СОШ №1 города Похвистнево,

Научный руководитель: Кабанова Е.А.

Я очень интересуюсь немецким языком, так как реалии современной жизни требуют от образованного человека знания хотя бы одного языка на разговорном уровне, поэтому изучению немецкого языка я уделяю много времени. Очень часто мне приходится работать с текстами и их переводом, чтобы обогатить свой словарный запас. Переводя тексты, я столкнулся с такой проблемой, что есть слова, которые пишутся и произносятся одинаково, но имеют абсолютно разные значения. Учитель объяснила мне, что существует такое понятие как «омонимия», когда слова совпадают по написанию, но разнятся по значению. Это языковое явление меня очень заинтересовало. Я начал изучать информацию.

Я задумался, как же сделать процесс перевода более качественным и менее трудоемким для школьника? Как избежать «минных полей» при переводе авторских текстов? Мне пришла идея создания методического пособия, содержащего понятие омонимии и ее видов, с

подборкой примеров, которые способствовали бы более легкому и быстрому запоминанию этого сложного для восприятия материала и повышению качества авторских переводов.

Цель исследования: изучить особенности омонимии в немецком языке, систематизировать основные принципы классификации омонимов; создать методическое пособие для облегчения и повышения качества переводов в виде презентации и буклета с примерами для практического использования учащимися и учителями.

Итак, свой проект я начал с того, что обратился к словарям и справочникам, чтобы еще раз четко выяснить, что такое омонимы и что значит омонимия. Затем я приступил к поиску материала на немецком языке. Я столкнулся с проблемой, что материала об этом явлении на английском языке много, а на немецком, как мне показалось, эта тема представлена мало.

Что же такое омонимы? Омoнимы – это одинаковы по написанию и звучанию, но разные по значению слова

Омонимы делятся на следующие подгруппы, виды:

1. Абсолютные омонимы, то есть слова, имеющие и одинаковый род, и одинаковые формы единственного и множественного числа, например:

Der Ball (die Bälle) – мяч der Ball (dieBälle) – бал;

Das Gericht (Die Gerichte)-суд- das Gericht (Die Gerichte) – блюдо, кушанье

2) **одинаковые по произношению, но имеющие разные артикли, то есть род**

Der Bauer (крестьянин) – das Bauer (клетка для птиц)

Das Blei (свинец) – der Blei (лещ)

3) омонимы – разные грамматические формы:

а) глагольные формы:

hängen – hängt – gehängt- hängen – hing – gehangen

б) субстантивные формы:

die Mutter (мать) – die Mütter (Pl.) - die Mutter (гайка) – die Muttern (Pl.)

Затем, я выяснил, что **омонимы** имеют подвиды: омофоны, омоформы, омографы. На каждую группу я подобрал примеры.

Омофоны (фонетические омонимы) - слова, совпадающие по звучанию, но различные по написанию и значению, например: *das Lied – das Lid*

Омографы (графические омонимы) — слова, совпадающие по написанию, но различные по звучанию и значению, например: modern (гниль) undmodern (современный), August (имя Август) August (месяц).

Омоформы (грамматические омонимы) — это разные слова, совпадающие в отдельных грамматических формах, например: der Laut – laut, der Morgen – morgen, die Käme – ich kämemeich

Я узнал, в немецком языке омонимы можно разделить на две группы: относящиеся к одному роду и к разным родам. Кроме того, они подразделяются на омонимы:

- 1) у которых множественное число совпадает
- 2) у которых множественное число не совпадает
- 3) у одного из омонимов или обоих омонимов множественного числа нет.

Так е я разделил омонимы на группы

1.Омонимы, которые имеют одинаковые артикли, одинаковое множественное число (DieMaus – dieMäuse (1.Tier, 2. Computer-Hardware)

2. Омонимы, которые имеют одинаковые артикли, но разное множественное число(dieBank – 1. dieBanken (Geldinstitute) 2. dieBänke (Sitzgelegenheiten)

3. Омонимы, которые имеют разные артикли и разное множественное число (1. dasSchild – dieSchilder (Verkehrszeichen) 2. derSchild – dieSchilde (Schutz)

4. Омонимы, которые имеют разные артикли, одинаковое множественное число(1. dasTor (großeTür) 2. derTor (veraltet: dummerMensch) – Plural: dieTore)

Итак, я выяснил, что в немецком языке тоже существуют омонимы. Многие авторы в своих работах называют их «ложные друзья переводчика». Мне же ситуация с ними напомнила «минное поле», так как незнание всех значений данных слов может сыграть с переводящим текст злую шутку.

Выяснив ситуацию с делением омонимов на различные группы, я начал подбирать соответствующие примеры и картинки, иллюстрирующие их. Я поставил перед собой задачу сделать этот трудный материал ярким и легким для восприятия.

Работая над проектом, я пришел к выводу, что этот проект может быть долговременным и передаваться следующим учащимся, заинтересованным данной темой, для создания более полного справочного материала, которым смогут воспользоваться и учащиеся и учителя. Эта работа может быть полезна как школьникам, (для расширения кругозора, для лучшего усвоения учебного материала, для подготовки к различным языковым олимпиадам и конкурсам), так и учителям-предметникам при организации учебного процесса.

Основные упражнения, выводы и рекомендации, приведенные в проекте, могут быть использованы при проведении уроков и внеклассных мероприятий. Изученные особенности омонимии в немецком языке позволяют классифицировать иноязычные омонимы, расширить активный словарь пользователя при переводе текстов. Созданы и успешно апробированы в учебном процессе брошюра и презентация по теме исследования.

Социализация детей дошкольного возраста посредством сюжетно – ролевой игры

Илингина Жанна, ГБПОУ «ГКП»,

научный руководитель Еремина Л.Р.

Одной из задач Федерального Государственного Стандарта дошкольного образования, является объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества; формирование общей культуры личности детей, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных качеств. В связи этим особую роль играет социализация детей в дошкольных образовательных учреждениях.

Одним из средств воспитания является сюжетно-ролевая игра. Она, как и любая другая игра, имеет познавательную развивающую, развлекающую и другие воспитательные функции. Ведь игра является одним из видов деятельности в дошкольном возрасте, который способствует практическому освоению реального социального пространства; в символических действиях ребёнок проигрывает коллизии отношений людей, символически идентифицируясь и обособляясь от персонажей, которых он по своей воле вводит в игровые сюжеты.

Исходя, из выше сказанного была определена методология исследования, где:

Объект исследования – процесс организации сюжетно - ролевых игр направленный на социализацию детей дошкольного возраста.

Предметом исследования являются социально-коммуникативные навыки, формирующиеся в процессе сюжетно-ролевой игры.

Цель исследования – разработать комплекс сюжетно - ролевых игр направленный на социализацию детей дошкольного возраста

1. Рассмотреть роль сюжетно - ролевых игр в социализации личности дошкольников и особенности межличностных отношений сверстниками;
2. Описать значение игры в формировании социально - коммуникативных навыков детей старшего дошкольного возраста со сверстниками.
3. Разработать методические рекомендации к руководству сюжетно – ролевыми играми в ДОО.

Гипотеза исследования: Социализация детей дошкольного возраста будет успешной, если:

- Выявлены и учтены возрастные и индивидуальные особенности дошкольников;
- Организована систематическая работа по формированию социально - коммуникативных навыков детей старшего дошкольного возраста со сверстниками;

- Определены и соблюдаются методические рекомендации к руководству сюжетно-ролевыми играми.

Социализация – это процесс, во время которого усваиваются ценности, традиции, культура общества, к которым принадлежит ребёнок. Обращаясь со сверстниками и взрослыми, играя, занимаясь, ребёнок учится жить по определённым правилам, учитывая интересы других людей, нормы поведения.

До 6 - 7 лет, игра остаётся основным видом деятельности детей, поэтому процесс социализации протекает в игре. К старшему дошкольному возрасту, игра становится совместным видом деятельности дошкольников. Как правило, дети включены в игровые объединения, от двух до 4-5 человек, которые становятся устойчивыми по составу.

Сюжетно-ролевая игра - это прежде всего деятельность, игровая и учебная одновременно. В игре ребенок испытывает внутреннее ощущение свободы, это состояние связано со спецификой сюжетно-ролевой игры – действием с воображаемой ситуацией.

Сюжетно-ролевую игру необходимо планировать по следующему алгоритму:

1. Выбор темы. Выбор игр, которые педагог включает в коллективную деятельность детей, определяется конкретной воспитательной задачей.

2. Педагогическая разработка плана игры. Это наметки сюжета игры, определение игровых ролей и наполнение их конкретным содержанием.

3. Ознакомление детей с планом игры и совместная его доработка.

4. Создание воображаемой ситуации. Очень важно помочь ребенку войти в игровую ситуацию, чтобы игра захватила его воображение, принесла радость творчества.

5. Распределение ролей.

6. Начало игры. Важно позаботиться о создании интересного игрового действия, в котором бы сразу возникла воображаемая ситуация.

7. Сохранение игровой ситуации. Педагог должен соблюдать условия сохранения у детей стойкого интереса к игре: не разрушать воображаемую ситуацию; меры педагогического воздействия осуществлять в игровом ключе.

8. Завершение игры. Необходимо позаботиться о таком окончании игры, которое вызвало бы у детей яркое позитивное эмоциональное состояние и желание внести в жизнь все лучшее, что приобретено в игре.

Структура и содержание сюжетно-ролевых игр должны быть доступны детям, связаны со знакомыми событиями. А для расширения кругозора рекомендуется введение новых, мало или незнакомых ситуаций: «Аэропорт», «Гостиница», «Турагентство», «Дом мод», «Исследователи Космоса», «Экспедиция на Марс», «Бизнесмен», «Детское кафе», «Строительство», «Служба спасения» «Исследователи моря». Большой акцент делается на

игры с современным содержанием. Эти игры способствуют обогащению словарного запаса детей, развивают познавательный интерес. Сначала проводится подготовительная работа по подгруппам (в течение 2-3 недель) по следующей схеме: экскурсии, беседы, чтение художественной литературы, составление рассказа, подбор кинофильма, радиоспектакля, мультфильма. Также можно предложить детям возможность самим придумать сюжет, роли. Возможно преобразование сказки или сюжета известной игры с внесением новых элементов, введением новых персонажей, придумывание новых историй. Как известно сказки заканчиваются победой добра над злом. А если придумать новый конец, где зло изменяется и становится добром? Уничтожить просто, а вот убедить в своей правоте, показать преимущества хорошего поведения над плохим... Для этого необходимо подобрать народные пословицы и поговорки, песни, просмотреть мультфильм, кинофильм, анекдоты.

Предпочтителен постепенный переход от прямого руководства игрой к косвенному воздействию в дальнейшем к самостоятельной игре детей.

Необходимо учитывать и гендерный аспект социализации. В ролевом составе достаточное количество мужских и женских ролей. Важнорассказывать ребятам о профессиональных качествах необходимых для той или иной профессии. С увлечением выполняя свою роль, ребенок не утрачивает чувства реальности, помнит, что на самом деле он не матрос, и капитан – это только его товарищ. Оказывая внешнее уважение командиру, он, может быть, испытывает совсем другие чувства – осуждает его, завидует ему. Если же игра сильно увлекает ребенка, если он осознанно и глубоко вошел в роль, игровые переживания побеждают эгоистические порывы.

Чтобы этого не произошло, нужна правильная проведенная и организованная игра, которая является важным средством социализации дошкольника, если родители и воспитатели соблюдают определенные педагогические условия:

- Владеют системой знаний об игре;
- Методически правильно руководят игрой;
- Правильно подбирают игрушки с учетом возраста ребенка;
- Правильно подбирают игры с учетом возраста ребенка.

Использование нетрадиционных техник рисования в работе с детьми младшего школьного возраста

Ишкиняева Юлия, ГБПОУ «ГКП»

научный руководитель: Уздяева Е.Б.

Согласно ФГОС НОО предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования по изобразительному искусству, которые

включают: сформированность основ художественной культуры, эстетического отношения к миру, понимание красоты как ценности.

Актуальность данной работы состоит в том, что традиционная изобразительная деятельность не всегда приносит детям того результата, который они задумали, целесообразно проводить специальную работу по формированию навыков рисования с помощью нетрадиционных методик по программе Неменского Б.М.

В данном исследовании выделяются объект исследования: организация рисования с детьми младшими школьниками, а предметом исследования является назначение, характеристика, организация уроков и внеурочной деятельности с использованием нетрадиционных техник рисования.

Цель исследования: охарактеризовать нетрадиционные техники рисования и методику их организации с детьми младшего школьного возраста.

Задачи: охарактеризовать различные виды нетрадиционных техник рисования; раскрыть методику использования нетрадиционных техник рисования; показать значимость нетрадиционных техник рисования по программе Неменского Б.М.;

Гипотеза исследования предполагается, что нетрадиционные техники рисования будут способствовать заинтересованности младших школьников в изобразительной деятельности.

В первой главе исследования выявлена трактовка понятия «Нетрадиционные техники рисования», определено, что использование нетрадиционных техник рисования на уроках изобразительного искусства способствуют развитию зрительно-моторной координации, фантазии, логики, мышления. Также в первой главе мы выделили следующие виды нетрадиционных техник рисования: монотипия, кляксография, туповка, граттаж, ниткография, оттиск печати на картофеле, и т.д. Более пристальное внимание мы уделили технике Ниткография по программе Неменского Б.М.

Во второй главе исследования содержится анализ нетрадиционных техник рисования на уроках изобразительного искусства, которые рекомендуется использовать по программе Неменского Б.М., такие как кляксография, ниткография, монотипия пейзажная и предметная, туповка, граттаж.

Выбор нетрадиционных техник не случаен: во-первых, они наиболее благоприятный для развития творческого воображения, так как его результат непредсказуем и индивидуален; во-вторых, они доступны в техническом отношении детям школьного возраста; в-третьих, процесс выполнения изображения увлекателен, интересен, связан с положительными эмоциональными переживаниями.

В ходе работы в центре внимания были выделены наиболее эффективные приемы и методы такие как: словесные - беседа, объяснение; наглядный - наблюдение; использование технических средств - информационно - коммуникационные технологии; практический.

Приемы: создание благоприятной атмосферы, создание ситуации успеха, возможность поделиться своими успехами и достижениями.

Рисование с использованием нетрадиционной техники изображения не утомляет младших школьников, у них сохраняется высокая активность, работоспособность на протяжении всего времени, отведенного на выполнение задания. Такие способы рисования позволяет осуществить индивидуальный подход к детям, учитывать их желания, интерес. На протяжении всего урока дети увлечены, а чем сильнее ребенок увлечен, тем больше он сосредоточен.

Таким образом, можно говорить о том, что нетрадиционные техники рисования целесообразно использовать в младшем школьном возрасте, т.к. они могут помочь детям лучше усвоить классическое рисование, а также сохранить интерес к изобразительной деятельности на долгие годы.

Вопросы формирования орфографической зоркости младших школьников с использованием приёма этимологического разбора

Кажаева Юлия, студентка ГБПОУ «ГКП»

Научный руководитель – Данилова Наталья Юрьевна

Проблема формирования орфографической зоркости в начальных классах является одной из ведущих в курсе русского языка. Изучение уровня орфографической грамотности учащихся позволяет утверждать, что становление навыка идет медленно и не всегда эффективно. Механическое заучивание слов, используемое, как правило, в словарно-орфографической работе в школе - малоэффективный приём при обучении орфографии, так как не включает мыслительную деятельность учащихся.

Сравнительно недавно одним из основных методических приёмов орфографической работы педагогическая общественность стала рассматривать приём этимологического разбора, который призван способствовать расширению лингвистического кругозора школьников. Этот приём позволяет рассматривать языковые факты в тесной связи с историей развития русского языка.

Разделяя взгляды таких известных методистов, как М.Р. Львов, Л.В. Савельева, Л.П. Федоренко, мы считаем, что этот приём позволяет превратить многие непроверяемые написания в легко проверяемые и объединить прежде никак не связанные в сознании

учащихся слова в удобные для запоминания группы с ясными семантическими и словообразовательными связями между элементами.

Цель исследования такова: выявление наиболее эффективных методов и приёмов словарно-орфографической работы на уроках русского языка в начальных классах на основе этимологического разбора.

Задачи исследования:

- раскрыть сущность словарно-орфографической работы, этимологического разбора;
- определить содержание, формы и методы этимологического разбора как методического приёма при организации словарно-орфографической работы;
- проанализировать педагогический опыт реализации эффективных приёмов запоминания правописания непроверяемых слов на основе этимологического разбора;
- выявить наиболее эффективные методы и приёмы словарно-орфографической работы на уроках русского языка в начальных классах на основе этимологического разбора.

Гипотеза: словарно-орфографическая работа будет обеспечивать результативность обучения русскому языку, если в её основе будет лежать этимологический разбор как методический приём словарно-орфографической работы.

В процессе исследования автором выявлено, что использование этимологического разбора на уроках русского языка при работе со словами с непроверяемыми написаниями позволяет задействовать сознание ребёнка, благодаря чему словарно-орфографическая работа становится более эффективной.

Изучив и проанализировав педагогический опыт реализации эффективных приёмов запоминания правописания непроверяемых слов на основе этимологического разбора, автор выделил и частично апробировал эффективные приёмы формирования орфографической грамотности.

Предметом этимологического разбора были: 1. Отдельное слово (*бюро, выдра, впечатление и другие*); 2. Этимологическое гнездо слов (*колесо, колобок, кольцо и т.д.*); 3. Группа слов с этимологически тождественными основами или морфемами (*биология, биография; парад, фасад и т.п.*).

Работа по этимологическому разбору проводилась автором в следующем порядке:

1. Постановка цели. Предъявление слов, чтение, уточнение его значения, частично звукобуквенный анализ с целью выделения орфограммы.
2. Орфографическое проговаривание, запись слова, выделение орфограммы в записанном слове.
3. Сообщение учащимся этимологической справки, краткая схематическая запись ее на доске, в тетрадях или словариках учащихся.

4. Подбор однокоренных слов.

5. Составление словосочетаний или предложений с изученным словом, комментированная запись их с использованием этимологии для объяснения правописания.

Продолжающееся автором экспериментальное исследование позволяет говорить об эффективности следующих приёмов: сопоставление слов, в которых трудно распознать этимологически родственные основы (*акварель - аквариум, балкон - балка, брошюра - брошь*); сопоставление трудного слова непосредственно с той основой, с тем корнем, от которого оно образовано; разбор, во время которого учащиеся наблюдают исторически последовательное развитие слова...: *искусство - искус - искусить - кусити (ст. - сл. кусити - "пытать")*; сопоставление слова современного русского языка с однокоренными словами других славянских языков; сопоставление трудных в орфографическом отношении слов с однокоренными словами того иностранного языка, который ученик изучает.

Таким образом, предположение о том, что если в основе словарно-орфографической работы будет лежать этимологический разбор как методический приём, то уровень орфографической зоркости учащихся значительно повысится, нашло своё подтверждение: результаты выполнения учащимися орфографических работ несколько улучшились, дети чаще стали обращаться к этимологии слова в словарно-орфографической работе.

Девиантное поведение подростков

*Кистанова Снежана, ГБОУ СОШ №1,
научный руководитель: Шишкина Е.В*

Насилие в нашем мире встречается очень часто. Людей убивают, похищают, причиняя физические и моральные страдания. Насилие - это не только убийства, это и унижение человеческих достоинств. Когда на земле идут войны - это насилие, когда родители бьют детей - это насилие, когда на улице грабят людей - это тоже насилие. Насилие - это следствие, а нужно найти причину и устранить ее. Люди беспокоятся за свою жизнь и жизнь своих близких. Люди, творящие насилие - это жестокие, бесчеловечные, закомплексованные особи. Причины насилия идут из детства и подросткового периода. Как часто вы сталкивались с такими ситуациями:

"Мама в песочнице радуется, что её карапуз отобрал у другого малыша ведёрко.

- Молодец, умеет добиваться своих целей! Себя в обиду не даст...

Другая по дороге в детский сад учит:

- Если тебя кто толкнёт, ты сдачу давай." Быть агрессивным нынче модно. Считается, что агрессия — своеобразный механизм психологической защиты личности от воздействий на неё внешнего мира. Чтобы не быть пассивным, зависимым, не умеющим отстаивать

собственные интересы и цели, нужно быть агрессивным.

Современный подросток живет в мире, сложном по своему содержанию и тенденциям социализации. У молодых людей развивается чувство протеста, часто неосознанного, и вместе с тем растёт их индивидуализация, которая при потере обще- социальной заинтересованности ведёт к эгоизму. Подростки больше других возрастных групп страдают от нестабильности социальной, экономической и моральной обстановки в стране, потеряв сегодня необходимую ориентацию в ценностях и идеалах, – старые разрушены, новые не созданы.

В психологии различают два вида агрессии: инструментальную и враждебную. Инструментальная агрессия проявляется человеком для достижения определенной цели. Она часто выражается у младших детей (я хочу забрать игрушку, предмет и т.д.) У старших, больше проявляется враждебная агрессия, направленная на то, чтобы причинить человеку боль.

Очень часто агрессию, ее проявление путают с настойчивостью, напористостью. Как вы считаете, это равнозначные качества? Что вас больше обрадует в ребенке: настойчивость или агрессивность? Безусловно, настойчивость. Это качество в сравнении с агрессивностью имеет социально приемлемые формы, т.к. не допускает оскорбления, издевательства и т.д. Уровень агрессивности детей меняется в большей или меньшей степени в зависимости от ситуации, но иногда агрессивность принимает устойчивые формы.

Причин для такого поведения много: положение ребенка в коллективе, отношение к нему сверстников, взаимоотношения с учителем и т.д. Особенности агрессивного поведения подростков во многом зависят от гендерного признака. Если девушки предпочитают вербально проявлять агрессивность, то молодые люди – применять физическую силу.

Психологи отмечают такие виды агрессивного поведения подростков – физическая агрессия, косвенная агрессия (сплетни, топание ногами, хлопанье дверьми), вербальная агрессия (крики, вопли, ссоры, угрозы, проклятья), негативизм, обида, подозрительность. Согласно статистическим данным, мальчики проявляют агрессию больше и чаще, нежели девочки. И их агрессивное поведение сложнее поддается корректировке. Исследования показывают, что основной причиной проявления агрессии в подростковом возрасте является отсутствие родительской любви и заботы. «Недолюбленным» детям, в семьях которых царит атмосфера недоверия, насилия и оскорблений, сложнее адаптироваться в учебных заведениях, так как они несут подобную схему общения в общество.

Предлагаемый тест выявляет обычный стиль поведения испытуемых в стрессовых и конфликтных ситуациях. Им необходимо однозначно ответить на 40 вопросов либо «да», либо «нет». Ответ отмечается на бланке, поставив знак «+» или «-» против номера вопроса в

соответствующей колонке.

На первом этапе исследования я провела методику «Тест агрессивности» Л.Г. Почебут на 10, с помощью которой были получены следующие результаты:

1) Уровень проявления агрессии у девочек в основном средний, но есть и показатели высокого уровня агрессивности: из 20 испытуемых - 11 с высоким уровнем, - 9 со средним, низкого уровня проявления агрессивности, к сожалению, нет. Выделяются следующие типы агрессии: вербальная, эмоциональная и самоагрессия. Все данные можно выразить в следующих графиках приложение 1 и 2.

2) На данном этапе уровень проявления агрессии у мальчиков средний. Все шестеро испытуемых обладают средним уровнем проявления агрессивности. Низкого, опять же, нет ни у кого. Выделяются такие виды агрессии, как: вербальная агрессия, физическая и самоагрессия. Тенденцию проявления агрессивности испытуемых и её типов можно проследить на диаграммах приложение 3.

Стоит отметить, что как ни странно, но девочки превосходят по уровню агрессивности мальчиков, хотя физическая агрессия явно преобладает у вторых. Эти данные доказывают утверждение, приведенное выше: исследования показывают, что прямая физическая и вербальная агрессия более свойственна мальчикам. Для девочек же характерна прямая вербальная и косвенная вербальная агрессия, что мы и увидели по результатам методики.

На втором этапе исследовательской работы я проводила классный час у 5 класса и тот же опрос что и 10 класса. Класс гиперактивный, как часто говорят проблемный. От классного руководителя узнала, что в классе очень часто бывают разборки и конфликты

Это позволило доказать, что уровень агрессивности детей в переходном возрасте современного общества высок не только в каких-то определенных ситуациях, но и в общем. В целом получала следующие результаты:

1) Из 15 испытуемых девочек - 5 обладают высоким уровнем агрессивности, 10 - средним. Преобладающий тип - вербальная агрессия. Данные представлены в диаграммах:

2) Из шести испытуемых мальчиков - пятеро обладают средним уровнем агрессивности и один - высоким. Немного странно, но не являющееся плохим показателем, что все же физическая агрессия уступает у них место вербальной. Тенденцию можно проследить в диаграммах.

Проанализировав специальную литературу по данной теме, можно сделать вывод, что проблема подростковой агрессивности одна из самых значительных проблем современной психологии. Проблема агрессивности мало изучена теоретически. Она имеет давнюю историю. В сущности, изучения этой темы часто порождало больше вопросов, чем ответов. Тем не менее, налицо явный прогресс, и сегодня мы знаем уже довольно много об истоках и

природе подростковой агрессии. Исследование агрессивного поведения подростков, предотвращение его наиболее жёстких проявлений имеет значение не только для настоящего, но и для будущего, определяя собой направления развития взаимоотношения следующих поколений, и тем самым, предопределяя судьбу всего общества.

Таким образом, по результатам проведенных исследований, можно сделать следующие выводы:

- 1) выяснилось, что девочки в значительной степени более агрессивны, чем мальчики, что немало удивляет и заставляет задуматься о причине такого их поведения;
- 2) установлено, что мальчики превосходят девочек по уровню вербальной агрессии, что идет вразрез с данными, приведенными в теоретической части;
- 3) подтвердилась гипотеза, поставленная во введении - что уровень агрессивности современных подростков тревожно высок.

Библиография

Агрессивность / Эдвиг Антье; [пер. с фр. О. Басанцевой]. – Москва: ГРАНД: Фаир-Пресс, 2006 (Можайск (Моск.обл.): . – 186 с.

Агрессивность детей и подростков: распознавание, лечение, профилактика / Ю.Б. Можгинский. – Изд. 2-е, стер. – Москва: Когито – Центр, 2008. – 179 с.

Агрессия у детей и подростков: учебное пособие / [Г.Э. Бреслав, к.м.н., доц. и др.]; под ред. Н.М. Платоновой. – Санкт-Петербург: Речь, 2006 (СПб.: Типография «Наука»). – 334 с.

Формирование адекватной самооценки у младших школьников

Кривенкова Яна, ГБПОУ «ГКП»

научный руководитель: Бирюкова Н.М.

Актуальность. Определяющим фактором развития личности ребенка является его самосознание – понимание себя как личности, своих качеств, отношения к себе окружающих и причин такого отношения. Самосознание непосредственно проявляется в самооценке, т.е. в том, как ребенок оценивает свои возможности и недостатки, свои достижения и неудачи. Самооценка личности ребенка, являясь регулятором поведения, напрямую оказывает влияние на его внутреннее состояние, на его деятельность, поведенческие реакции, взаимоотношения в коллективе. Неправильная самооценка ведет к большим личностным и коммуникационным проблемам.

Цель исследования: определение социально-педагогических условий для формирования адекватной самооценки младших школьников.

Самооценка – это необходимый компонент развития самосознания, т.е. осознание человеком самого себя, своих физических сил, умственных способностей, поступков,

мотивов и целей своего поведения, своего отношения к окружающим, к другим людям и самому себе. Младшему школьнику в учебной деятельности необходимо умение ставить цели и контролировать свое поведение, управлять собой. Чтобы управлять собой, необходимы знания о себе, оценка себя. Процесс формирования самоконтроля зависит от уровня развития самооценки. Младшие школьники могут осуществлять самоконтроль только под руководством взрослого и с участием сверстников. Представления о себе основа самооценки младших школьников. Самосознание ребенка осуществляется в учебной деятельности.

У детей младшего школьного возраста присутствуют все виды самооценки: адекватная, завышенная или заниженная. Самооценка, в зависимости от своей формы может стимулировать или подавлять активность. От класса к классу умение правильно оценивать себя и свои возможности, в то же время снижается тенденция к переоценке себя. Очень редко встречается устойчивая заниженная самооценка. Всё говорит о том, что самооценка младшего школьника динамична, и в то же время имеет тенденцию к устойчивости, в дальнейшем переходит во внутреннюю позицию личности, оказывает влияние на формирование определённых качеств личности, становится мотивом поведения ребенка. Все это подтверждает высокую значимость роли взрослых в формировании и становлении самооценки детей младшего школьного возраста.

Учебная деятельность является важным фактором, который оказывает влияние на формирование самооценки младших школьников. Поэтому учителю начальных классов необходимо знать и учитывать индивидуальные особенности самооценки детей в учебном процессе, для осуществления индивидуального и дифференциального подхода в обучении.

Во время прохождения производственной практики в ГБОУ СОШ №7 мною изучен опыт работы учителя по формированию адекватной самооценки учащихся. В процессе наблюдения и беседы с учителем во время прохождения производственной практики в 1 классе и проведения методики исследования самооценки «Дерево» выявлено, что 6 детей имеют высокий уровень самооценки. 13 детей показали уровень в пределах нормы, а 5 учащихся, в том числе и 2 детей с ОВЗ – низкий. Выявлена необходимость целенаправленной систематической работы по формированию и коррекции самооценки младших школьников.

В содержании плана воспитательной работы, предоставленного учителем можно выделить следующие мероприятия, способствующие формированию адекватной самооценки младших школьников: «Кто во что горазд» - презентация увлечений и хобби позволяет каждому учащемуся продемонстрировать свои способности, выставка «Осенние зарисовки» также положительно влияет на формирование самооценки участников, беседа «Мы в ответе

за тех, кого приручили» позволит учащимся поделиться рассказами о своих домашних питомцах, которые вероятнее всего заинтересуют остальных слушателей, в концертно-развлекательной программе «Масленица – широкая» могут быть задействованы учащиеся, которым необходима помощь в становлении адекватной самооценки.

По мнению учителя, формирование самооценки связано с активными действиями ребёнка, с самонаблюдением и самоконтролем. Игры, занятия, общение постоянно обращают его внимание на самого себя, ставят его в ситуацию, когда он должен как-то отнестись к себе – оценить свои умения что-то делать, подчиниться определённым требованиям и правилам, проявлять те или иные качества личности. Относительная верность оценки себя и сверстников определяется направлением и стилем работы учителя, глубоким знанием педагогом как жизни класса, межличностных отношений в нём, так и индивидуальных особенностей и возможностей каждого учащегося. Важную роль при этом играет владение навыками педагогического общения, умелое использование ориентирующих и стимулирующих функций педагогической оценки. Положительные результаты в формировании самооценки неуверенных в себе школьников достигаются, когда педагог идет путём развития возможностей детей, создания для них ситуации успеха, не скупится на похвалу, проявление эмоциональной поддержки. Это способствует укреплению уверенности школьников в своих силах, самоуважению. Работа педагога по формированию самооценки в конкретных видах деятельности (игре, рисовании, чтении стихов) тесно переплетается с работой по улучшению общего эмоционального самочувствия этих детей в классе, изменению их положения в системе личных отношений.

Учитель для формирования у младшего школьника адекватной самооценки задействует различные источники и механизмы. Для того, чтобы помочь детям повысить самооценку, учитель оказывает им поддержку, проявляет искреннюю заботу о них и как можно чаще дает позитивную оценку их действиям и поступкам.

Дети младшего школьного возраста любят играть. Поэтому учитель использует простые, но в то же время эффективные игровые упражнения, направленные на формирование адекватной самооценки. Совместно с учителем разработан комплекс игровых упражнений, методов для коррекции самооценки детей, у которых она завышена, занижена, а также для поддержания среднего уровня самооценки. Например, упражнение «Воображение». Цель – снять напряжение у учащегося. Или для ребенка с низкой самооценкой упражнения: «Карточка сомнений», «Светофор», где ребенку предлагается оценить себя.

Также для формирования адекватной самооценки ребёнка педагог использует следующие приемы: 1. как можно чаще называет ребёнка по имени; 2. хвалит ребёнка в

присутствии других детей; 3.отмечает достижения ребёнка на специально оформленных стендах; 4.избегает заданий, которые выполняются за определённое фиксированное время; 5. не подгоняет и не торопит ребёнка.

Полезен опыт авторского коллектива образовательной системы «Школа 2100», которые создали модель оценивания учебных достижений учащихся с указанием всех требований с позиции личностного ориентированного обучения. Учащимся предлагается оценивать свою работу на уроке в целом, например, с помощью методики «Светофор» - смайлики красного (я стою, мне ничего не понятно), желтого (мне нужна помощь) и зеленого цвета (мне все понятно). Для оценивания своей работы учащихся знакомят с алгоритмом самооценки: 1. Дети определяют, какое было задание, 2. Какой получился результат, 3. Правильно или с ошибками, 4. Работал сам или с помощью класса. Такую технологию целесообразно применять на всех предметах. Если необходимо, то в процессе устной самооценки учащихся вносятся корректировки и происходит привлечение других учеников. Формирование самооценки происходит при работе в парах, группах, когда учащиеся учатся оценивать друг друга и отстаивать свою оценку.

Хорошим помощником в формировании самооценки является дневник по программе Школа 2100. На каждом недельном развороте есть место для определения цели учащегося на эту неделю,и начало предложения: На этой неделе мы будем стараться..., В конце недели необходимо произвести оценивание того, насколько хорошо достигнута цель, для этого нужно закрасить кружочек привычными для детей цветами. Внизу странички находится фраза, которую необходимо продолжить: Мои успехи на этой неделе..., которую учащиеся заполняют в конце недели. Кроме этого предоставляется возможность для оценки собственных успехов в конце каждого учебного дня и отметки своего настроения, нарисовав смайлик. В конце дневника представлен список универсальных учебных действий, где учащиеся должны оценить себя - насколько они овладели этими умениями и впоследствии получить подтверждение учителем.

Таким образом, ребёнок с адекватной самооценкой и сформированными навыками самоконтроля сможет корректировать и совершенствовать свою учебно-познавательную деятельность в школе и в дальнейшем сможет самореализоваться во взрослой жизни. Ведь именно такая задача ставится перед современным образованием.

Роль песен в изучении английского языка

*Маслова Светлана, Соловьёва Арина, ГБОУ СОШ №1 ,
научный руководитель: Кузьминская М.Н.*

Данная работа посвящена исследованию влияния музыки на эффективность изучения английского языка. В ходе нашей работы мы предприняли попытку рассмотреть возможности изучения иностранного языка посредством прослушивания и заучивания песен на английском языке. Мы так же провели ряд экспериментов, которые способствовали выявлению продуктивности использования песен на английском языке в освоении иностранного языка.

Введение. В современном мире необходимо знать английский язык. На нем говорят во многих странах. Благодаря знанию английского языка можно общаться без проблем в любой точке мира, завести новых друзей, можно узнать много интересной и полезной информации. Во всём мире насчитывается около 410 миллионов человек, которые являются носителями английского языка. Около 1,5 миллиарда человек разговаривают на нем. Поэтому английский язык заслуженно считается международным языком общения.

Задачи:

- Подобрать песни на английском разных жанров, в которых достаточно ярко слышатся грамматические конструкции.
- Проанализировать и систематизировать тексты. Рассмотреть плюсы и минусы изучения английского по текстам песен.
- Поставить эксперимент.
- Обобщить полученные результаты.

Теоретическое обоснование. Как прослушивание английских песен развивает английский.

1. Прослушивание композиций со зрительной опорой на лирику – прекрасный способ проследить за произношением, узнать звучание тех или иных слов, научиться воспринимать слитную речь. Читая тексты песен, вы развиваете свой словарный запас. Хорошие песни содержат очень много полезных слов и фраз, которые вы могли бы использовать в повседневном разговоре. На первых порах придется прочитывать текст не один раз, вследствие чего машинально будет запоминаться и написание слов, что способствует улучшению и грамматики.

2. Слушая песню и подпевая (желательно вслух), вы развиваете свой разговорный навык. Это очень естественный и приятный процесс развития вашей речи на английском языке. Со временем вы увидите, что стали быстрее реагировать на вопросы собеседников и начали меньше задумываться над тем, что хотели бы сказать. Вы учитесь думать на английском языке.

3. Воспринимать текст, даже не смотря перевод песен с английского языка, часто помогают видеоклипы, которые, во-первых, добавляют соответствующую тексту картинку, а,

во-вторых, в них часто присутствует сам поющий исполнитель. Как известно, видео гораздо проще воспринимать, чем аудиодорожку, потому что можно следить за жестикуляцией и артикуляцией говорящего или в нашем случае поющего человека.

4. Безусловно, развивается ваш слуховой навык, и вы начинаете лучше понимать английскую речь. Наибольший прогресс навыка аудирования будет заметен только при условии, что вы будете, несмотря на зачастую быстрый темп певца, вслушиваться в каждое слово и стараться уловить смысл композиции, а не просто наслаждаться мелодией и ритмом. В песнях обычно быстрый темп речи, вслушиваясь в нее, стараясь различить слова и фразы, мы улучшаем восприятие иностранной речи. Когда мы слушаем незнакомый текст, наш мозг получает новую информацию, образуются новые нейронные связи, которые можно сравнить с «мостиками». Если вы прослушали текст один раз, в голове образовались такие «мостики», но они еще хрупкие и непрочные. По мере дополнительного прослушивания одного и того же текста, «мостики» становятся крепче, а сам текст уже не пугает своей сложностью. Именно поэтому мы решили оставить для нашего эксперимента только по 3 песни для каждой группы, чтобы текст усваивался лучше.

Преимущества песен в обучении английскому языку:

- песни являются средством более прочного усвоения и расширения лексического запаса, т.к. включают новые слова и выражения;

- в песнях уже знакомая лексика встречается в новом контекстуальном окружении, что помогает её активизации. В песнях часто встречаются имена собственные, географические названия, реалии страны изучаемого языка, поэтические слова. Это способствует развитию у школьников чувства языка, знания его стилистических особенностей;

- в песнях лучше усваиваются и активизируются грамматические конструкции;

- песни способствуют совершенствованию навыков произношения;

- песни содействуют эстетическому воспитанию учащихся, сплочению коллектива.

Благодаря музыке на уроке создается благоприятный психологический климат, снижается психологическая нагрузка, активизируется языковая деятельность, повышается эмоциональный тонус, поддерживается интерес к изучению иностранного языка;

- песни и другие музыкальные произведения стимулируют монологические и диалогические высказывания, служат основой развития речемыслительной деятельности школьников.

Заключение. В ходе нашего исследования нами было установлено, что метод изучения английского посредством прослушивания музыки эффективен для изучающих английский язык со средним и высоким уровнем знания языка. У учащихся 10 класса достаточно опыта и хороший словарный запас, поэтому этот метод закрепляет и обогащает знания этих на

практике. Однако учащимся с базовыми знаниями не следует применять этот метод как основной, потому что в песнях, как правило, совмещаются различные правила и большое количество не известных для новичка слов, оборотов речи, сленга, сокращений и жаргонизмов, поэтому такой объем информации плохо ими усваивается.

Безусловно, английский через песни невозможно выучить в совершенстве. Тем не менее, это хорошая помощь в обучении.

У всех людей разный уровень знания языка, и иногда бывает затруднительно найти подходящие песни. Поэтому мы решили сделать небольшой список песен с разным уровнем лексики через которые можно изучать английский.

Песни для начального уровня:

1. The Beatles – Girl;
2. The Beatles -Yesterday;
3. The Beatles - Let it Be;
4. The Mamas and The Papas – California Dreamin’;
5. Beyonce – Halo;
6. David Bowie – Heroes.

Песни для среднего уровня:

1. Queen – Show must go on;
2. David Bowie – Space oddity;
3. The Doors – Crystal Ship;
4. Elton John - I’m still standing;
5. Tie Police – Every Breath You Take;
6. Scorpions – Still Loving You;

Песни для повышенного уровня:

1. The Eagles – Hotel California;
2. The Rolling Stones – Angie;
3. Led Zeppelin – Stairway to heaven;
4. Pink Floyd – Wish you were here;
5. Queen – Bohemian Rhapsody;
6. King Crimson – The Court of the Crimson King;

Источники информации.

• https://puzzle-english.com/directory/how-to-learn-methods?utm_source=admitad&utm_medium=cpa&utm_content=e98e4f39f772c17490a56527159173d2&publisher_id=191415&admitad_uid=e98e4f39f772c17490a56527159173d2

- <https://en.lyrsense.com/beatles/help>
- <https://englex.ru/6-websites-for-learning-english-with-songs/>
- <https://www.fluentu.com/blog/english-rus/%D1%83%D1%87%D0%B8%D1%82%D1%8C-%D0%B0%D0%BD%D0%B3%D0%BB%D0%B8%D0%B9%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9-%D0%BF%D0%B5%D1%81%D0%BD%D0%B8-%D0%B8-%D0%BC%D1%83%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%B0/>
- <https://www.englishdom.com/blog/kak-uchit-anglijskij-po-pesnyam/>

Музыкотерапия и возможности ее применения в школе

*Тимошенкова Виктория, ГБОУ гимназия им. С. В. Байменова г. Похвистнево,
научный руководитель: Кузнецова Оксана Викторовна*

Перед современной школой стоит задача воспитания ученика, способного ответственно относиться к своим словам, поведению, поступкам, здоровью, строить свою деятельность в соответствии с интересами окружающих его людей. Эту задачу нельзя решать успешно без приобщения подрастающего поколения к многовековому опыту в культуре.

Музыкотерапия известна, как часть медицины с древних времен. Термин «музыкотерапия» в переводе означает «лечение музыкой». Значительная часть ученых считают музыкотерапию вспомогательным средством психотерапии, средством специфической подготовки пациентов к использованию сложных терапевтических методов. Здоровье человека зависит от него самого, как же его сохранить с помощью музыки или музыкотерапии в современной школе?

Одним из первых людей, утверждавшим значительное влияние музыки на психическое и физическое состояние человека, был греческий ученый и философ Пифагор. В XIX столетии французский психиатр Эскироль начал использовать музыкальную терапию в психиатрических заведениях. Дальнейшее распространение музыкотерапия получила после первой мировой войны. В 1930-х годах опыт военных врачей использовали немецкие терапевты при лечении язвы желудка, швейцарские – при лечении легких форм туберкулеза. Вся эта практика стала основой развития музыкотерапии после второй мировой войны.

Во второй половине XX века технические возможности в исследовании физиологических реакций, возникающих в организме в процессе музыкального восприятия, значительно возросли. Было показано, что музыка активно влияет на функции всех жизненно важных физиологических систем, интенсивность разных физиологических процессов, дыхание и сердечно-сосудистую систему, кровообращение, приводит даже к определенным гормональным и биохимическим изменениям.

Как можно использовать музыкотерапию в школе? С помощью каких методик или специалистов в этой области можно на уроках музыки способствовать укреплению здоровья обучающихся?

Емельянов Виктор Вадимович – доцент, консультант по управлению голосом и развитию голосового аппарата, педагог, кандидат педагогических наук, исследователь, автор обучающей программы «Фонопедический метод развития голоса».

В прошлом профессиональному вокалисту и актеру, ему на собственном опыте пришлось убедиться, как важно иметь здоровый и развитый голосовой аппарат, как важно уметь правильно им управлять. Им была разработана уникальная педагогическая технология развития голоса, расширения его возможностей, освоение различных техник пения, в т.ч. скрип, носовой сонант, горловое пение и др.

Упражнения, входящие в метод Емельянова помогают на уроках музыки не только развивать певческие способности, но и являются профилактическими мерами при вирусных и простудных заболеваниях.



Фото 1. Выполнение упражнений по методике Емельянова В.В.

Занятия с применением методики Емельянова вносят новизну в урок, изменяют отношение к предмету у обучающихся.

Благотворное влияние игры на духовых инструментах на дыхательную систему человека доказано многими специалистами.

Следует оценить, как тот или иной музыкальный инструмент может сказаться на здоровье человека. К примеру, нет ничего лучше для развития дыхания, чем занятия на духовых инструментах.

Страдающим астмой особенно рекомендованы занятия на духовых музыкальных инструментах (флейта, гобой, кларнет, фагот, саксофон, труба, валторна и прочие, а для детей трёх лет – блокфлейта). Эти занятия сопряжены с работой над профессиональным исполнительским дыханием, которая помогает бороться с симптомами астмы и аллергии, а порой даже излечивает их!

Духовые инструменты – инструменты универсальных возможностей.

Занятия на духовых инструментах очень полезны для здоровья. Они укрепляют и оздоравливают систему дыхания. Настоятельно рекомендуются медиками в комплексной терапии бронхиальной астмы и хронических бронхитов.

На уроках музыки, особенно в младших классах, целесообразно обучать игре на свирели, так как данный инструмент доступен для малышей. Огромное удовольствие от игры и дыхательные упражнения способствуют эмоциональной и физической разгрузке обучающихся. А также делают урок интересным и деятельным.



Фото 2. Игра на свирели и блокфлейте.

Многие родители приводят своих детей в школу именно для улучшения здоровья, – рассказывает преподаватель по классу духовых инструментов одной из школ искусств: «У меня было несколько учеников, которые игрой на саксофоне лечились от астмы. У тех, кто систематически, ежедневно занимался, самочувствие значительно улучшалось. Да и детям учиться играть было значительно интереснее, чем надувать воздушные шары, как советуют врачи».

МТо, что «трубить» действительно очень полезно, подтверждает и врач-пульмонолог, кандидат медицинских наук Лариса Ярошук: «При игре на саксофоне или другом духовом инструменте создается сопротивление потоку выдыхаемого воздуха. Это помогает хорошо раскрыться альвеолам (структурным единицам легких), развивает легочную ткань, улучшает газообмен в организме, увеличивает жизненный объем легких».

Уроки музыки с использованием методики Емельянова и игрой на свирели стали основой для проектной деятельности.

Литература

музыкотерапия/Музыкотерапия - Психологический словарь.

<https://emelyanov/>.

Мир ребенка глазами П. И. Чайковского

Сыгурова Анастасия, ГБПОУ «ГКП»

научный руководитель: Деревяшкина Е.Ю.

Актуальность. Музыка - большой и необъятный мир, сопровождающий человека с самого рождения и до конца жизненного пути. Именно П.И. Чайковский в фортепианном цикле «Детский альбом» сумел создать пьесы о жизни и внутреннем мире детей, которые о детях и для детей.

Цель исследования: выявление особенностей использования пьес П.И.Чайковского на уроках музыки в начальной школе.

Первое упоминание о замысле «Детского альбома» относится к февралю 1878 года. Чайковский в это время находился в длительном заграничном путешествии.

В пору создания «Детского альбома» П.И.Чайковский находился в расцвете творческих сил. Но за сочинение, обращенное к детям, композитор взялся впервые.

Свой цикл детских пьес Чайковский посвятил Володе Давыдову, одному из многочисленных детей Льва Васильевича и Александры Ильиничны. Племяннику композитора в ту пору было шесть с половиной лет. На заглавном листе значилось: «Детский альбом. Сборник легких пьесок для детей. Подражание Шуману».

Тематика детского цикла весьма разнообразна: меткие, реалистические музыкальные картины быта, через детское восприятие услышанная жизнь природы, лирические размышления ребенка об окружающей действительности, круг общения- беседы с родными, детские забавы и развлечения, мир шутилой сказки...

В «Детский альбом» входят 24 пьесы, имеющие свое индивидуальное название.

1) Утренняя молитва. Данная пьеса - это образец музыкального выражения покоя и возвышенного созерцания. В музыке слышится звучание детского хора.

2) Зимнее утро. "Зимнее утро" - вторая пьеса из фортепианного цикла П. Чайковского "Детский альбом". Особыми композиторскими приемами П. Чайковский фортепианным звучанием передал тонкую поэтическую атмосферу зимнего утра.

3) Игра в лошадки. Это звукоизобразительная пьеса, где композитор выразил любовь к детской игре - поскакивание на лошадке. Быстрый темп, мажорный лад создают ощущение непрерывной беззаботной скачки.

4) Мама. Пьеса наполнена искренностью и теплотой чувств; она полностью соответствует своему названию. Ощущению мягкости и гибкости способствует трехдольный размер.

5) Марш деревянных солдатиков. Пьеса является элементом мини-цикла внутри всего "Детского альбома" и объединяется с близкой с ней по содержанию "Игрой в лошадки". Четкий, чеканный ритм, умеренный темп, средний регистр создают впечатление бравого марша игрушек. В пьесе 3 части.

6) Болезнь куклы. "Болезнь куклы" - первая по-настоящему печальная пьеса в цикле. Исполнение должно быть эмоциональным и в то же время строгим и сдержанным в проявлении чувства. В трогательной мелодии слышатся как бы стоны, мольба.

7) Похороны куклы. Слушая эту пьесу, чувствуешь бережное отношение П. Чайковского к переживаниям ребенка, понимание их глубины и значительности. При всей серьезности темы следует помнить, что композитор звуками создает впечатление похорон куклы: элемент игры здесь не должен совсем пропадать. Это траурный марш.

8) Вальс. Эта пьеса - одно из многих свидетельств любви П. Чайковского к вальсу . Этот вальс демонстрирует особое соотношение метра мелодии и трехдольного аккомпанемента.

9) Новая кукла. Эта пьеса - яркий пример того, как на протяжении всей пьесы композитор выражает одно настроение - радость. Пьеса написана в трехчастной форме. Это бурная радость, яркое впечатление от встречи с новой куклой. В репризе настроение более умиротворенное.

10) Мазурка. Мазурка по происхождению польский танец. Мазурка из "Детского альбома" - это пьеса интимного камерного характера. Данная мазурка написана в традиционной для этого танца трехчастной форме.

11) Русская песня. Данная пьеса - это яркий пример типично русских образов, свидетельствующий о необычайной любви композитора к России и всему русскому.

12) Мужик на гармонике играет. Эта пьеса - вторая (после предыдущей) в мини-цикле из трех пьес с русскими образами внутри "Детского альбома". В ней талантливо имитируется звучание гармоники.

13) Камаринская. Эта пьеса задорная, плясовая. Характерные композиторские приемы позволяют П. Чайковскому воспроизвести звучание народных инструментов - волынки и гармоники.

14) Полька. В этой пьесе проявляются характерные черты данного жанра: быстрый темп, легко запоминающаяся мелодия, мажорный лад.

15) Итальянская песенка. Эта пьеса открывает собой мини-цикл внутри "Детского альбома", который можно условно назвать "Музыкальный дневник путешествий", поскольку это пьесы ("Итальянская песенка", "Старинная французская песенка", "Немецкая песенка", "Неаполитанская песенка") с явным национальным колоритом.

16) Старинная французская песенка. Одно из самых популярных произведений П. Чайковского. В основе пьесы подлинная старинная французская мелодия. Композитор использует приемы, характерные для старинной музыки: медленный темп, подголосочную полифонию.

17) Немецкая песенка. По характеру эта немецкая песенка напоминает тирольские песни.

18) Неаполитанская песенка. Пьеса может считаться заключительной в мини-цикле внутри "Детского альбома", который можно условно назвать "Музыкальные впечатления от путешествия по разным странам".

19) Нянина сказка. Музыка этой пьесы позволяет по-разному трактовать содержание произведения. Она неторопливая, повествовательная, сказочная.

20) Баба-Яга. Эта пьеса образует с окружающими ее соседними пьесами еще один мини-цикл внутри "Детского альбома". Его условно можно охарактеризовать как сказочно-мечтательный.

21) Сладкая греза. Пьеса передает мечтательно-трепетное состояние души, ожидание чуда.

22) Песня жаворонка. Это пьеса, которая звуками изображает пение жаворонка. "Песня жаворонка" из "Детского альбома" - это тонкая живописная зарисовка, окрашенная светлым радостным настроением; лишь в средней части появляется налет грусти.

23) Шарманщик поет. Музыка данной пьесы помогает прочувствовать однообразно повторяющийся мотив, звучащий в шарманке. В нем выражается внутреннее состояние ее хозяина.

24) В церкви. Церковный характер музыки очевиден не только исходя из названия, но и по самой внутренней сути произведения. Сохранилось много суждений композитора о церкви и том настроении, которое церковь и церковный обряд вызывают в душе композитора. Эти настроения отчетливо проявились в данной - заключительной - пьесе "Детского альбома". При звучании этой заключительной пьесы возникает ассоциация с первым номером цикла - "Утренней молитвой". Эта первая пьеса тоже состоит из двух разделов, передающих дополняющие друг друга настроения: благоговейной созерцательности и мечты, ожидания счастья, радости, защищенности и умиротворения.

Таким образом, музыка П.И.Чайковского «дышит» жизнью детей, она волновала и волнует своей сердечностью, сочувствием, добротолюбием. Она воспринимается в России как родное, драгоценное достояние, так как в ней находится родник сердечного тепла и глубочайшего сочувствия, сопереживания ко всему, что так близко миру ребенка...

Учебное исследование/проект по направлению: здоровый образ жизни, проблемы здравоохранения.

Аспекты профессиональной деятельности медицинской сестры в мотивации пациента к ортодонтическому лечению с использованием трейнера

*Бамбурова Екатерина, ГБПОУ «ГКП»,
научный руководитель: Кавтаськина Е. М.*

В настоящее время не вызывает сомнений необходимость профилактики и раннего лечения зубочелюстных аномалий и деформаций. Патология молочного, сменного и постоянного прикуса, не устранённая на этапе своего формирования, приобретает со временем более выраженные и тяжёлые формы.

Для решения данной проблемы специалисты-стоматологи России провели серию исследований, в которых приняли участие дети и подростки разных групп здоровья (условно здоровые и дети с хроническими соматическими заболеваниями, возраст от 3 до 16 лет).

По результатам исследований было установлено, что у условно здоровых детей (1-я группа здоровья) аномалии зубочелюстной системы выявлены в 37,8% случаев; у детей со второй группой здоровья патологии встречаются в два раза чаще - 76%.

В связи с полученными результатами, а также в соответствии с требованиями современной системы стоматологической помощи, была отмечена возросшая роль среднего медицинского работника в организации лечебно-диагностического и реабилитационного процессов при патологии зубочелюстной системы у детей и подростков.

Цель исследования: составление методических рекомендаций для медицинских сестер стоматологической поликлиники по работе с пациентами при ортодонтическом лечении с использованием трейнера.

Объект исследования: особенности ортодонтического лечения с использованием трейнера.

Предмет исследования: организация профессиональной деятельности медицинской сестры по повышению мотивации пациентов к ортодонтическому лечению с использованием трейнера.

Трейнер – это съёмная ортодонтическая конструкция, которая позволяет корректировать неправильный прикус у ребенка самым простым и безболезненным способом. Он изготовлен из эластичного силикона, поэтому он универсален.

К исправлению прикуса прибегают из-за его неэстетичного вида. Плохое пережевывание пищи из-за неплотного смыкания контактов зубов часто является причиной язвы желудка, заболеваний желудочно-кишечного тракта. Неправильный прикус — идеальная среда для развития пародонтита, что приводит к потере зубов. Кроме того, во рту постоянно стоит неприятный запах, даже если часто чистить зубы и использовать освежители ротовой полости.

Неправильно расположенные зубы портят улыбку, сказываются на строении лица (как пример - дистальный или мезиальный прикус) и в этом случае ребенка записывают на прием к ортодонт, который назначает ему индивидуальное ортодонтическое лечение. Лечение неправильного прикуса, которое провели в детском возрасте, исключает возможность возникновения зубочелюстных аномалий в дальнейшем. Данный метод позволяет на всю оставшуюся жизнь закрепить правильный прикус зубов.

Наличие аномалий прикуса и вызванные ими дефекты речи, помимо влияния на физическое состояние организма, приводят к неблагоприятным последствиям в речеобразующей функции.

Наблюдение за детьми показало, что насильственное насаждение и принуждение вызывает резкий отпор при лечении. Использование трейнера значительно снижает эмоциональную напряженность ребенка, так он для зубов очень удобен, его можно использовать во время сна и носить только дома. В результате этого ребёнку не приходится афишировать ортодонтическое лечение.

В работе с данной категорией пациентов стоматологическим медицинским сестрам следует уметь применять следующие приемы и виды мотивации:

-зрительная мотивация, построенная на личном примере родителей дома; в условиях поликлиники - индикация зубных отложений с помощью красителей и показ красочных проспектов, а при проведении уроков гигиены - демонстрация видеофильмов, фотографий и презентаций с результатами ортодонтического лечения с использованием трейнеров.

-слуховая мотивация, которая предусматривает словесное рассуждение, дискуссию и убеждение в необходимости поддержания качественного ухода за полостью рта и ортодонтического лечения с использованием трейнеров.

-тактильная мотивация, представляющая собой чувство гладкости и комфорта, которое ребенок получает после проведения профессиональной гигиенической обработки зубов в условиях поликлиники и к чему он должен стремиться при уходе за полостью рта дома.

-обонятельная мотивация включает в себя ощущение свежести дыхания, как фактор здоровья, чистоты и красоты.

Таким образом, применение методических рекомендаций при формировании и развитии мотивации позитивного отношения к ортодонтическому лечению с использованием трейнера позволит решить проблему незавершенного лечения и закрепления результатов.

Особенности применения контактных инфракрасных термометров в педиатрической практике

Булатова Алсу, ГБПОУ «ГКП»,

научный руководитель: Бердникова К.П.

Измерение температуры тела является одним из самых доступных способов получения объективных данных о состоянии своего здоровья. Особое значение термометрия имеет для

новорожденных и детей младшего возраста, которые не способны охарактеризовать патологические изменения в организме.

В первые дни жизни у здорового новорожденного **отмечается неустойчивость температуры тела**, ее быстрое изменение при крике, кормлении, пеленании. Постепенно, к 1,5 - 3 месяцам устанавливается температурная кривая, свойственная здоровым детям грудного возраста. **У детей температура в норме несколько выше, чем у взрослых** (на 0,3-0,4°), а размах суточных колебаний может достигать 1,4°. При термометрии стоит помнить, что температура внутренних органов и слизистых оболочек, как правило, выше температуры кожи и составляет примерно 38° С. Поэтому измерение температуры в прямой кишке (ректальная температура) или в наружном слуховом проходе дают более высокие значения. **во рту. С первых дней жизни ребенка аксиллярная температура устанавливается в пределах 36-37° С.**

При измерении температуры нужно принять меры, чтобы ребенок был спокойным, поскольку в результате сильного физического или эмоционального перенапряжения температура тела повышается. Термометрия осуществляется с помощью термометров. Ртутные термометры для определения температуры тела человека используются уже более 300 лет. Современный вид ртутный термометр приобрел еще в 18 веке и получил широкое распространение в быту. Аксиллярное измерение с помощью обычного ртутного термометра производится в течение 7-10 минут. Не каждый ребенок способен вести себя спокойно в течение столь длительного времени, что не всегда дает точный результат. Так как наиболее точными результатами считаются полученные на слизистых оболочках, но проведение подобных измерений с помощью стеклянных ртутных термометров в быту людьми, не имеющими специальных навыков, представляют собой определенную опасность для маленьких детей. Ушные термометры не всегда подходят новорожденным детям по размеру измерительного наконечника.

Этим и обусловлена возрастающая популярность **цифровых термометров** во всем мире, тем более, что они не только удобны и просты в использовании, но и вполне доступны. Они измеряют температуру очень быстро - в течение нескольких секунд, имеют гибкий наконечник, что позволяет делать ректальные и оральные измерения без особых проблем. Самый современный термометр на сегодняшний день - еще более гигиеничный и легкий в использовании - инфракрасный контактный термометр, который позволяет измерить температуру ребенка даже во сне, не беспокоя малыша. Единственная проблема, возникающая при использовании термометров – искажение результатов за счет нарушения правил термометрии, в частности отсутствие четкого представления о приборе, отсутствие желания изучать инструкции, а также своевременно менять батарейки.

Целью исследования является составление адаптированных инструкций для родителей при проведении термометрии с помощью инфракрасных контактных термометров.

Задачи исследования:

- 1) Проанализировать теоретическую информацию по проблеме исследования;
- 2) Провести онлайн – опрос среди пользователей социальных сетей на предмет применения инфракрасных контактных термометров;
- 3) Провести анкетирование родителей при посещении кабинета доврачебного осмотра «Кабинет здорового ребенка» на базе ГБУЗ СО «Похвистневская ЦБ ГР»;
- 4) Адаптировать инструкции к термометрам для родителей при проведении термометрии.

Объект исследования: инструкции по эксплуатации инфракрасных контактных термометров.

Предмет исследования: уровень осведомлённости родителей в особенностях использования инфракрасных контактных термометров при измерении температуры тела у ребенка.

Для подтверждения актуальности темы, в исследовании приняли участие активные пользователи социальной сети «В Контакте», которые выразили мнения в аспекте использования инфракрасных контактных термометров. Результаты онлайн – опроса распределились следующим образом: 20,2% активно используют данный вид медицинской техники, 36,3% никогда не пользовались инфракрасными термометрами, 50% из числа опрошенных используют все виды электронных термометров, но доверяют показателям измерения ртутных термометров, и 4,5% проводят смешанную термометрию.

Таким образом, можно сделать вывод, что на данный момент спрос на применение электронных термометров в педиатрической практике растет и алгоритмы медицинских услуг по термометрии требует адаптации.

Практическое исследование проводилось на базе детского отделения поликлиники ГБУЗ СО «Похвистневская ЦБГР», в котором приняли участие 10 родителей детей младшего возраста при посещении кабинета доврачебного осмотра «Кабинет здорового ребенка». В результате анкетирования выяснили, что 40% участников используют современные инфракрасные термометры и цифровые соски, при этом не испытывают существенных затруднений, 60% родителей сознательно отказываются от инфракрасной термометрии из – за отсутствия четкого представления о приборе, желания изучать инструкции, а также своевременно менять батарейки. Уровень осведомленности родителей по проблеме исследования считается низким. Поэтому в качестве методической помощи были адаптированы существующие инструкции к термометрам и проведен обучающий семинар.

В процессе обучения родители получили информацию об общих правилах термометрии, нормативно – правовых основах использования инфракрасных медицинских термометров. Так согласно законодательству, все медицинские приборы измерения должны соответствовать "Федеральному закону о единстве измерений", для обеспечения «потребности граждан, общества и государства в получении объективных, достоверных и сопоставимых результатов измерений, используемых в целях защиты жизни и здоровья граждан, охраны окружающей среды, животного и растительного мира, обеспечения обороны и безопасности государства». Регулируются нормы Межгосударственным стандартом "ГОСТ 20790-93": Приборы, аппараты и оборудование медицинские. Также есть ASTM E1965, посвященный инфракрасным термометрам. При обучении родителям демонстрировались правила использования инфракрасных термометров. Принцип работы контактных приборов заключается в простом прикосновении к кожным покровам человека. Они оснащены дисплеем, который отображает результат через мгновение. Особенностью мгновенных термометров является отсутствие в них ртути и стекла, они полностью безопасны. Их используют, если лихорадящий ребенок спит или пациент, находится в неконтролируемом возбужденном состоянии. При применении такого способа следует учитывать влияние факторов внешней среды, которые могут провоцировать колебание показателей. Бесконтактный инфракрасный термометр измеряет температуру, не прикасаясь к телу ребенка.

В завершении работы 10% участников отметили положительные стороны инфракрасной термометрии и приняли решение использовать современные термометры с адаптированной инструкцией.

Роль участковой педиатрической медицинской сестры в организации искусственного вскармливания

Герасимова Наталья, ГБПОУ «ГКП»,

Научный руководитель – Борисова Светлана Адольфовна

Искусственное вскармливание – это вид кормления, при котором малыш на первом году своей жизни не получает материнского молока и питается только искусственными смесями.

Питание является одной из важнейших составляющих здоровья детского населения, являясь, по выражению академика РАМН В.А. Тутельяна, «одним из ключевых факторов поддержания не только здоровья, но и самой жизни». Путь к решению проблемы оптимального питания детей 1-го года жизни предельно ясен: лучшим видом питания для младенцев является материнское молоко, которое не только обеспечивает детей всеми

необходимыми пищевыми веществами в легко усвояемой форме, но и оказывает положительное воздействие на психо-эмоциональное развитие ребенка. Тем не менее, несмотря на очевидность данного положения и основных путей его решения, распространенность искусственного вскармливания в РФ составляет около 60%. Это может быть связано с низким уровнем информированности матерей о поддержании естественного вскармливания и недостаточной пропаганды о грудном вскармливании со стороны медицинских работников. В связи с вышесказанным **особую актуальность** приобретает исследование роли сестринского персонала в осуществлении искусственного вскармливания, чему мы и посвятили данное исследование.

В соответствии с обозначенной актуальностью была определена следующая **цель** исследования, состоявшая в составлении методических рекомендаций по организации искусственного вскармливания для родителей и педиатрических медицинских сестёр.

Объект исследования: организация вскармливания детей 1-го года жизни на педиатрическом участке.

Предмет исследования: профессиональная деятельность участковой педиатрической медицинской сестры в ведении детей, находящихся на искусственном вскармливании.

Для решения цели и задач исследования было проведено анкетирование матерей, которые в разные возрастные периоды перевели ребёнка с естественного вскармливания на искусственное.

Анкетирование проводилось анонимно. Для чистоты эксперимента и удобства обработки данных была разработана онлайн-анкета, которая включала 30 вопросов. По самым важным из них были сделаны следующие выводы:

-большинство опрошенных имеют представление о противопоказаниях к грудному вскармливанию (68%); оставшиеся 32% по этому вопросу не информированы;

- большинство матерей не достаточно информированы о важности соблюдения частоте кормления малыша, находящегося на искусственном вскармливании (ИВ). Тем не менее, этот вопрос является важным в организации искусственного вскармливания, так как режим кормления ребёнка должен быть четко распланирован по времени. Детские смеси более питательны, чем грудное материнское молоко из-за большего содержания в них белка, поэтому на их переваривание требуется больше времени. А если ребенка кормить слишком часто, то это приводит к лишнему весу и избыточной нагрузке на печень и почки;

-большинство участниц исследования при переводе на искусственное вскармливание используют такие смеси как NAN-35%,NESTOGEN-20%,Nutriloni Similak набрали по 15%,такую смесь как Малютка выбирают 10% мам и самые маленькие показатели набрала молочная смесь Kabrita-5%.

-возрастная категория детей, переведенных на искусственное вскармливание, колеблется от 3 месяцев до 6, причем это распределение выглядит следующим образом: от 3 месяцев--35%, от 2 месяцев- 25% , от 6 месяцев- 15% , 10% в 1 месяц и ещё 10% в возрасте 1 года и 5% в возрасте 8 месяцев .

Часть вопросов анкеты была направлена на выявление психологического состояния матерей во время перевода детей на ИВ и сложностей, с которыми они столкнулись в это время. Анализ результатов ответов продемонстрировал следующее:

-большинство матерей во время вынужденного перевода на искусственное вскармливание, испытывали чувство подавленности и неполноценности(60%);

- 70% опрошенных женщин боялись осуждения и критики со стороны родных в этот период;

- 15% женщин прибегали к помощи психолога. Но так как эта помощь доступна не всем, то далее нами было определено, что преобладающее большинство матерей, а именно 65% используют в этот период информацию различных сайтов /форумов;

- 85% женщин во время беременности планировали поддерживать грудное вскармливание, и переход на искусственное оказался для них вынужденным, остальные же 15% сделали этот выбор осознанно;

-основными причинами перевода ребёнка на искусственное вскармливание стали: отсутствие молока- 35%, другие 25% не смогли этого сделать, т.к. ребёнок бросил грудь, 20% отказались от грудного вскармливания из-за нехватки времени, 15 % женщин не кормили грудью, т.к. имели медицинские противопоказания, оставшиеся 5% не поддерживали грудное вскармливание из-за противопоказаний со стороны ребёнка .

- 95 % участниц нуждаются в консультативных занятиях по вопросам искусственного вскармливания.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что в настоящее время у матерей, дети которых переведены на искусственное вскармливание, часто возникают проблемы в плане эмоционального состояния, и большинство опрошенных действительно испытывали чувство подавленности и неполноценности. Помимо этого у них имеются вопросы по организации искусственного вскармливания.

К огромному сожалению, в жизни все же случаются ситуации, когда приходится сменить грудное вскармливание на искусственное. Идет ли женщина на этот шаг осознанно или обстоятельства меняются внезапно - задача каждой матери в такой ситуации сделать переход наименее травматичным для ребенка. Одна из наиболее важных проблем матери, про которую медицинские работники зачастую забывают— это её психологическое состояние. Отсутствие грудного вскармливания повышает риск послеродовой депрессии,

что подчеркивает необходимость поддержки матерей, которые хотят кормить грудью, но не могут этого сделать в силу обстоятельств.

Далее было проведено анкетирование 10 участковых педиатрических медицинских сестер детского отделения поликлиники ГБУЗ СО «Похвистневская ЦБГР». Результаты анкетирования привели к выводу об актуальности повышения уровня профессиональных знаний участниц исследования. При согласовании со старшей сестрой детского отделения поликлиники Юнусовой Н.Р. были проведены индивидуальные консультации для медицинских сестер с раздачей CD-дисков, содержащих информацию об организации искусственного вскармливания.

Оценка эффективности индивидуальных консультаций и изучения методических рекомендаций, составленных нами, была проведена при повторной встрече с участниками исследования.

Результаты встречи позволили отметить, что 100% участниц считают полезной информацию, представленную в методических рекомендациях и будут её использовать в практической деятельности.

Таким образом, подводя итог проведенному исследованию, можно с уверенностью утверждать, что проведенная работа способствовала решению проблемы дефицита информации как у матерей, так и у медицинских сестер; она актуализировала уровень профессиональных знаний работников детской консультации; позволила составить методические рекомендации по изучаемой проблеме и применить их в профессиональной деятельности участковых педиатрических медицинских сестер.

Татуировки с медицинской точки зрения

*Глухова Валерия, ГБПОУ «ГКП»,
научный руководитель: Науменко О.Е.*

На протяжении длительного времени татуировка была одним из способов «опознавания» человека. У одних народов она служила знаком, информирующим о социальном статусе и достоинствах владельца, у других использовалась в качестве наказания.

Стало модным наносить на своё тело различные изображения, значения которых не всегда известны их «носителям». Но, **действительно ли эта дань моде так безвредна? Не причиняет ли она вреда** нашему физическому и психическому здоровью?

Цель и задачи исследования:

- изучить влияние татуировок на организм человека;
- выяснить отношение к ним молодого поколения и взрослых.

Слово «**татуировка**» или его сокращенный вариант «тату» заимствованно из полинезийского языка и на таитянском наречии означает «рисунок» и является производным от слова *Tahitianattau*, что означает «по случаю». Распространили искусство татуировки по всему миру древние египтяне.

Татуировка – это рисунок, искусно нанесенный на кожу с помощью иглы с краской. Процедура инвазивная. При помощи электроприбора с вертикально вибрирующей иглой под кожу вводится краска. И в ней содержатся ртуть, хром, марганец, кобальт, гидроксид железа, кадмий, органические вещества и другие химические элементы. Реакция на них может быть непредсказуема. Причем аллергия может возникнуть как сразу, так и через время - замедленно. Вся опасность заключается в том, что в состав данной краски входят свинец и мышьяк, которые, как известно, не отличаются положительным влиянием на организм человека.

Вообще при татуировании можно заразиться более чем 22 болезнями.

Ученые установили, что даже временные тату могут принести огромный вред. Оказывается, наиболее опасной из всех видов татуировок является перманентная, с использованием черных чернил. В ее состав, наряду с другими компонентами, входит парафениленодиамин. Бывает, что дело доходит до госпитализации. Каждое воздействие пара-фениленедиамина на кожу повторно бросает вызов иммунной системе, потенциально ухудшая аллергию. Случается, что по прошествии нескольких дней, а то и недель, под рисунком или вокруг него кожу поражает экзема. Нанесение татуировки может привести вместе с собой такие болезни и заражения как, аллергические реакции, заболевание ВИЧ и СПИД, инфекции. А вот медики из Австрии компетентно утверждают о том, что увлечение украшать свое тело изображениями может вылиться в **раковые опухоли** и онкологические заболевания кожи, а также проблемы с репродуктивной системой, врожденные болезни и дефекты у детей в том случае, если женщина решила украсить себя несмываемым рисунком до или во время беременности.

Психологический аспект нанесения татуировки на тело тесно связан с побудительным мотивом подражания или ложными эстетическими побуждениями. Любое искусство воздействует на психологическое состояние человека, а такой нетрадиционный вид живописи, как живопись на собственном теле, особенно. Человек – существо общественное. И каждый своим внешним видом оказывает определенное воздействие на окружающих. Это другая сторона психологического аспекта искусства татуирования тела. В ряде случаев наколка может спровоцировать отраженное ею явление. Ну а если она сделана сознательно с полным пониманием сути и назначения рисунка, тогда татуировка становится своеобразной

визитной карточкой, так или иначе закрепляя за человеком определенный имидж, не позволяя хозяину отказаться от него или забыть преступный опыт.

В древности татуировки имели особое значение и практическое применение. Ими обозначали статус человека в обществе. Например, Готы, германское племя варваров, прославленное грабежами римских поселений, использовали татуировки, чтобы обозначать своих рабов. Римляне также татуировали рабов и преступников. Татуировка была связана с преступностью в Средиземноморском регионе в середине третьего века. Эти метки включали преступления, наказания и имена жертв преступника на лбу. В Древней Греции и Риме, рабы с татуировками никогда не могли стать гражданами, даже если они были в состоянии купить свою свободу.

В наше время психологи и психиатры научились считывать информацию о человеке по его татуировкам, даже самым причудливым. Натальная "живопись" расскажет специалисту о страхах человека, чертах его характера, душевном состоянии, заболеваниях и пристрастии к алкоголю и наркотикам.

Таким образом, все вышеизложенное позволяет сделать следующие **выводы**, что татуировка – это серьезный шаг, который стоит хорошо обдумать. Татуировки нельзя считать безвредными. Кроме того, делая татуировку на теле, человек не может быть уверен в том, что на протяжении всей жизни она будет, ему нравится и доставлять удовольствие. Татуировка – это клеймо на всю жизнь и вывести его будет очень сложно, практически невозможно. Так в любом случае останутся шрамы и рубцы. Не говоря уже о значительных материальных затратах на эту процедуру.

Я предлагаю, не делать татуировки, не имея на это существенных причин.

Химическое исследование состава яблок

*Еличкина Виктория, ГБОУ гимназия им. С.В. Байменова г. Похвистнево
научный руководитель: Синеглазова И.В.*

В современном мире яблони растут везде почти на всех материках и в совершенно разных климатических условиях. Сегодня это самый известный и любимый многими фрукт, который можно купить в магазинах в любое время года. Всем нам известно, что яблоки содержат громадное количество витаминов и минералов, что с их помощью можно и худеть, и лечиться. Всем известно, что в яблоках содержится много питательных веществ, которые необходимы нашему организму. Так, например: витамины В₁, В₂, В₃, В₆, Е, РР и Р, помогают организму поддерживать нормальную эластичность стенок кровеносных сосудов. В яблоках присутствуют микроэлементы: калий, кальций, йод (в семечках), кремний, железо, магний. В кислых яблоках содержатся органические кислоты. Органические кислоты способствуют

пищеварению, возбуждая деятельность желез и усиливая перистальтику кишечника. Натуральная глюкоза, содержащаяся в яблоках, снимает усталость. Железо, содержащееся в яблоках, поднимает уровень гемоглобина в крови.

Таким образом, данная тема актуальна и интересна практически для всех людей современного мира, так как яблоко является одним из самых популярных и любимых многими фруктом. Но не все знают о химическом составе яблок. Именно поэтому тема моего проекта «Химическое исследование состава яблок». В ходе работы над проектом я изучила химический состав яблок и подтвердила наличие этих веществ в домашних условиях и школьной лаборатории.

Определение глюкозы. Определяли наличие глюкозы можно с помощью реактива гидроксида меди (II) $\text{Cu}(\text{OH})_2$. Для этого мы взяли сок исследуемых образцов, добавили гидроксид натрия NaOH , а затем раствор сульфата меди CuSO_4 . Раствор окрашивается в синий цвет. Получившийся раствор нагрели на спиртовке. Постепенно раствор меняет окраску: синий – зеленый – желтый – красный.

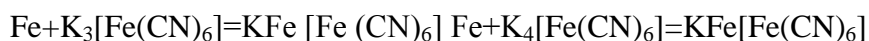
Появление красной окраски свидетельствует о том, что в яблочном соке содержится глюкоза. Глюкоза — один из видов сахара. При кипячении раствора образуется желтый осадок CuOH , который постепенно превращается в красный осадок Cu_2O .



Глюкоза содержится во всех образцах яблок. Но исходя из интенсивности окраски растворов, меньше глюкозы содержит яблоко зеленого цвета, больше – красного.

Определение крахмала. Для определения содержания крахмала в яблоке на кусочек яблока мы капнули по одной капле йода. При сравнении яблок разного цвета крахмал в незначительном количестве присутствует в яблоке зеленого и красного цветов. В желтом яблоке крахмала не обнаружилось. Превращение крахмала в организме в основном направлено на удовлетворение потребности в сахаре. Крахмал превращается в глюкозу последовательно, через ряд промежуточных образований. По мере этих превращений повышается степень растворимости в воде.

Определение железа. Исследуемые образцы яблок разрезали. Одну половину смазали лимоном, а другую оставили чистой. Через некоторое время наблюдали, что «чистая» половина исследуемых образцов яблок потемнела, все образцы яблок потемнели, более интенсивное потемнение было на яблоке желтом, менее темное было на яблоке красном, и еще менее на желтом, а что была смазана соком лимона, осталась белой. К соку исследуемых образцов добавили гидроксид натрия NaOH , наблюдали выпадения зелено-бурого осадка. Там где был сок желтого и красного яблок, мы наблюдали выпадения осадка, в пробирке с соком от зеленого яблока был осадок, но еще более слабый.



Качественная реакция на ионы железа (II) и (III) дала следующие результаты исходя из интенсивности окраски растворов: больше всего железа содержится в желтом яблоке, меньше – красном и еще меньше – в зеленом. Когда яблоко не повреждено, всё железо в нём двухвалентное, а его соединения имеют светло-зелёную окраску. Когда же ты яблоко надкусил, кислород из воздуха постепенно проникает в яблоко и окисляет железо. Оно становится трёхвалентным, а соединения трёхвалентного железа имеют коричнево-бурую окраску. Потемнение происходит из-за окисления железа, содержащегося в яблоке, кислородом воздуха. А аскорбиновая кислота, содержащаяся в лимоне, - природный антиоксидант, замедляющий процессы окисления.

Определение витамина С. В пробирку наливали 2мл. яблочного сока, 10мл. дистиллированной воды и немного крахмального клейстера. Далее по каплям добавляли спиртовой раствор йода до появления устойчивого синего окрашивания, не исчезающего 10-15сек. Техника определения основана на том, что молекулы аскорбиновой кислоты легко окисляются йодом. Как только йод окислит всю аскорбиновую кислоту, следующая же капля прореагирует с крахмалом, окрасит раствор в синий цвет. Наблюдали синее окрашивание во всех исследуемых образцах. Значит витамин С присутствует во всех трех образцах $\text{C}_6\text{H}_8\text{O}_6 + \text{I}_2 \rightarrow \text{C}_6\text{H}_6\text{O}_6 + 2\text{HI}$

Определение витамина Е. В сухую пробирку накапали 10 капель яблочного сока, прибавили 10 капель концентрированной азотной кислоты. Содержимое пробирки встряхнули. Образовавшаяся эмульсия постепенно расслаивается, верхний маслянистый слой приобретает красную окраску. Во всех исследуемых образцах яблок образовался масляный осадок, наблюдалось расслаивание, что свидетельствует о содержании витамина Е во всех пробах.

Однозначно сказать, какое яблоко полезнее желтое, красное или зеленое нельзя, все эти виды яблок содержат необходимые нашему организму полезные вещества, и употреблять их нужно в зависимости от состояния организма.

В первую очередь следует запомнить, что максимальное количество витаминов и микроэлементов находится в центральной части яблока. Поскольку в семечках есть йод, то фрукт можно кушать вместе с этими семечками. Двух яблок в день, съеденных вместе с семечками, достаточно для получения суточной дозы йода в день. Это хорошая профилактика заболеваний щитовидной железы. Зелёные яблоки лучше употреблять при сахарном диабете и аллергии, а жёлтые при анемии. Также, все яблоки полезны при простудных заболеваниях, так как содержат большое количество витаминов.

Учёными ещё не выяснено, какие именно витамины в яблоках помогают предотвратить раковые заболевания, но исследования показывают, что сок яблок успешно борется с инородными клетками. Регулярное употребление яблок поможет избежать проблем со здоровьем.

Литература

- Я познаю мир: Детская энциклопедия: Химия/ Авт.-сост. Л.А. Савина; - М.: АСТ, 1996 г. – 448 с.
- Габриелян О. С., Ватлина Л. П. Химический эксперимент в школе. М.: Дрофа, 2005.
- Мартынов С.М. овощи + фрукты + ягоды = здоровье. – М.: Просвещение, 1993.
- https://ru.wikipedia.org/wiki/Витамин_E
- https://ru.wikipedia.org/wiki/Аскорбиновая_кислота

Роль медицинской сестры в медико-социальной реабилитации лиц пожилого возраста с ограниченными возможностями здоровья

Еличкина Ирина, ГБПОУ «ГКП»

научный руководитель: Ромаданова Л.Н.

Проблемой нашего общества является социальная реабилитация лиц с ограниченными возможностями здоровья пожилого возраста, потому что инвалиды относятся к наиболее социально незащищенной категории населения. Их доход значительно ниже среднего, а потребности в медицинском и социальном обслуживании намного выше. Инвалидность – это проблема не одного человека, и даже не части общества, а всего общества в целом. Сущность ее заключается в правовых, экономических, производственных, коммуникативных, психологических особенностей взаимодействия инвалидов с окружающим миром. Ограничение жизнедеятельности лица выражается в полной или частичной утрате им способности осуществлять самообслуживание, передвижение, ориентацию, общение, контроль за своим поведением.

Исходя из заинтересовавшей нас проблемы **целью** исследования для себя мы поставили составление рекомендаций для медицинской сестры в медико – социальной реабилитации по работе с лицами пожилого возраста с ограниченными возможностями здоровья и памяток для пациентов по техническим средствам реабилитации.

Объект исследования: медико-социальная реабилитация лиц пожилого возраста с ограниченными возможностями здоровья.

Предмет исследования: роль медицинской сестры медико-социальная реабилитация лиц пожилого возраста с ограниченными возможностями здоровья.

Гипотеза: если учитывать мнения, пожелания, потребности и состояние здоровья, условия жизни пожилых людей, то можно улучшить качество предоставляемых услуг для пожилых и инвалидов.

Задачи:

1. Изучить теоретический материал по заявленной теме.
2. Дать определение понятиям «медицинская, социальная реабилитация, индивидуальная программа реабилитации.»
3. Проанализировать деятельность медицинской сестры в реабилитации пациентов с ограниченными возможностями здоровья.
4. Составить рекомендации для медицинской сестры и пациентов.
5. Обобщить результаты проведенных исследований, обосновать выводы.

Медицинская реабилитация – это комплекс медицинских мер, направленных на восстановление или компенсацию нарушенных или утраченных функций организма, приведших к инвалидности.

Социальная реабилитация – это система и процесс определения оптимальных режимов общественно и семейно – бытовой деятельности инвалидов в конкретно социально – средовых условиях и приспособлении их к потребностям инвалидов.

Индивидуальная программа реабилитации- это комплекс оптимальных для инвалида реабилитационных мероприятий, включающий в себя отдельные виды, формы, объем, сроки и порядок реализации медицинских, профессиональных и других реабилитационных мер, направленных на восстановление нарушенных функций организма.

Медицинские работники должны знать основы геронтологии при обслуживании пациента, учитывать социально – геронтологические, психологические, физиологические аспекты старения человека, позволяющие адекватно интерпретировать поведение пожилых людей с учетом их индивидуальности.

Социально – медицинские услуги:

1. Наблюдение за состоянием здоровья и выполнение процедур, связанных с сохранением здоровья получателей социальных услуг (измерение температуры тела, артериального давления).
2. Консультирование по социально-медицинским вопросам (поддержание и сохранение здоровья получателей социальных услуг, проведение оздоровительных мероприятий, выявление отклонений в состоянии их здоровья).
3. Содействие в госпитализации в медицинскую организацию получателя социальных услуг в случае возникновения неотложного состояния в период прохождения курса реабилитации.

4.Проведение мероприятий, направленных на формирование здорового образа жизни.

5.Формирование программы оздоровительных мероприятий; ее коррекция при необходимости.

С целью решения задач опытно-экспериментального исследования было проведено анкетирование на базе «ГБУ» Самарской области г. Похвистнево Реабилитационный центр для инвалидов «Доблесть», в котором приняло участие 10 респондентов.

На основании полученных результатов анкетирования, можно констатировать наличие дефицита знаний у пациентов в вопросах ИПР , 70% пациентов не обладают достаточной информацией по данному вопросу, а так же не проинформированы о средствах реабилитации индивидуально.

Проанализировав работу медицинских сестер в «ГБУ» Самарской области г. Похвистнево Реабилитационный центр для инвалидов «Доблесть» сделаны следующие выводы: что все 10 (100%) респондентов информированы в вопросах социально-медицинских услуг.

Таким образом, анкетирование медицинских сестер позволило определить их достаточно высокий уровень информированности о медико-социальной реабилитации лиц пожилого возраста с ограниченными возможностями здоровья, но при этом нами были отмечены некоторые вопросы, которые вызвали трудности у медицинских сестер.

Поэтому для достижения целей исследования были разработаны рекомендации для медицинских сестер и пациентов по техническим средствам реабилитации и медико-социальных услугах.

После проведенной работы, направленной на достижение цели исследования, нами был проведен контролирующий этап исследования, заключающийся в повторном анкетировании. В таблице видно, что при повторном анкетировании уровень информированности о понятии ИПР, видах и средствах реабилитации значительно повысился. Это связано с проведением бесед и раздачей рекомендаций.

В процессе работы была достигнута цель, связанная с составлением рекомендаций для медицинской сестры в медико – социальной реабилитации по работе с лицами пожилого возраста с ограниченными возможностями здоровья и памяток для пациентов по техническим средствам реабилитации.

Для достижения цели в теоретическом исследовании были решены следующие задачи: изучен теоретический материал по заявленной теме, проанализирована деятельность медицинской сестры в реабилитации пациентов с ограниченными возможностями здоровья, даны определения понятий «медицинская, социальная реабилитация, индивидуальная

программа реабилитации, составлены рекомендации для медицинской сестры и пациентов, обобщены результаты проведенных исследований, обоснованы выводы.

Опытно-экспериментальное исследование на этапе констатирующего эксперимента позволило определить дефицит знаний участников относительно данной темы; проанализировать запросы участников относительно дополнительной информации о медико-социальной реабилитации, средствах реабилитации.

Все обозначенные проблемы были проанализированы и нашли свое отражение в составленном для медицинских сестер и пациентов просветительном материале, использованном для повышения уровня их информированности.

Применение ядов животных в медицине

Зубкова Анастасия, ГБПОУ «ГКП»

Научный руководитель: Рязанова Д.С.

Все привыкли к тому, что яд есть яд и он не совсем безопасен человеческому организму. Но оказывает все не так плохо, как мы думаем. Есть и позитивные стороны использования ядов, которые делятся на растительные и животные.

Яды животного происхождения могут как убить, так и парализовать нападающего, в том числе человека. Эти яды вырабатывают организмы жаб, насекомых, змей, ящериц, моллюсков и рыб (конечно, стоит брать не все виды, некоторые вполне неопасны для человека или вообще не имеют желез, выделяющих этот яд). Человек – существо разумное и он смог придумать, каким же образом можно из этого всего извлечь пользу. Таким образом, человечеству в голову пришла гениальная мысль использовать яды в медицине в качестве лекарственных средств. Например, препараты на основе ядов пчел и змей традиционно применяют как обезболивающие и противовоспалительные средства; на основе ядов жаб готовят стимуляторы сердечной деятельности, средства для лечения кровоизлияний и язв. В экспериментальной терапии токсины применяются для диагностики и моделирования некоторых заболеваний нервной и сердечно-сосудистой систем.

Несмотря на то, что информация о ядах животных и их использовании в медицине находится в открытом доступе, этот вопрос остается одним из самых интригующих, поэтому целью исследовательской работы стало ознакомление с основными ядами животных, применяемых в медицине, и лекарственными средствами, содержащими яд животных.

Итак, всех ядовитых животных можно разделить на две большие группы: первично-ядовитые и вторично-ядовитые.

К первично-ядовитым относят животных, вырабатывающих ядовитый секрет в специальных железах или имеющих ядовитые продукты метаболизма. Как правило,

ядовитость первично-ядовитых животных является видовым признаком и встречается у всех особей данного вида. К вторично-ядовитым относят животных, аккумулирующих экзогенные яды и проявляющих токсичность только при приеме в пищу. Примером могут служить моллюски и рыбы, накапливающие в своем теле яд сине-зеленых водорослей; насекомые, питающиеся на ядовитых растениях, и др.

Пчелиный яд. Пчелиный яд - апитоксин представляет собой бесцветную прозрачную коллоидную жидкость с характерным запахом, напоминающим запах меда, и горьким жгучим вкусом. В больших дозах может вызвать тяжелую общую реакцию, анафилактический шок, вплоть до смертельного исхода, в подобранных терапевтических дозах он является ценным лекарственным средством при лечении самых разных заболеваний. Несмотря на давнее использование пчелиного яда в лечебных целях, он почти не находил применения в научной медицине. В значительной мере это объясняется болезненностью ужалений и трудности дозировки при укусах. В настоящее время фармацевтическая промышленность выпускает целый ряд очищенных препаратов пчелиного яда, которые вводятся в организм парентерально, в инъекциях, втираниях, ингаляциях и т.д. Применение пчелиного яда в лечебных целях основано на его противовоспалительном, противобололевом и десенсибилизирующем действии. Чаще всего апитерапия проводится для уменьшения болей и воспалительных явлений в суставах и в мышцах ревматического и другого происхождения, при невралгиях, остеохондрозе позвоночника, гипертонической болезни, мигрени, при вяло заживающих язвах и ранах, при тромбофлебите, облитерирующем эндартериите и ряде других заболеваний мазь «Апизартрон», «Вирапин», таблетки «Апифор»).

Паучий яд. Яд большинства пауков для человека безвреден, даже если это укус тарантула, но сам по себе он вызывает резкую боль, судороги, удушье, рвоту, слюну и потоотделение, нарушение работы сердца.

Яды многих пауков обладают способностью влиять на кровяное давление и используются при гипертонической болезни. Паутина паука-золотопряда используется для создания искусственной человеческой кожи.

Ядовитые рыбы семейства иглобрюхообразных. В настоящее время в медицине используется яд рыбы фугу как мощное обезболивающее средство при лечении тяжелых форм проказы (так называемых нейрогенных форм) и неоперабельных формах опухолевых заболеваний.

Змеиный яд. Змеиные яды и выделенные из них компоненты прочно вошли в практическую и экспериментальную медицину; по характеру токсического действия яды змей разделяют на 2 группы.

Яды геморрагического действия (гадюковые, гремучие змеи). Они действуют на кровь, разрушая эритроциты, нарушая целостность кровеносных капилляров. При этом происходит образование в сосудах тромбов, а затем кровь на длительное время теряет способность свертываться, образуются обширные кровоизлияния, отеки.

Яды нейротропного действия (кобра). Действуют в первую очередь на ЦНС, вызывая ослабление и смерть от паралича дыхательного центра. Они оказывают также гемолитическое действие на кровь, но в меньшей степени, чем

Яды змей применяются для лечения эпилепсии, застарелых форм радикулита, ишиаса, ревматизма, бронхиальной астмы, а также при артрите, невралгиях, полиартритах, миозитах. Противопоказаны больным, страдающим органическими поражениями печени, почек, туберкулезом легких, недостаточностью мозгового и коронарного кровообращения и повышенной чувствительностью к яду. Препараты выпускаются в ампулах для внутривенного и внутримышечного применения, а также в виде мази для наружного применения (р-ры для в/м введения «Випраксин», «Наяксин», мази "Випросал" и "Випросал В" и т.д.).

Жабий яд. Важным свойством жабьего яда является стимулирующее действие на дыхание. Введение яда позволяет восстановить дыхательные движения даже после полной остановки дыхания. Яд оказывает действие на передачу возбуждения в вегетативных ганглиях, нервно-мышечных синапсах и ЦНС.

Яд скорпионов. Результаты современных исследований свидетельствуют о том, препараты на основе яда скорпиона обладают разрушительным действием на злокачественные опухоли, он оказывает противовоспалительное воздействие и, в общем, улучшает самочувствие пациентов, страдающих от рака. Например, препарат "*Escozine*" ("*Эскозин*") - является природным продуктом, который содержит сыворотку из яда карибского голубого скорпиона. За последние пятнадцать лет многие тысячи страдающих от различных форм рака и заболеваний иммунной системы значительно улучшили свое здоровье с помощью сыворотки из яда голубого скорпиона.

Таким образом, можно с уверенностью сказать, что фармацевтическая промышленность еще много лет будет разрабатывать и находить всё новые препараты для лечения пациентов, используя лекарственные средства на основе ядов животных. За этим направлением- зоотоксинологией- будущее, которое позволит человечеству победить ещё многие болезни.

Аспекты профессиональной деятельности медицинской сестры при обращении с медицинскими отходами

Медицинские отходы - это любые отходы, полностью или частично состоящие из тканей человека или животных, крови, жидкостей тела, экскрементов, наркотиков или других фармацевтических продуктов, бинтов или одежды, предметов медицинского ухода и зубоврачебной практики, шприцев, игл и других острых предметов, которые были в контакте с кровью или экскрементами и в случае, если их не обезвредить, могут быть опасными для любого человека, вошедшего с ними в контакт, в частности инфицировать его.

В настоящий момент в России правила обращения с медицинскими отходами регламентируются санитарными правилами и нормами 2.1.7.2790-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к обращению с медицинскими отходами", но как показывает практика, применение данного документа в ЛПУ затруднено по многим причинам.

Цель: составление рекомендации и выпуск санбюллетеня для среднего медицинского персонала по вопросам обращения с медицинскими отходами.

Объект исследования: организация и применение санитарных норм и правил, связанных с обращением с медицинскими отходами в лечебных учреждениях стационарного типа.

Предмет исследования: аспекты профессиональной деятельности медицинских сестер при обращении с медицинскими отходами.

Задачи:

1. Проанализировать теоретический материал по исследуемому вопросу.
2. Провести опытно-экспериментальное исследование по аспектам профессиональной деятельности медицинской сестры при обращении с медицинскими отходами.

По статистике, 80% российских лечебно-профилактических учреждений обращаются в организации, занимающиеся утилизацией медицинских отходов; 20% имеют в распоряжении специальные установки и производят утилизацию самостоятельно. Но чаще всего большая часть медицинских отходов больниц складывается на полигонах твердых бытовых отходов (ТБО), где медицинские отходы невозможно захоронить без неблагоприятных последствий. Со свалок и полигонов токсичные, а иногда и радиоактивные вещества, содержащиеся в медицинских отходах, попадают в почву, воду и воздух, нанося вред нашей среде обитания и каждому из нас.

Отходы лечебно-профилактических учреждений представляют собой достаточно специфический вид отходов. Их спектр достаточно велик, но, несмотря на их многообразие, существует важнейший объединяющий их фактор: все медицинские отходы являются

потенциально инфицированными.

Теоретическое исследование позволило увидеть, что проблема, связанная с дефицитом профессиональных знаний медицинских работников по правилам обращения с медицинскими отходами, существует и в нашей больнице. Эти выводы были подтверждены в результате опытно – экспериментального исследования, проводимого на базе ГБУЗ СО «Похвистневская ЦБГР», в результате которого было определено, что, например, по обращению с отходами классов А и Б все участники имеют высокий уровень информированности, тогда в отношении обращения с отходами классов В, Г, Д, все 100% участников имеют недостаточный уровень профессиональных знаний.

Участники исследования единодушно выразили мнение, что нуждаются в повышении уровня знаний и выбрали инструктаж как форму занятий, где они могли не только теоретические аспекты повторить, но и на практике отработать все этапы обращения с медицинскими отходами различных классов.

Со старшими медицинскими сестрами отделений (детского соматического, неврологического, кардиологического, терапевтического отделений) были согласованы даты проведения мини-семинаров, на которые нами были представлены составленные материалы (буклеты, рекомендации, стенгазета). На этих встречах-инструктажах старшие медицинские сестры ещё раз провели ознакомление медперсонала с СанПиН 2.1.7.2790-10, акцентируя внимание на самых проблемных вопросах. Был продемонстрирован видеоматериал, содержащий алгоритмы действий младшего и среднего медицинского персонала в отношении обращения с медицинскими отходами, проанализирована схема обращения с медотходами (см. рис.1).

СХЕМА ОБРАЩЕНИЯ С ОТХОДАМИ В ЛЕЧЕБНО-ПРОФИЛАКТИЧЕСКИХ УЧРЕЖДЕНИЯХ

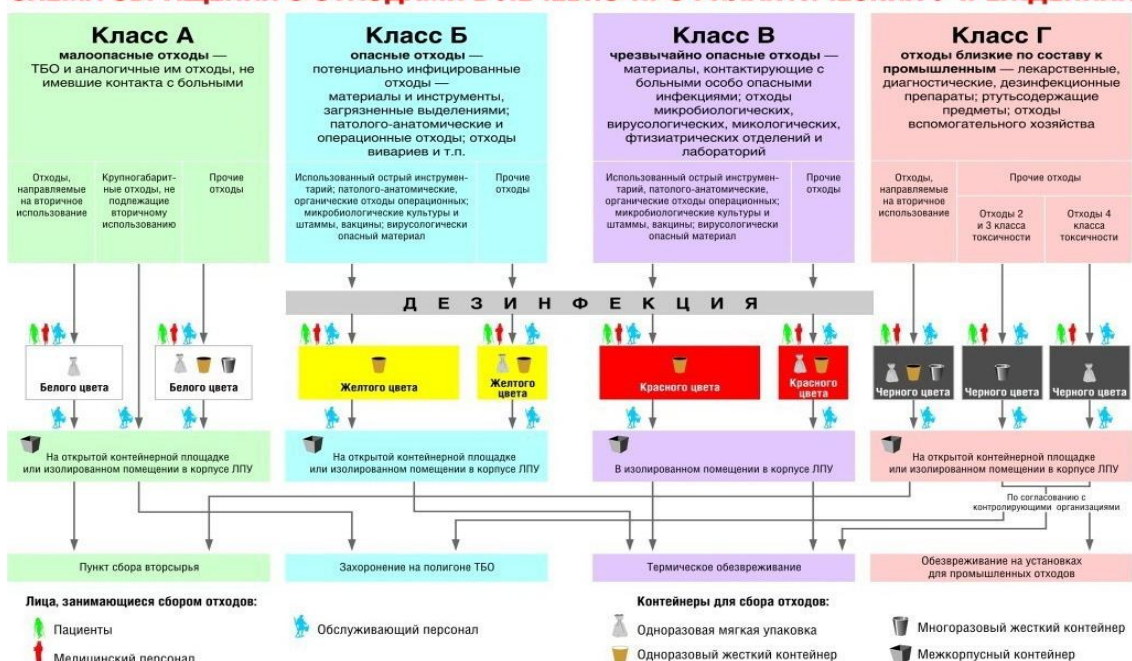


Рис.1 Схема обращения с медотходами.

Эффективность проводимых мероприятий была доказана путем анализа результатов повторного анкетирования, которое показало, что уровень профессиональных знаний участников практически по всем вопросам достиг максимального значения.

В большинстве стран, ратифицировавших Базельскую конвенцию 1992 года, нормы и правила утилизации и транспортировки медицинских отходов базируются на ее положениях. Она предполагает использование технологий, ведущих к уничтожению около 90% медицинских отходов и дезинфекции с последующей утилизацией оставшихся 10%. В то же время многие страны, в том числе и Россия, по-прежнему используют для утилизации большинства медицинских отходов метод захоронения на специальных полигонах с предварительной дезинфекцией.

Проблема утилизации медицинских отходов остается одной из самых острых и значимых в нашей стране.

Стоит отметить, что на данный момент в отечественном законодательстве нет федерального закона о медицинских отходах, где было бы ясно отражено само понятие «медицинские отходы», подробно прописывались все этапы обращения с отходами, а также указывалась мера ответственности и система наказаний за неисполнение того или иного пункта в процессе утилизации. А это значит, что во многом наша безопасность напрямую зависит от уровня профессионализма средних медицинских работников, являющихся первым звеном в обращении с медицинскими отходами, от их уровня профессионализма и ответственности за проводимые мероприятия.

Библиографический список

1.Акимкин В.Г. Санитарно-эпидемиологические требования к организации сбора, обезвреживания, временного хранения и удаления отходов в лечебно-профилактических учреждениях[Текст]/ В.Г. Акимкин, П.А.Денисов//М.: Изд-во РАМН, 2016. – С.109.

2.Гигиенические и эпидемиологические требования к условиям труда медицинских работников, выполняющих работы, связанные с риском возникновения инфекционных заболеваний: методические рекомендации МР 2.2.9.2247-07.[Текст] М.: Федеральный центр гигиены и эпидемиологии Роспотребнадзора, 2007. – С. 259.

3. Особенности работы медицинской сестры при сборе и утилизации медицинских отходов.– [Электронный ресурс].–Режим доступа: <http://www.informio.ru/publications/id2703/Osobennosti-raboty-medicinskoi-sestry-pri-sbore-i-utilizacii-medicinskih-othodov>

4. Требования к организации системы обращения с медицинскими отходами.– [Электронный ресурс].–Режим доступа: <http://www.kormed.ru/san-epid-nadzor/obraschenie-s->

О проблеме влияния современных модных тенденций на здоровье подростков

*Сальникова Дарья, ГБОУ СОШ им.Н.Т. Кукушкина с. Савруха,
научный руководитель: Кастаргина З.Х.*

Сегодня мода достаточно актуальное явление и она циклична, так как любит возвращаться. То, что было модным 30-40 лет назад, может стать в тренде уже завтра. Мода вносит разнообразие, дает возможность нам менять свой внешний вид, делать его более привлекательным. Порой современная молодежь этим пользуется буквально, то есть они настолько одержимы модой, что готовы терпеть любые неудобства, лишь бы «быть на высоте». Как показала практика, причиной нарушения здоровья зачастую являются «издержки моды». Мода и здоровье тесно взаимодействуют друг на друга. По мнению врачей, неразумное следование моде может стать причиной серьезных заболеваний. Я решила разобраться, так ли это на самом деле.

Цель: изучение влияния некоторых модных тенденций на здоровье подростков.

Задачи:

- изучить информацию модных веяний с помощью интернет-сайтов;
- расширить знания о возможном вреде, связанном с этими увлечениями;
- составить анкету и провести анкетирование обучающихся 8-11 классов и педагогов;
- привлечь внимание учащихся к последствиям увлечения модой;
- узнать мнения специалистов о влиянии моды на здоровье.

Гипотеза: многие проявления моды оказывают негативное влияние на здоровье подростков.

Объект исследования: направления моды, модные новинки.

Предмет исследования – модные тенденции.

Методы исследования: информационно-поисковый, социологический, практический.

Место проведения исследования: ГБОУ СОШ им. Н. Т. Кукушкина с. Савруха

Гипотеза: многие проявления моды оказывают негативное влияние на здоровье подростков.

Новизна исследования: в современном мире мода обсуждается чаще всего в позитивных ее аспектах, а я хочу раскрыть «минусы» при выборе модных тенденций.

Слово «мода» имеет латинское происхождение «modus», которое переводится как «мера, способ, правило». С понятием «мода» ассоциируется представление о красоте, к которой стремилось человечество в течение многих веков. Это стремление присуще людям всех возрастных, национальных, профессиональных групп. В связи с этим нет абсолютного

эталона красоты. Природа одаривает человека только ему присущими особенностями, а как он будет их совершенствовать, то это дело лично каждого.

Какие же ошибки допускаются подростками, следуя модным тенденциям:

Диеты. Чтобы иметь стройную фигуру некоторые девушки стараются как можно меньше есть, не получая для растущего организма необходимых белков, жиров, углеводов, витаминов, микроорганизмов. В результате нарушается обмен веществ, деятельность всех органов и систем. Некоторые увлекаются диетами из интернета, закупают чаи для сброса веса, используют раздельное питание, не едят после 18 часов и т.д. У большинства из них, получается, достичь желаемого. Но есть другая сторона - это вечно недовольное выражение лица, синяки под глазами, что не прибавляют девушке обаяния.

Как же найти компромисс? По возможности сокращать порции еды. Рацион питания школьников 14-17 лет должен состоять из мяса, рыбы, молочных продуктов, овощей, фруктов.

Утягивающее белье. Главная задача корректирующего белья – сделать талию более узкой и спрятать лишние килограммы. Узкое белье сдавливает органы брюшной полости и замедляет кровообращение, а некоторые модели вызывают защемление нервов, могут неметь руки или ноги, может вызвать цистит, боли внизу живота, затрудненное дыхание, головокружение и даже обморок.

Джинсы скинни — стильная вещь, которая хорошо подчеркивает формы и позволяет создать массу эффектных образов. Однако эти модные брючки могут серьезно подпортить здоровье: сильно облекая ноги, они пережимают нервы и мешают крови свободно циркулировать по сосудам, а тесный пояс может вызвать изжогу и боли в животе.

Как же найти компромисс? Узкие джинсы не должны быть повседневной одеждой, а нужно их чередовать с брюками и юбками свободного покроя.

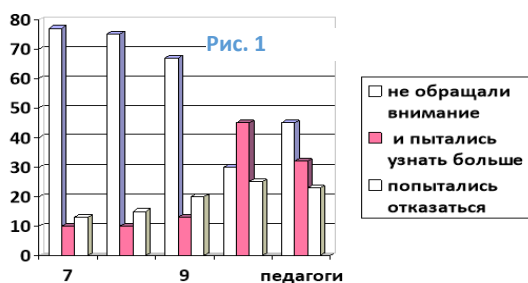
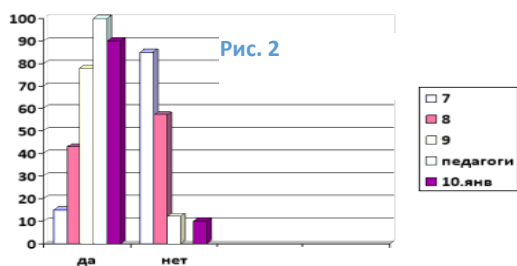
Галстуки и узкие горловины рубашек могут привести к ухудшению кровообращения головного мозга, повышению внутриглазного давления и увеличению риска развития глаукомы. Также они могут быть причиной частых головных болей и звона в ушах. Тесно повязанный галстук может спровоцировать мышечное напряжение в плечах.

Как же найти компромисс? Отдавайте предпочтение натуральным тканям. Выбирая синтетику, обращайте внимание на маркировку товара.

Туфли на каблуках и на плоской подошве. Слишком длительное ношение обуви на шпильке приводит к деформации суставов пальцев, а позвоночник испытывает большое напряжение. Но обувь на плоской подошве тоже не спасет: она приводит к напряжению пяток и колен, что способствует развитию плоскостопия.

Как же найти компромисс? Для постоянной носки лучше выбирать обувь на невысоком - до 5 см - каблуке или чередовать обувь ежедневно, менять плоскую подошву и каблуки.

Аксессуары тоже могут причинить огромный вред. Так, например, нельзя носить кольца постоянно, поскольку это препятствует нормальному кровообращению. Серьги могут спровоцировать появление инфекции и воспаления уха.



В рамках нашего исследования был проведён социологический опрос с целью выявления общественного мнения по поводу современных модификаций тела человека и их влияния на здоровье. В мероприятии приняли участие ученики и учителя нашей школы. Некоторые результаты представлены ниже (см. рис 1; 2):

** Знаете ли Вы о влиянии современной моды на здоровье человека? (рис. 1)* Несмотря на то, что много учеников всё-таки отдают предпочтение популярным веяниям моды, они осознают всю их серьезность и опасность.

** Как бы вы поступили, зная об отрицательном влиянии моды на организм человека? (рис. 2)* Радует, что многие респонденты задумываются об отрицательном воздействии моды на человека и стараются предпринять какие-либо действия, чтобы отказаться от них во благо своему здоровью. Тем не менее, заставляет задуматься высокий показатель предпочитающие вредные модным веяниям.

Исследование показало, что мода сильно влияет на людей. Большая часть школьников хочет выделяться благодаря внешнему виду, но некоторые подростки задумываются и о своём здоровье, поэтому не будут напрасно рисковать. Гипотеза оказалась верной, цель и задачи достигнуты. Здоровье – такой же результат нашей сознательной деятельности и перекладывать заботы о нем на плечи кого-то другого – врачей, производителей одежды- это глупо. Не надо забывать, что не все, что модно – полезно для здоровья.

Источники информации:

1. Орлова Л. В. «Азбука моды». М.: Просвещение, 1988.
2. «Толковый словарь русского языка» под редакцией Ушакова, изд.: Дом славянской книги, 2009г.
3. Гофман А.Б. Мода и обычаи // Рубеж (альманах социальных исследований), 1992, № 3.

4.<http://ecsocman.edu.ru/>- информационно- развлекательный журнал для женщин 5.<http://tehnologiya.narod.ru/rukodelie/rukodelie8.htm>.

Решение проблем, связанных с отказом родителей от проведения иммунопрофилактики гриппа у детей

*Тихонова Ксения, ГБПОУ «ГКП»,
научный руководитель: Ямбаева Р.С.*

Грипп и ОРВИ занимают первое место по частоте и количеству случаев в мире, и составляет 95% всех инфекционных заболеваний. По статистике Всемирной организации здравоохранения около 3 млрд. человек болеет гриппом ежегодно, и около 3 млн. из них умирает. Даже в благополучных странах около 1% больных гриппом погибает. Вакцинопрофилактика – наиболее доступное и экономически эффективное средство контроля за инфекционными заболеваниями во всех социальных группах населения развитых и развивающихся стран. Реализация принятой в 1974 году Всемирной организацией здравоохранения концепции расширенной программы иммунизации позволила достичь определенных успехов, в частности значительного снижения заболеваемости основными детскими инфекциями. Поэтому, если в прошлом целью массовой вакцинации было снижение заболеваемости детскими инфекциями и уменьшение обусловленной ими смертности, то в настоящее время главной задачей иммунопрофилактики является поддержание и сохранение достигнутого эпидемического благополучия. Для этого необходимо продолжение массовой вакцинации с охватом не менее 95% детей первых лет жизни, а также установление партнерских отношений с родителями и средствами массовой информации.

По мнению ВОЗ в настоящее время иммунизация позволяет предотвращать предположительно от 2 до 3 миллионов случаев смерти в год. В то же время, в мире распространяется антипрививочное движение, среди причин которого – недостаток информации и знаний у населения, низкая общая культура, масса заблуждений. Нередко причиной отказа от вакцинации часто болеющих детей является крайне негативное отношение родителей к прививкам. При этом некоторые родители не представляют реальных опасностей для здоровья непривитого ребенка.

Важную роль в осуществлении вакцинопрофилактики играют медицинские сестры. Соответственно, от качества деятельности и правильной организации работы участковой медицинской сестры зависит успешность вакцинопрофилактики.

Для решения задач исследования был проведен анализ теоретических источников, результатом которого стали выводы о том, что грипп является опасным заболеванием с

тяжелыми последствиями. Но, к сожалению, в настоящее время возникают проблемы отказов родителей от прививки, которые связаны, с одной стороны, с низким уровнем информированности родителей о данном заболевании, и с другой стороны, с опасностью осложнений иммунопрофилактики, которая, по мнению родителей иногда превышает опасность самого заболевания.

С целью решения задач опытно – экспериментального исследования было проведено анкетирование на базе ГБУЗ СО «Похвистневская ЦБГР» в детском поликлиническом отделении. В анкетировании приняло участие 12 респондентов.

Полученные данные позволили сделать следующие выводы: 50% участников анкетирования считают, что вакцинация обеспечивает защиту от инфекционных заболеваний, 100% участников анкетирования считают опасным заболеванием грипп, 42% участников анкетирования считают себя информированными в вопросах вакцинопрофилактики, 58% участников считают, что им необходима дополнительная информация, 100% участников анкетирования получают информацию о прививках из интернета. 42% участников анкетирования информированы о сроках проведения вакцинации от гриппа, 58% участников анкетирования считают нужным контролировать этапы и сроки проведения вакцинации против гриппа, 58% участников анкетирования знают или слышали о побочных действиях вакцины, информация их настораживает, 75% участников анкетирования испытывают дефицит знаний о методах профилактики гриппа, 100% участников анкетирования считают, что наиболее эффективным является разъяснительная работа специалистов детского поликлинического отделения.

Все перечисленное выше привело к разработке информационного материала для родителей о заболевании и иммунопрофилактике гриппа, а также к созданию и разработке рекомендаций, которые медицинская сестра может использовать в работе по предотвращению отказов от вакцинации.

На наш взгляд, информационный материал для родителей, представленный в доступной форме, может существенно повысить их информированность в вопросах вакцинопрофилактики, что повлечет за собой снижение числа отказов от вакцинации. Эффективным решением проблемы может стать усиление разъяснительной работы среди родителей по вопросам иммунопрофилактики с акцентом на ее эффективность и безопасность. Эту работу следует проводить как с самим в детском поликлиническом отделении, так и в детских садах, школах, устраивая тематические встречи.

Созданные нами презентации и разработанные рекомендации по иммунопрофилактике гриппа можно использовать в деятельности педиатрических участковых медицинских сестер при посещении родителями и детьми детского отделения поликлиники. Для достижения

целей опытно -экспериментального исследования был разработан комплекс мероприятий по предотвращению отказов от вакцинации, которые включил в себя; разъяснительные работы среди родителей, создание наглядных средств агитации (памяток), создание презентации.

На контролирующем этапе исследования было проведено повторное тестирование родителей, результаты контролирующего этапа опытно-экспериментального исследования позволили увидеть эффективность проводимых мер.

Оценка профессиональных рисков в деятельности медицинской сестры неврологического отделения

Хамхоева Х. И., ГБПОУ «ГКП»

Научный руководитель: Кромская Н.Ф.

Внимание к проблеме обеспечения условий труда, состоянию здоровья медицинских работников и влиянию профессиональных рисков на него не ослабевает. Потому что условия труда медицинских работников, а именно, медицинских сестер, характеризуются наличием комплекса неблагоприятных производственных факторов; деятельность медицинской сестры включает вредные и (или) опасные производственные факторы, после воздействия которых организму требуется более длительный срок для восстановления, чем до начала рабочей смены, и увеличивается риск причинения вреда здоровью.

Для сохранения здоровья медицинского персонала и предотвращения профессиональных рисков используют различного рода способы оценки, представляющие собой количественную или качественную характеристику вредных эффектов, способных развиваться в организме человека.

Что же такое профессиональный риск? Это вероятность причинения вреда здоровью персонала, связанная с влиянием вредных и/или опасных производственных факторов во время исполнения трудовых обязанностей. К последствиями профессионального риска относят заболевания, которые возникли на рабочем месте и привели к частичной потере трудоспособности; заболевания, которые вызвали безвозвратную потерю трудоспособности; травмы, ввиду которых работник временно не сможет трудиться; травмы, повлекшие полную потерю трудоспособности; смертельный исход при выполнении профессиональной деятельности.

Всё выше перечисленное легло в основу исследовательской работы, целью которой стало составление методических рекомендаций для медицинских сестер по повышению уровня профессиональных знаний относительно способов оценки профессиональных рисков и их предотвращения.

Этап теоретического исследования позволил выявить основные способы оценки профессионального риска, провести анализ их эффективности, определить лечебные отделения, в которых вероятность профессионального риска наибольшая. К таким лечебным отделениям относится неврологическое, медицинские сестры которого вошли в экспериментальную группу (7 человек).

Участники исследования приняли участие в анкетировании, которое позволило определить низкий уровень профессиональных знаний по определению самого термина «профессиональный риск», по видам профессиональных рисков и способам их оценки, не говоря уже об их предотвращении.

Полученная информация дала нам возможность применить на практике сформированные общие компетенции по осуществлению поиска и использованию информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития; работе в коллективе и команде, эффективному общению с коллегами, руководством, потребителями. Поэтому далее с участниками исследования была проведена обучающая беседа, содержанием которой стало ознакомление с видами и группами профессиональных рисков, способами оценки и профилактики данного явления в практическом здравоохранении.

По мнению медицинских сестер неврологического отделения, в их профессиональной деятельности могут встретиться все виды профессиональных рисков, но наиболее часто встречаются связанные с тяжестью и напряженностью трудового процесса.

Далее участники были ознакомлены с основными способами оценки профессиональных рисков и их характеристиками (таблица 1):

Таблица 1

Способы оценки профессионального риска и их характеристика

Способы оценки	Характеристика
Метод «Галстук – Бабочка»	Исследование риска на основе демонстрации диапазона возможных причин и последствий.
Метод «Мозгового - Штурма»	Метод решения проблемы за счет активизации творческого потенциала группы людей.
Метод «Контрольных Листов»	При этом методе в специальные контрольные листы записывают подробные вопросы о различных факторах оценки выполнения работы и деловых качествах работников, на которые лицо, дающее оценку, должно дать ответы и заключения.
Матричный метод	Метод основан на применении свойств умножения матриц.

На основании анализа простоты и доступности выше перечисленных способов нами была выбран способ «Галстук– Бабочка».

Данный способ позволяет схематично описать и проанализировать пути развития опасного события от причин до последствий (рисунок 1).

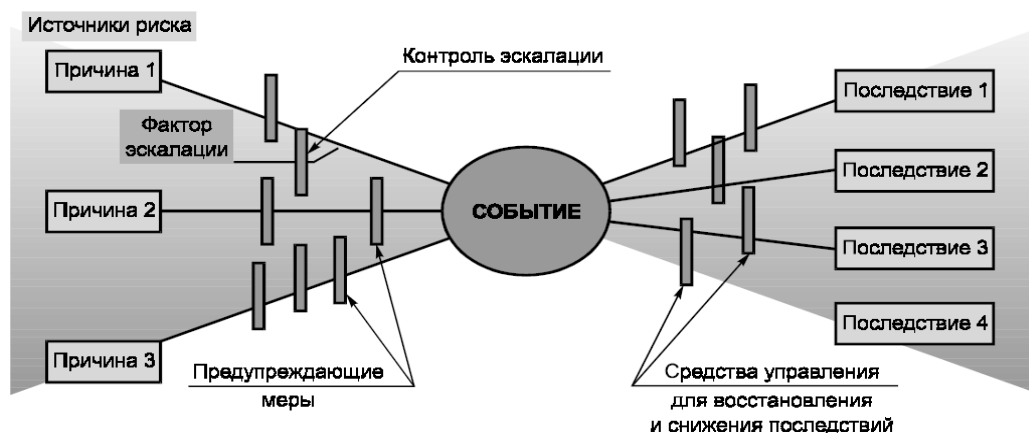


Рисунок 1. Способ «Галстук-Бабочка».

Он не требует какой-либо специальной подготовки и может использоваться в начале профессиональной адаптации молодого специалиста для предотвращения неблагоприятного воздействия на здоровье. В результате получится наглядная схема, на которой изображены основные пути появления и развития опасных событий и барьеры, которые должны предотвратить или смягчить нежелательные последствия и/или ускорить положительные последствия от проведенных восстановительных мероприятий.

Участникам исследования было предложено самостоятельно составить подобные схемы, но эта деятельность вызвала у них затруднение, и в результате совместной работы над проблемой были определены профессиональные риски и способы предотвращения заражения из-за контакта с патогенными микроорганизмами; опасного влияния рабочей позы; опасности потери равновесия; неблагоприятного воздействия профессионального стресса и т.д.

Таким образом, совместная деятельность с медицинскими сестрами неврологического отделения привела к выводу о том, что меры превентивного характера, лежащие в основе оценки профессиональных рисков, могут существенно повлиять на проявления этих самых рисков. В результате исследования нами были составлены методические рекомендации для медицинских сестер неврологического отделения, которые смогли привлечь внимание к представленной проблеме и мотивировать участников к повышению уровня профессиональных знаний по исследуемому вопросу.

Артериальная гипертензия у лиц молодого возраста

Гипертонию называют эпидемией XXI века. Эта болезнь является самостоятельным заболеванием и одним из главных модифицированных факторов риска, способствующих развитию ишемической болезни сердца, инфаркта миокарда, инсульта и в конечном итоге инвалидности и смертности.

Каждый пятый житель нашей планеты страдает гипертонической болезнью (около полутора миллиардов людей), а в России, по данным Государственного комитета по статистике РФ, каждый третий. Но если раньше в мире болезнь в основном диагностировалась у людей старше сорока, то теперь около 33.4% гипертоников — это молодые люди, 7.2% подростки и 2% дети. Артериальная гипертония и ее осложнения становятся причиной смерти более 100 тысяч человек в год. Ее последствия уносят больше жизней, чем СПИД, раковые заболевания и туберкулез, вместе взятые.

Значительное увеличение частоты этого заболевания среди молодежи, чревато риском сохранения его в последующие годы и неблагоприятным прогнозом в отношении возникновения сердечнососудистых заболеваний. Поэтому ранняя диагностика артериальной гипертонии в подростковом периоде весьма актуальна с целью проведения эффективной и своевременной профилактики и лечения, что позволит предотвратить серьезный прогноз в зрелом возрасте. Адекватные профилактические мероприятия, направленные на исключение факторов риска в юном возрасте, дадут медицинский, социальный и экономический эффект значительно выше, чем лечение гипертонической болезни у взрослых, что и определяет актуальность настоящего исследования, тема которого: «Артериальная гипертония у подростков»

Объектом нашего исследования являются подростки с артериальной гипертонией, а предметом исследования – профилактические мероприятия, направленные на исключение факторов артериальной гипертонии у подростков.

Гипотеза заключается в том, что мы предполагаем, что частота заболевания артериальной гипертонии у подростков напрямую связано с их образом жизни.

Целью моего исследования является изучение факторов способствующих возникновению артериальной гипертонии у подростков и определение мероприятий направленных на профилактику данного заболевания.

Для поставленной цели мною были определены следующие задачи:

1. Раскрыть понятие и причины развития гипертонической болезни.
2. Рассмотреть факторы появления гипертонической болезни среди подростков.

3. Провести исследование влияния образа жизни подростков на появление признаков данного заболевания

4. Определить профилактические мероприятия.

Методы исследования:

- метод лингвистического описания, представленный такими приёмами, как сбор, обработка и интерпретация материала;
- анализ изученных материалов;
- опрос и сравнение полученных данных;
- синтез как самостоятельная часть исследования

В начале своего исследования я проконсультировалась со школьным медиком. И узнала следующую информацию о заболеваниях учащихся вегето-сосудистой дистонией, гипертонией и о жалобах учащихся на: головную боль, головокружения, боли в области сердца с повышением давления, кровотечения из носа. Учащихся с такими признаками оказалась довольно много. Но нужно учитывать, что не все подростки ходят за помощью к школьному мед. работнику, так как стесняются или считают свою проблему незначительной.

Поэтому, для того чтобы выяснить точное количество подростков подверженных к возникновению заболевания, проводилось анонимное анкетирование. В анкетирование приняло участие 80 подростков 9-10 классов.

Результаты анкетирования показали, что головная боль, присуща больше девочкам, чем мальчикам, что девочки страдают носовыми кровотечениями в 2,5 раза больше, чем мальчики, что 3/4 подростков чувствуют дискомфорт, раздражение, злость или испытывают депрессию. Курят 18,75% мальчиков, 12,5% девочек, употребляют алкогольные напитки 1 раз в неделю 17,5%. Из них 12,5%-мальчики, а девочек 5%; 1 раз в месяц мальчики 12,5%, девочки 13,75%. В результате анкетирования выяснилось, что спортом занимаются 10% мальчиков и 6,25% девочек.

Учащиеся отметили, что гипертонией страдают родители и родственники занимающиеся умственной деятельностью – 35%, спортом – 7,5%, курящих из них 17,5% и употребляющих алкоголь 7,5%. Симптомы гипертонии и вегето-сосудистой дистонии имеют больше девочки, чем мальчики. Следовательно частота заболевания артериальной гипертонии у подростков напрямую связано с их образом жизни.

Поэтому я решила провести профилактические работы в виде акции состоящей из классных часов по теме: «Артериальная гипертония у подростков».

Очень часто артериальная гипертония у детей и подростков протекает бессимптомно. В таком случае выявить патологию можно только при своевременном обследовании, то есть,

измеряя уровень артериального давления. Поэтому каждый подросток должен уметь измерять себе давление. Для этого провела обучение подростков навыкам измерения давления под наблюдением медицинского работника.

Профилактические меры

- организовать рациональный распорядок дня с достаточным временем сна;
- ограничить потребление поваренной соли (4-6 г в сутки), включение в пищевой рацион продуктов, содержащих калий, магний, кальций;
- коррекцию пищевого рациона при ожирении;
- достаточную дозированную физическую активность. Рекомендуются динамические нагрузки (волейбол, баскетбол, плавание, велосипед, лыжи, коньки, ходьба быстрым шагом) и исключаются статические (тяжелая атлетика, культуризм, бокс, борьба).
- отказ от вредных привычек;
- психологическую коррекцию (аутогенная тренировка в сочетании с мышечной релаксацией).
- Продолжительность сна должна быть не менее 9 ч в сутки (для юношей 17—18 лет не менее 8,5 ч.).

Применение профилактических мер предупреждения этого опасного заболевания позволит удовлетворить интересы и потребности, а также повысить качества жизни молодежи.

Оценка уровня физической активности у лиц из группы риска сахарного диабета

2 типа

*Шарипова Рената, ГБПОУ «ГКП»
научный руководитель: Лыскина Л. С.*

Сахарный диабет 2 типа (СД) является одной из самых актуальных проблем современной медицины. Среди всех форм диабета на долю СД 2 типа приходится 92% и это определяет медико-социальную значимость данного заболевания.

Скрининг сахарного диабета 2 типа позволит выявить риск развития, даже когда заболевания еще нет и диагностировать заболевание в бессимптомный период.

Цель исследования: составление методических рекомендаций для участковых медицинских сестёр по проведению скрининга у лиц из группы риска сахарного диабета II типа, а также оценка уровня физической активности с помощью международного опросника по физической активности International Questionnaire on Physical Activity, памяток для пациентов.

Объект исследования: роль участковой медицинской сестры в оценке уровня физической активности лиц из группы риска по сахарному диабету 2 типа

Предмет исследования: оценка уровня физической активности лиц из группы риска по сахарному диабету 2 типа.

Для развития сахарного диабета требуется совокупность предрасполагающих факторов, так называемых факторов риска. Знания о факторах развития диабета помогают своевременно распознать заболевание, и в некоторых случаях даже предотвратить его.

Факторы развития сахарного диабета 2 типа

- Возраст (с возрастом риск увеличивается).
- Раса и этническая принадлежность.
- Пол.
- Семейный анамнез (наличие родственников с подобным заболеванием).
- Избыточная масса тела и ожирение
- Работа в ночную смену
- Начальные нарушения углеводного обмена
- Повышенный уровень артериального давления
- Повышенный холестерин
- Малоподвижный образ жизни (гиподинамия)
- Курение

FINDRISC (The Finnish Diabetes Risk Score)— распространённая в Европе шкала оценки риска развития диабета, разработанная Финской Ассоциацией Диабета. Данная шкала используется у людей старше 25 лет.

IPAQ (International Physical Activity Questionnaires) — международный опросник по оценке физической активности

Исследование проводилось на базе ГБУЗ СО «Похвистневская ЦБГР» в терапевтическом отделении поликлиники.

По анализам суммированных данных, полученных по шкале FINDRISC, респонденты были распределены на 4 группы:

- низкий риск развития сахарного диабета (сумма баллов 7-14)
- умеренный риск (12-14 баллов)
- высокий риск (15-20)
- очень высокий риск (сумма баллов больше 20)

Следующим этапом исследования была оценка уровня развития физической активности с помощью международного опросника по физической активности International Questionnaire on Physical Activity IPAQ. Учитывалась физическая активность в течении 24 часов:

- на работе
- во время перемещения/ходьбы/езды на велосипеде
- во время домашней работы
- физическая активность в свободное время

Результаты исследования:

Согласно полученным результатам, количество лиц с низким уровнем развития СД 2 типа составило 50%, с умеренным риском – 10%, с высоким риском – 7%, с очень высоким риском – 2%, у 10% установлено отсутствие риска СД.

В каждой из этих групп оценивался уровень физической активности. В группе респондентов с низким риском развития СД зарегистрированы следующие уровни физической активности:

- высокая – 9%
- средняя – 6
- низкая – 4%

В группе с умеренным риском развития СД:

- высокая – 10%
- средняя – 8
- низкая – 4%

В группе с высоким риском развития СД:

- высокая – 2%
- средняя – 9
- низкая – 10%

В группе очень высокого риска:

- высокая – 1%
- средняя – 7
- низкая – 10%

Библиографический список

1. IDF Diabetes Atlas 9th edition 2019
2. Протокол клинического лечения. Многоцентровое одномоментное наблюдательное исследование «Оценка уровня физической активности у пациентов с избыточной массой тела и ожирением в Российской Федерации»

3. Алгоритм диагностики сахарного диабета 2-го типа и контроль углеводного обмена: пособие для врачей/ Мисникова И.В., Древаль А.В., Губкина В.А., Ковалева Ю.А. – 2015.

Учебное исследование/проект по направлению: социальная практика молодежи

Проблемы нравственности как фактор социального сиротства

Анохова Анна, ГБПОУ «СТПТ»

научный руководитель: Лиходзиевская Г.М.

Понятие «сиротство», исторически обозначавшее детей, чьи родители умерли, с недавних пор приобрело новые формы и масштабы, что заставляет исследователей искать и новые подходы к его изучению. Необходимость обращения к данной теме обусловлена также потребностью комплексного осмысления проблемы социального сиротства, так как данное социальное явление отрицательным образом сказывается на состоянии общества в целом, свидетельствуя о деградации института семьи и базовых ценностей в целом.

В научных исследованиях социальное сиротство признается одной из острейших социально-экономических и психолого-педагогических проблем, как в России, так и на постсоветском пространстве. Росту этого явления активно способствуют характерные для переходного периода утрата духовных ценностей, забвение традиций, снижение экономического благосостояния общества, асоциальное поведение родителей, психологически напряженная обстановка в семьях, жестокое обращение с детьми. Существовало мнение, что социальное сиротство является временным явлением, но, как показала практика, это суждение оказалось ошибочным и привело к свертыванию исследований по данной проблематике. В результате, столкнувшись с новой волной сиротства, в новых социокультурных, социально-экономических и политических условиях, представители науки оказались к ней не готовы.

Социальное сиротство с каждым годом увеличивает свои масштабы. Больницы, родильные дома и специализированные учреждения по всему миру заполнены брошенными младенцами. В нашей стране это усугубляется тем, что изменились ценностные ориентации общества, приоритетами стали интересы собственной наживы, интересы индивидуального выживания. В стране пока не сформирована основополагающая концепция развития страны. Всё это и приводит к тому, социологическая наука не может дать конкретного ответа на то, как решить проблему [1].

В отечественной науке социология семьи представлена в работах А.И. Антонова, В.М. Медкова, С.Н. Буровой, Т.А. Гурко, Н.И. и др. Адаптацию детей-сирот в современном российском обществе изучали такие ученые, как О.В. Соловьева, И.И. Осипова, Л.Н. Филиппова и т.д. Меры семейно-правовой ответственности в виде лишения родительских прав изучала А.Г. Григорьева, теорией семейных изменений занимался советский и российский социолог А.И. Антонов.

Проблему сиротства нельзя рассматривать в отрыве от других проблем современности. Обществоведы и философы указали на эти проблемы во всех учебниках. Напомним лишь для слушателей и читателей что одна из глобальных проблем – проблема безнравственности и бездуховности. Нельзя проблему сиротства решать без понимания этих основополагающих ценностей общества.

Все философы от Платона и Сократа, Гегеля и Канта до Ницше и Пиччеи предупреждали о необходимости все проблемы человечества решать на основе духовности и нравственности. И если философия оказалась трудна для человечества, то писатели всех времён и народов принесли человечеству те же идеи духовности и нравственности и показали пути решения проблемы. Слишком длинными для современного человека показались те романы и стихи, слишком не интересной проблема *самосовершенствования* человека. Нет времени на «такие пустяки».

Зададимся риторическими вопросами. Кто развязывает войны? Безнравственный человек? Кто губит окружающую нас природу? Безнравственный человек? Кто совершает террористические действия. Спорить не будем - безнравственный человек? Кто бросает маленькое беззащитное существо? Безнравственный человек! Много ли людей понимают эту проблему? Где учат нравственности? Кто задаёт при встречах общественности с властями вопросы о нравственности? Как её воспитывать – учат ли современных педагогов этому? Конечно, при желании можно и возразить и поспорить. А надо ли?

Проблема сиротства социальная, решает её социальная наука, но пути решения этой проблемы надо искать ещё и в философии. В задачи данной работы не входит знакомство с трудами философов. Коснёмся только философии международной организации « Римский клуб», созданной ещё в 70-годы XX столетия, поскольку в основу его работы положены философские идеи. Основатель этого клуба Печчеи А. предупреждал человечество, что нужен абсолютно новый подход к решению проблем, и смысл этого подхода - изменение мировоззрения человека.

«...Пора, наконец, понять всем — как тем, кто принимает ответственные решения, так и рядовым людям, — что нельзя без конца уповать на всякого рода социальные механизмы, на обновление и усовершенствование социальной организации общества, когда на карту

поставлена судьба человека как вида. При всей той важной роли, какую играют в жизни современного общества вопросы его социальной организации, его институты, законодательства и договоры, при всей мощи созданной человеком техники не они, в конечном счете, определяют судьбу человечества. И нет, и не будет ему спасения, пока сами люди не изменят своих привычек, нравов и поведения. Ибо суть проблемы, которая встала перед человечеством на нынешней стадии его эволюции, заключается именно в том, что... источники этого кризиса лежат внутри, а не вне человеческого существа. И решение всех этих проблем должно исходить, прежде всего, из изменения самого человека, его внутренней сущности. Проблема в итоге сводится к человеческим качествам и путям их совершенствования.» [2]. Более 50 лет прошло с того времени, когда были написаны эти слова. И даже напрашивается вывод о тщетности всех усилий по изменению ситуации в мире, в том числе и с проблемой сиротства, проблемой нравственности и духовности.

Да, эти проблемы далеки от решения. Но мы в своей работе показываем примеры того, как, с помощью чего можно начать работу по изменению мировоззрения, в данном случае, мировоззрения наших студентов. Такое мировоззрение, которое помогает будущим мама и папам понять, что такое истинная любовь, зачем она нужна (статья философа Ивана Ильина «Рождественское письмо»).

Опыт и примеры взяты из опыта работы руководителя нашего проекта, преподавателя Лиходзиевской Г.М. Она рассказала о том, что на уроки философии пришли новые знания. Эти знания о научных открытиях, подтверждающих идеи философов о душе, её бессмертии (фильм Никола Тесла – властелин мира), о том, что рядом с видимым существует мир невидимый (фильм « Великая тайна воды»), о взаимосвязи человека и космоса (фильм « Константин Циолковский. Гражданин мира»).

В документальных и художественных фильмах, в увлекательной форме доступной молодёжи, даются глубокие философские идеи. Они есть и в их любимом фильме о Гарри Потере. Сочетание философии и современных открытий науки способны совершить почти невозможное. Работы студентов, с которыми мы познакомились, подтверждают это. Мы приводим фрагменты из работ студентов.

«У меня складывается впечатление, что мы живем не в цивилизованном обществе, а в обществе дикарей, где люди гибнут от конфликтов, СПИДА, наркотиков, от войн, которые ведутся неизвестно из-за чего. Так и хочется сказать: «Люди! Взрослые! Одумайтесь! Разве вы не видите, что было предсказано в Библии, сбывается, все признаки Апокалипсиса налицо! Обвиняют нас, плохая молодежь. А я утверждаю, что молодежь не плохая. Нас просто не понимают. Мы не хотим жить по законам взрослых, которые и привели к тому, что творится в нашей стране и в мире». (К.Ал.)

«Проблема человека в том, что он утратил культурные ценности, утратил связь с духовными ценностями, а рвется только за материальными ценностями по лестнице эгоиста, ступеням алчности, и порока. Для себя я сделал вывод, что нужно саморазвиваться во всем. Что не нужно быть злодержавцем на всех. В этом все счастье.»
(И. Г.)

«Я считаю, что спасение человечества станет возможным, когда люди поймут, что все заключается в нас самих. Человек, который понимает свое несовершенство, он захочет изменить себя, (а не менять весь окружающий мир, как это пытается делать много столетий человек). Как бы изменился мир, если бы большинство людей поняли это! Вся бездуховность, вся безнравственность, присущая сейчас людям порождает множество проблем, самая главная из которых – наплевательское отношение друг к другу, нежелание понять другого, даже порой близкого человека. Почему? А потому что каждый считает себя хорошим, совершенным. Как мы умеем видеть недостатки других, и не видеть своих собственных и придти к этому, можно зная историю, зная философию!» (Л.М)

Ответили ли мы на вопрос, как решать проблему сиротства. Пожалуй, нет. Мы просто показали фрагменты работ студентов, которые способны рассуждать о изменении себя на пути добра и служения людям. Молодой человек начал думать, думать о самосовершенствовании на пути добра. Значит этому можно научить. И в конечном итоге, он не бросит беззащитное существо, встав на путь добра. Долгий путь – да! А кто указал другой путь? И поэтому только взаимосвязь двух наук социологии и философии способна дать специалиста по профессии «Социальная работа», способного решать равнодушно проблемы людей, в том числе самых беззащитных – сирот.

Список использованных источников

1. Цинченко Г.М. Социальное сиротство как феномен современного детства // Вестник СПбГУ. - Сер. 12. - 2014. - С. 207-213.
2. Печей А. Человеческие качества. М., 1985.

Молодежные движения современных парламентских партий в России

*Баранов Михаил, ГБОУ гимназия им. С.В.Байменова города Похвистнево,
научный руководитель: Малкина Т.Н.*

Участие молодежи в деятельности различных политических партий и общественно - политических движений представляет собой одну из наиболее значимых форм участия молодых людей в политической жизни страны. Это демонстрирует ее включенность в политические процессы, что, в свою очередь, влечет за собой реализацию других форм политического участия. В частности, молодежь, заинтересованная в победе на выборах

какой-либо партии или в достижении целей, стоящих перед каким-либо общественно-политическим движением, с большей активностью участвует в выборах, митингах, политических акциях, баллотируется в депутаты представительных органов власти, а затем участвует (в случае избрания) в их работе.

Новые политические молодёжные движения активно стали формироваться в 90-е годы 20 в. под влиянием существовавших партий. В 1995 г. возникло «Молодёжное Яблоко», являющееся внутрипартийным молодёжным объединением Российской объединённой демократической партии «Яблоко». Федеральная структура «Молодёжного Яблока» включала в себя более 30 региональных отделений и объединяет более 3 тысяч человек.

В 1993 г. большинство организаций возрождённого ВЛКСМ проголосовали за федеративный принцип построения ВЛКСМ. Тогда и появилась необходимость в воссоздании Российского коммунистического союза молодёжи (РКСМ). Во второй половине 90-х годов из РКСМ выделились такие молодёжные организации, как Революционный комсомол - РКСМ(б) (в 1996 г.) и Союз коммунистической молодёжи Российской Федерации (в 1999 г.), созданный как молодёжная организация КПРФ. В течение 90-х и 2000-х годов продолжался процесс формирования различных молодёжных организаций коммунистической направленности. Сегодня ЛКСМ РФ остаётся верен коммунистической идеологии.

История МГЕР началась в 2005 году – 15-16 ноября в Воронеже состоялся I Съезд «Молодой Гвардии Единой России», на котором руководящим органом Организации был определен Координационный совет, состоящий из координаторов по федеральным округам. В 2011 году в день рождения МГЕР был презентован Призыв молодого гвардейца, заменивший Манифест 2008 года. В нем обозначаются общие принципы деятельности Организации: дело, дерзость, доверие, долг. 2011 год – предвыборный. В декабре проходят выборы в Государственную Думу, в марте 2012 года – выборы Президента России. Эти события – центральные в деятельности «Молодой Гвардии» в данный период. В 2013 году Съезд «Молодой Гвардии» утверждает концепцию развития. Это первый перспективный стратегический документ, который определил цели и направления деятельности Организации.

«Молодые социалисты России» – молодёжная организация политической партии «Справедливая Россия» (согласно собственным документам МСР – «общероссийская общественная молодёжная организация, объединяющая молодых социалистов и социал-демократов»). Молодежная организация появилась в 2009 году, включив в себя участников движений "Победа", Народной партии, РПЖ, "Гражданское общество" и нескольких других союзов. В организацию вошли члены различных студенческих движений. Покровителем организации является "Справедливая Россия".

Молодежная организация ЛДПР "Время молодых" поддерживает принципы Либерально-демократической партии России, выступает за создание единой русской нации, активное экономическое развитие, защиту гражданских прав и свобод, справедливое распределение благ и возможностей. Отделения организации "Время молодых" работают в 85 регионах России.

Анализируя молодежную составляющую партийных программы российских партий можно выделить несколько вопросов. Во-первых, вопросы молодежной политики присутствуют в программах почти всех политических партий. Во-вторых, наиболее целостно они отражены в программах левых и центристских партий, и значительно слабее в программах либералов. Политические деятели признают, что молодежь - одна из категорий не вполне социально дееспособных людей, поэтому нуждается в защите и опеке, оказании особой помощи, предоставлении особых льгот - признаётся всеми без исключения партиями и движениями, независимо от их политической ориентации.

Изучая деятельность молодежных организаций, возникает вопрос: насколько они популярны в молодежной среде и в обществе в целом? С целью ответа, обратимся к данным Фонда «Общественное мнение». Их анализ свидетельствует, что деятельность молодежных политических организаций россиянам не слишком заметна: 76% опрошенных затруднились назвать какую-либо общенациональную или региональную политическую организацию молодежи, и еще 5 % - уверенно заявили, что таких организаций нет. В молодежной среде наблюдается приблизительно такая же степень информированности. Среди тех, кто смог ответить на соответствующий открытый вопрос примерно треть (6 % от всех опрошенных) упомянули «Наших», еще 1% - «Идущих вместе».

Стоит обратить внимание на то, что говорить о молодежи как о сознательном субъекте политики пока, к сожалению, рано. Важнейшим мотивом участия в движениях является не желание повлиять на власть с целью защиты своих интересов, а личная, зачастую материальная выгода. Кроме того, процесс создания большинства молодежных политических объединений идет сверху, от органов власти и политических партий, а не является проявлением личной инициативы молодых людей. Но и говорить о молодежи, как об аполитичной социальной группе уже не приходится. Можно сказать, что перспективы развития молодежных движений в России есть, так как партии заинтересованы в молодом поколении и готовы его привлекать и поддерживать.

Литература

Ваторолин С.А. Политические ориентации студенчества // Социологические исследования, 2000. - № 6.

Владимирова, Л.В., Утенков, В.М. Политическая социализация молодежи как научная и практическая проблема. – М., 2000.

Карпенко О.М. Молодежь в современном политическом процессе в России. – М.: СГУ, 2006

Крыштановская О.В., Хуторянский Ю.В., Элита и возраст: путь наверх // Социологические исследования, 2002. - № 4.

Мухаев Р.Т. Политология: учеб. для студентов вузов. – М., 2006.

Мухин А.А. Поколение 2008: наши и не наши. – М., 2006.

Интернет-ресурсы

<http://rosmolodezh.ru/chitalnya>

<https://ru.wikipedia.org/>

<https://pandia.ru/text/78/361/1514.php>

<https://wiki2.org/ru>

<http://megapoisk.com/rossiyskie-molodejnyie-i-studencheskie-organizatsii>

От советских плакатных лозунгов к современной рекламе.

*Васильченко Ольга, ГБОУ СОШ №3 г. Похвистнево,
научный руководитель: Иванова А.А.*

Мы живём в мире, наполненном рекламой. Рекламируется всё: продукты питания, косметика, бытовая техника, одежда. По нашему мнению, именно сейчас существует проблема «агрессивной рекламы». Чем же тогда объяснить повышенный интерес к советскому плакату и советской рекламе?

Советские плакаты - наглядные пособия, создаваемые в СССР, направленные к разъяснению определенного вопроса, как, например, отношения советской власти к текущим событиям в доступной форме. Совместно с радио и газетами являлись средствами агитации и пропаганды, воздействующими на сознание и настроение людей с целью побуждения их к политической или другой деятельности. Советские плакаты, как правило, являются произведениями изобразительного искусства и отражают элементы советского культурного наследия.

Современники разделяют тематику лозунгов на жанры:

Отдельным видом советского политического плаката является **антирелигиозный плакат**. Наибольшее распространение такие плакаты получили в 1920—1930-е годы, а затем в хрущёвское время в конце 1950-х — начале 1960-х.



• Просветительский плакат

К просветительским плакатам относятся плакаты, пропагандирующие здоровый образ жизни, отказ от вредных привычек, спорт и спортивные мероприятия, соблюдение правил безопасности, культурное просвещение и преодоление безграмотности, успеваемость в учёбе, высокое качество или улучшение служебных обязанностей. Ещё с первых лет советской власти появилось большое количество плакатов, направленных на борьбу с пагубными привычками. На тему борьбы с пьянством и алкоголизмом было выпущено



также множество листов.

• Революционный плакат

В годы Перестройки стали появляться плакаты, осуждающие некоторые направления советской внутренней политики 1920—1930-х годов, прежде всего сталинские репрессии, индустриализацию, коллективизацию, голод 1930-х годов. Также в плакате эпохи гласности и перестройки нашла отражение критика правления Л. И. Брежнева, именуемая «застоем», международный изоляционизм СССР на протяжении долгих лет.

Наибольший расцвет антиалкогольных плакатов пришёлся на годы Перестройки, когда был введён сухой закон и развёрнута повсеместная антиалкогольная кампания. В меньшем количестве выпускались плакаты о вреде курения. В конце 1980-х также стали появляться

плакаты о вреде наркозависимости и искоренении наркомании. Особое место в ряду просветительских плакатов в советское время занимали плакаты, пропагандирующие здоровый образ жизни и соблюдение санитарно-гигиенических норм. Тематический охват их был самым разнообразным: вред аборт, вред беспорядочных половых связей, призывы своевременно обращаться к врачам, мыть руки перед едой, дружить с носовым платком, правильно питаться, правильно ухаживать за детьми, одевать головные уборы на солнце и множество других тем.

• Инструктивно-методический и учебный плакат

Издательства СССР выпускали инструктивно-методические, инструктивно-технические и учебные плакаты на самые разные темы. Такие издания представляли собой наглядные пособия в виде плакатов, предназначенные для разъяснения определённой узкоспециализированной темы. Такие плакаты имели сугубо прикладной характер и использовались на производстве, в учебных заведениях в процессе обучения.



Языковые средства эмоционального воздействия на читателя, зрителя, которые мы выделили, анализируя надписи на плакатах:

1. «Чем ребят **бранить** и **бить** – лучше книжку им **купить**»

Инфинитив (бранить, бить, купить): Давая минимальную грамматическую информацию, неопределенная форма глагола выражает в наиболее чистом виде идею процесса. В инфинитиве заложено отношение к лицу.

2. «**Долой** избивание и наказание детей в семье».

Долой — (наречие, разговорное) Прочь, вон. Односоставное безличное предложение. Разговорный стиль.

3. «Баловали с детства сына: «Ах, как мил, умен, **пригож!** – вот и выросла **дубина**, что посеешь, то пожнешь».

Дубина (в данном предложении) — тупой, глупый человек. (разг, бран). Использована пословица «Что посеешь, то пожнешь».

4. «**Любите** книгу — источник знаний!» - побудительное, восклицательное предложение.

5. «**Не жди**, чтоб добрый дядя все сделал за тебя. **Умей** с работой ладить, различный труд любя.» - побудительное предложение. (Приказ: Не жди, умей).

6. «**А ты не такой?**» - вопросительное предложение, содержит риторический вопрос. (Утверждение в виде вопроса).

А что же такое «рекламный слоган» и в чем его отличие от плакатного лозунга? Слоган — рекламный девиз, который в сжатом виде передает рекламное сообщение, часть долговременной коммуникационной платформы бренда. Употребляется во всех видах рекламной коммуникации для привлечения внимания целевой аудитории, повышения её лояльности бренду, стимулирования продаж.

Слоганы читают больше людей, чем сами рекламные тексты, поэтому они должны привлекать внимание целевой аудитории: содержать уникальное торговое предложение, сулить выгоду. Кроме той информации, которая заключается в слогане, не менее важна и его «словесная оболочка», слоган должен быть написан таким образом, чтобы не вызывать отторжения у целевой аудитории: легко читаться, быть оригинальным, вызывать любопытство. Удачные слоганы не только легко запоминаются и становятся частью языковой среды, но и активно её изменяют.

По своей структуре слоганы делятся на четыре типа:

- **Связанные** Включают названия продукта. Такой слоган не отделим от названия.

«Ваша киска купила бы „Вискас“»;

- **Прямые** В них происходит личное обращение к потенциальному потребителю.

«Любишь? Подари!», «О ком ты думаешь сейчас?», «„Lays“. Хочешь?», «Мегафон. Будущее зависит от тебя»;

- **Привязанные** Соотносятся с названием ритмически и фонетически. То есть данный слоган можно использовать без названия товара, но тогда он не будет понятен.

«„Жилетт“. Лучше для мужчины нет»;

- **Свободные**

Они самодостаточны и независимы.

«Пепси. Бери от жизни всё», «Jacobs. Аромат, который сближает».

Но стоит заметить, что свободные слоганы далеко не всегда ассоциируются с названием товара, поэтому как правило, используют первые два типа слоганов.

Я поставила перед собой цель выявить языковые сходства и различия между плакатными лозунгами и современными рекламными слоганами; определить их преимущества и недостатки; на примере проследить основные явления и процессы, происходящие в русском языке.

Я предположила, что между лозунгами и слоганами есть определенная языковая связь.

В последнее время всё чаще лозунги советских плакатов стали использоваться для рекламы товаров и услуг

	Советский лозунг	Рекламный слоган
Лексическ	Часто встречаются слова и	Зачастую, реклама не несёт какого-

ие особенност и	словосочетания, имеющие не только прямые значения, но и дополнительные смыслы. (Стржеминский В. «Устройте неделю красного подарка, везде и всюду»)	либо смысла. Она направлена на запоминание торговой марки товара. («Ваша киска купила бы Whiskas»)
Морфолог ические особенност и	Глаголы, входящие в основной лозунг, употребляются в инфинитивной форме, давая минимальную грамматическую информацию, неопределенная форма глагола выражает в наиболее чистом виде идею процесса, заложено отношение к лицу. (Соловьёв М. «Хорошо трудиться – хлеб уродится»)	Состоят из качественных прилагательных, несущих позитивную оценку: хороший, отличный, превосходный, удобный. Используются прилагательные в превосходной степени: самый надежный, самый престижный. («Баунти – райское наслаждение»)
Синтаксич еские особенност и	Односоставные предложения, поддерживаемые иллюстрациями. (Краситская А. «Выше знамя советского спорта»)	Она не терпит многословия и усложненных синтаксических оборотов. Как правило, в текстовой рекламе преобладают простые предложения, но случае, когда необходимо использовать сложное предложение, чаще всего употребляются сложносочинённые. («Пепси. Бери от жизни всё»)

В заключение хочу сказать, что плакаты советских времён становятся всё более популярными; в то время как к современной рекламе общество относится критично. Если плакат советской эпохи стал столь популярным в наши дни, значит, в его содержании есть нечто важное для нас сейчас: лаконичность, искренность, патриотизм. С помощью такого плаката воспитывался человек труда.

В результате своего исследования я также делаю вывод, что в советских плакатах использовались разнообразные средства эмоционального развития; в основном разговорный стиль речи (понятный всем людям), народные пословицы, побудительные, восклицательные и вопросительные предложения. Реклама и плакат связаны между собой тем, что они близки к социальной рекламе (рекламе, направленной на решение социально-общественных проблем и привлечение внимания общества к ним).

Список литературы

1. Голуб И.Б. "Стилистика русского языка": 4-е издание — М.: Айрис-пресс, 2003
3. Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка": Издательство: М.: Аз; Издание 3-е
Ожегов С.И., Шведова Н.Ю
4. Прохоров А.М. Большой Энциклопедический словарь: Большой энциклопедический словарь / Ред. 2000

5. Ушаков Д.Н. Толковый словарь русского языка. Переработанное издание. М.: «ЛадКом» - 2013

Интернет — источники

1. Медиа Метрикс: <http://www.media-metrix.com/vidy-plakatov-i-osobnosti-ix-primeneniya>
2. Назад в СССР: <http://back-in-ussr.com/2016/10/vospitatelnye-plakaty-dlya-detey.html>
3. Словарь синонимов русского языка: <https://sinonim.org/>
4. Социальная реклама в России: <http://sociama.ru/stati/vidy-sotsialnoj-reklamy/>

Уголовная ответственность несовершеннолетних

*Гоголева Ксения, ГБОУ СОШ № 1 город Похвистнево Самарская область,
научный руководитель: Никитушкина И.П.*

Актуальность. Проблема подростковой преступности является одной из актуальнейших в современном обществе, поскольку она принимает угрожающие размеры. Желание доказать свою самостоятельность и взрослость-это одна из причин того, что толкает подростков на совершение преступления.

Будущее нашей страны находится в руках подрастающего поколения. Необходимо развить у молодёжи уважение к праву и закону, при этом исключить противоправные установки.

Проблема. На сегодняшний день, смотря на статистику состояния преступности на территории Самарской области за 3 месяца 2019 года, количество зарегистрированных преступлений, совершённых несовершеннолетними, возросло на 10,5%(10804). В целом по области совершено 2911 тяжких и особо тяжких преступлений, что составляет 26,9% от общего массива уголовно-наказуемых деяний. И эта статистика только по Самарской области. Если включить все остальные регионы страны, то получится пугающе огромная цифра.

Цель исследовательской работы -выявить особенности уголовной ответственности несовершеннолетних, предложить меры профилактики преступлений среди подростков.

Задачи исследовательской работы:

Рассмотреть понятие уголовной ответственности несовершеннолетних;

Рассмотреть преступления, за совершение которых, несовершеннолетние несут уголовную ответственность;

Выявить причины, из-за которых подростки идут на противоправные действия;

Изучить условия, при которых подросток может быть освобождён от уголовной ответственности;

Провести анкетирование среди подростков;
Сделать анализ, полученных данных;
Предложить меры профилактики преступлений.

Методы исследования: изучение статистики; использование нормативно-правовых актов; анкетирование; анализ и обобщение полученной информации.

Преступность несовершеннолетних -совокупность преступлений, совершённых лицами от 14 до 18 лет. Подростковая преступность с каждым днем становится проблемой современного общества и приобретает особую значимость.

Подростковый возраст-это время приспособления подростка к условиям жизни в обществе. Жестокая реальность современной жизни зачастую подросткам не оставляет иного выбора, как нарушать закон в целях самосохранения или самоутверждения.

Человек, как личность, не может развиваться вне общества. Ему необходимо межличностное общение, единение взглядов и общих интересов. Подростки и молодежь характеризуются повышенной криминальной активностью. Вместе с тем, как принято считать, что именно молодое поколение-будущее любой страны, от привычного поведения, образа жизни, личностных качеств зависит и судьба общества, государства. В наше время размеры юношеской преступности и её жестокость просто шокируют. Именно поэтому стоит уделять этой теме больше внимания.

Но чтобы начать эффективную борьбу с подростковой преступностью необходимо понять, почему так происходит, рассмотрим основные причины:

1. Влияние семьи.
2. Ближайшее окружение подростка.
3. Неприятие личности коллективом.

Анализ подростковой преступности в Самарской области. За 6 месяцев 2019 года на территории Самарской области количество зарегистрированных преступлений возросло на 9% (21969). В целом по области совершено 5425 тяжких и особо тяжких преступлений, что составляет 26,7% от общего массива зарегистрированных уголовно-наказуемых деяний. Зарегистрировано 69 убийств(+6,2%) Количество зарегистрированных фактов причинения тяжкого вреда здоровью снизилось на 13,4%(181).Зарегистрировано 7976 краж (+10%). При этом 98- это количество зарегистрированных краж автомобилей. На 9,8% возросло количество мошенничества(2894). Всего в регионе зарегистрировано 2117(+10,9%) наркопреступлений. В области выявлено 1761(+30%) преступление экономической направленности. Так же было выявлено 292 факта фальшивомонетничества. Установлено 280 фактов незаконного оборота оружия (+15,7%)

По этим данным можно увидеть, что преступность на территории Самарской области растет. Причины, по которым подросток идет на преступление, уже были перечислены. Но я решила проверить одну из них - это уровень правовой грамотности, в сфере уголовного права. Ведь иногда незнание своих прав и обязанностей, приводят к плачевным последствиям. Ребенок думает, что если он еще не достиг совершеннолетия, то он не может нести уголовную ответственность, за свои деяния. Но незнание законов не освобождает человека от ответственности.

Заключение. Изучая специальную литературу, различные статьи психологов, интервью, можно сделать один основной вывод. Совершение преступления ребенком, прежде всего, связан с семьей. Недостаток внимания, заботы, может привести ребенка за решетку, тем самым сломав ему жизнь. Семейная педагогика обладает самыми большими потенциальными возможностями. Ее методы и приемы воздействия на детей различны: общение с ними, передача полезной информации, воспитание примером, организация деятельности ребенка. Но важнейший компонент семейной педагогики-любовь.

С самого детства ребенку нужно прививать уважение к закону, и только тогда он вырастит порядочным человеком.

Литература:

Ресурсы интернета:

1. <https://pravovedus.ru/> Юридический портал «Правоведус»
2. <https://podrostkovaya-prestupnost-v-rossii/>
3. <https://63.мвд.рф/>
4. https://stpravda.ru/20161109/chto_tolkaet_podrozkov_na_prestupleniya_i_kak_etogo_izb_ezhat_97838.html

Подростковый кибербуллинг в социальных сетях

Зайцев Даниил, Родионов Глеб

*ГБОУ лицей (экономический) с.Исаклы
научный руководитель: Кочеванова О.П.*

Попробуйте представить современных подростков без мобильного телефона, компьютера, ноутбука или планшета. Это уже невозможно. Они рады наличию таких гаджетов, ведь это дарит возможность общения с друзьями, родственниками, одноклассниками, знакомыми в социальных сетях. Однако наряду с этим возникают и проблемы. Одна из них - это кибербуллинг. Это одна из форм преследования, травли, запугивания подростков и младших детей при помощи информационно-коммуникационных технологий, а именно Интернета и мобильных телефонов. Самым большим минусом

виртуального пространства является то, что мы общаемся при отсутствии межличностного контакта как такового. То есть не видим человека, соответственно, не можем со 100% уверенностью утверждать, кем он является в действительности. Получается, каждый человек может придумать себе новую жизнь, новое поведение. Ведь крайне маловероятно, что правда рано или поздно выяснится. Таким образом, человек не боится, что когда-то ему придется отвечать за поступки, высказывания, действия, поэтому он ведет себя как угодно, как правило, совсем плохо, некорректно. Подростки часто пользуются такой возможностью, «примеряют» на себя другие роли, причем делают это с удовольствием.

Гипотеза Кибербуллинг в подростковом возрасте более опасен, чем в старшем возрасте.

Цель. Изучить особенности подросткового кибербуллинга

Задачи

1. Изучить информацию о кибербуллинге
2. Провести анкетирование учащихся для дальнейшего анализа
3. Создать буклет-памятку для подростков и их родителей
4. Ознакомить подростков с кибербуллингом

I. Основные сведения о кибербуллинге

Термин «кибербуллинг» был впервые введен в научный оборот канадским педагогом Биллом Белсей, определяющийся как преднамеренное, повторяющееся враждебное поведение отдельных лиц или групп, намеревавшихся нанести вред другим, используя информационные и коммуникационные технологии. Однако, первичным было понятие – буллинг, обозначающее запугивание, физический или психологический террор, направленный на то, чтобы вызвать у другого страх и тем самым подчинить его себе.

Кибербуллинг воздействует на жертву семь дней в неделю, 24 часа в сутки, не оставляя пространства и времени, в котором человек мог бы чувствовать себя защищенным.

Личность людей, применяющих кибербуллинг, остается анонимной. Подросток не знает, кто преследует его, и склонен преувеличивать опасность. Анонимность преследователей делает воздействие запугивания особенно сильным.

II. В чем разница между кибербуллингом и буллингом?

Различия кибербуллинга от традиционного реального обусловлены особенностями интернет-среды: анонимностью, возможностью фальсификации, наличием огромной аудитории, возможностью достать жертву в любом месте и в любое время.

Реальный буллинг — это ситуация в школьном дворе, где старшие или более сильные дети терроризируют младших, слабых, он заканчивается, когда ребенок приходит из школы домой. Кибер-буллинг продолжается все время: информационно-коммуникационные

технологии становятся неотъемлемой частью жизни современных подростков, и от кибернападков невозможно спрятаться. Есть одна особенность, которая сильно отличает офлайн буллинг от кибербуллинга, особенно подросткового. В реальной жизни в случае превращения жертвы в буллера все происходит по определенным законам: для жертвы выбирается тот, кто младше и слабее. Жертва — это, как правило, человек с низкой самооценкой, которого можно легко «опустить», и желание кого-то терроризировать.

III. Анализ результатов Анкетирования подростков лица и их родителей

При работе над проектом, было проведено анкетирование учащихся лица и их родителей. В анкетировании приняли учащиеся 5-8 классов (43 ученика) и их родители (28 человек). Анализ анкетирования показал следующее.

Среди учащихся 5-8 классов подвергаются психологическому или физическому насилию – 21 %. Из них 18 % не могут себя защитить. За помощью к друзьям обращаются 35% и к родителям – 28%.

Среди опрошенных родителей 57% знают, что такое буллинг, 89 % не замечают насилия над детьми со стороны других, при этом родители подтверждают тот факт, что их дети в Интернете посещают именно социальные сети, так ответили 82% родителей.

Данные анкетирования подтверждают тот факт, что подростки часто сталкиваются с кибербуллингом.

IV. Виды кибербуллинга

- 1. Перепалки, или флейминг*
- 2. Нападки, постоянные изнурительные атаки (harassment)*
- 3. Клевета (denigration)*
- 4. Самозванство, перевоплощение в определенное лицо (impersonation)*
- 5. Надувательство, выманивание конфиденциальной информации и ее распространение (outing & trickery)*
- 6. Отчуждение (остракизм, изоляция).*
- 7. Киберпреследование*
- 8. Хеппислепинг (Happy Slapping — счастливое хлопанье, радостное избивание)*

V. Причины кибербуллинга

На основании анализа большого числа информационных источников мы выделили следующие причины кибербуллинга:

- 1. Стремление к превосходству.*
- 2. Субъективное чувство неполноценности*
- 3. Зависть.*
- 4. Месть.*
- 5. Развлечение.*
- 6. Конформизм.*
- 7. Проблемы в семейных взаимоотношениях.*
- 8. Низкий уровень развития эмпатии.*

VI. Особенности подросткового кибербуллинга

Основными особенностями подросткового кибербуллинга являются неконтролируемое родителями поведение в социальных сетях и лёгкое вступление в ряды преследователей, так прибавляются дети одинокие, ущемленные, с низкой самооценкой. Анонимность в социальных сетях дает возможность «слабакам» реализовать то, что они не могут сделать в реальной жизни.

VII. Советы подросткам. В ходе работы над проектом был создан буклет для подростков, в котором даны ответы на вопросы:

Как не стать жертвой кибербуллинга?

Что делать если я стал жертвой кибербуллинга?

VIII. Советы родителям

Создан буклет для родителей, в котором даны рекомендации, как уберечь ребенка от кибербуллинга.

Используемая литература

1. Солдатова Г.У. Агрессоры и жертвы / Г.У. Солдатова, Е.Ю. Зотова // Дети в информационном обществе. – 2012. – № 11.

2. Белковец О.С. Феномен кибербуллинга среди подростков в социальных сетях / О.С. Белковец, 2016 г.

3. Баранов, А.А. Психологический анализ причин подросткового кибербуллинга / А.А. Баранов, С.В. Рожина // Психология. Педагогика. Философия. – 2015.

4. <https://rosuchebnik.ru/material/kak-kiberbulling-vliyaet-na-podrostkov/>

5. <https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%98%D0%BD%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%BD%D0%B5%D1%82-%D1%82%D1%80%D0%B0%D0%B2%D0%BB%D1%8F>

Теория принятий решений на практике

*Иванайская Анастасия, ГБОУ СОШ №1 г.Похвистнево,
научный руководитель: Гогокина И.Н.*

Людям приходится принимать решения почти везде и почти всегда. В ходе военных действий, в политике, при управлении предприятием, при выборе автомобиля или варианта обмена квартиры и еще в тысячах других случаев.

В наше время мы уже не можем представить свою жизнь без того, чтобы нам не приходилось принимать решения или что-то выбирать. Вся наша жизнь полна решений. Поэтому каждый человек должен уметь принимать решения и понимать их возможные последствия.

Проект направлен именно на то, чтобы доказать важность умения принимать оптимальное решение в сложных ситуациях. Возникает вопрос: разве можно научиться

принимать решения? Оказывается можно! Этой проблемой занимается наука, которая носит название «Теория принятия решений». Скорее это даже комплекс наук, в основе которого лежит математика. Кроме того, здесь и методы исследования операций, и кибернетика, и вычислительная техника (прежде всего программирование), и психология, и социология.

Актуальность проекта состоит в том, что каждый человек должен уметь принимать решения и понимать их возможные последствия.

Гипотеза: Используя теорию принятия решений на практике, можно успешно достигать свои жизненные цели.

Цель проекта: Доказать важность умения принимать оптимальное решение в сложных ситуациях, используя теорию принятия решения на практике.

Задачи: Выяснить какие математические методы и способы можно использовать при принятии оптимального решения в различных ситуациях

Методы «Теории принятия решений» используют в самых различных областях управления:

Задачи теории расписаний

Транспортные задачи

Задачи размещения производства

Задачи раскроя и упаковки

Задачи маршрутизации

Матричные игры

Наиболее популярными методами, которые используются для принятия оптимальных решений в сложных ситуациях:

- 1. Решение задачи с помощью метода поэтапного сравнения.*
- 2. Решение задачи с помощью построения дерева решений.*
- 3. Решение задачи с помощью бинарных решающих матриц.*
- 4. Решение задачи с помощью таблицы оценок.*

1.Решение задачи с помощью метода поэтапного сравнения.

Некоторая фирма (назовём её «Доверяй, но проверяй!») в лице своего директора (т.е. меня), решает обеспечить всех своих сотрудников сотовой связью. На рынке данной услуги существует несколько достойных предложений от компаний:

1. «Мегафон»
2. «Билайн»
3. «М.Т.С.»
4. «Utels»

Если выбрать нескольких операторов, то это потребует от фирмы более значительных расходов на сотовую связь. Естественно, что фирма захочет сэкономить, а, следовательно, она должна сделать свой выбор в пользу одного из претендентов. Так какому же варианту отдать предпочтение? На этот вопрос я постараюсь получить ответ, применяя метод поэтапного сравнения.

2.Решение задачи с помощью построения дерева решений.

Главное преимущество этого метода заключается, прежде всего, в его наглядности. По словам Э. Наумана: «С помощью дерева решений сложное решение расчленяется на элементы, причём эти решения становятся всё более конкретными по мере того, как ветвление продвигается вниз».

Например, такая задача: девятиклассники нашей школы должны решить, где они будут встречать свой выпускной вечер. Нужно записать возможные варианты решения этой задачи в виде схемы.

Для решения своей задачи, я провела небольшой опрос среди сверстников.

3.Решение задачи с помощью бинарных решающих матриц.

Бинарные решающие матрицы представляют собой один из видов оценочных таблиц. Столбцами данной таблицы, как правило, служат варианты, а строками - критерии оценки. Пусть я решила приобрести цифровой фотоаппарат. В поисках подходящего мне фотоаппарата я прошла несколько магазинов, но сделать выбор не смогла, потому что количество приемлемых предложений, на первый взгляд, оказалось огромным. Таким образом, передо мной опять встаёт проблема выбора.

4.Решение задачи с помощью таблицы оценок.

В таблице оценок различные варианты решений, критерии для выбора того и иного варианта и оценочные характеристики сопоставляются таким образом, чтобы стала наглядной предпочтительность того или иного варианта.

В своем проекте я преследовала несколько целей. Во-первых, мне хотелось наглядно продемонстрировать то, насколько это важно – уметь правильно принимать решения. То, что этому можно научиться, мне кажется, уже ни у кого не вызывает сомнений. Во-вторых, я хотела показать, в каких жизненных ситуациях и как стоит принимать решения: с чего начинать, какими соображениями руководствоваться при этом, какие выводы сделать, исходя из полученных результатов. В-третьих, я надеялась получить максимально правильные и объективные ответы к своим задачам, при имеющихся у меня возможностях оценки критериев.

Таким образом, бытовые задачи в общем виде и для всех людей решить нельзя, надо учитывать мнение и вкус каждого человека. А так как это мнение, как и мнение целого

коллектива, бывает ошибочно, легко поддаётся влиянию, то каждую задачу на практике стоит перепроверять.

Список использованных источников

1. Zielplanung in Forschung und Entwicklung. Berlin: Verlag die Wirtschaft, 1973.
2. Э. Науман : «Принять решение – но как?»; изд: « Мир»; 1987; стр.49.
4. Каталог мобильной электроники «Евросеть» от 11.11.2006.
7. С.М. Мурюмин «Теория принятия решения», Саранск 2005.

Изменения личности в условиях перехода от индустриальной к постиндустриальной ступени развития (на примере учителя и ученика)

*Иванова Ольга, ГБОУ СОШ им. В.С. Чекмасова с. Большое Микушкино,
научный руководитель: Разеева С.Л.*

Если задаться вопросом: а что представляет собой современное общество? То многие дали бы следующий ответ: это индустриальное и постиндустриальное (информационное) общество, в котором большую роль играют наука, знания, техника, образование. Главным источником доходов является теперь информационные ресурсы.

Следовательно, меняется не только социальная структура общества, меняется сам человек. Понятие эволюции в широком смысле — это синоним развития, точнее, это процессы, которые в социальных системах ведут к усложнению, дифференциации, повышению уровня организации системы.

Современное общество развивается в условиях постиндустриальной эпохи. Многие социологи анализируют различные подходы к пониманию общественного развития, делая акцент на влияние информации и технологий.

Гипотеза: В условиях существования многовековой истории школы и выполнения главных задач обучения и воспитания, такие социальные группы, как учителя и ученики, не меняются, в том числе и за последние 60 лет (при переходе от индустриального этапа развития к постиндустриальному).

Цель: сравнение портретов сельского учителя и ученика второй половины 20 века и 21 века, чтобы на их примере проследить, как меняется общество, в чем это проявляется.

Анализ и сравнение изменений человека в двух социальных группах учителей и учеников проведен мною комплексно, с 3 позиций: 1) на основе найденного и прочитанного материала социологов разных лет; 2) на основе опроса респондентов; 3) на основе фотодокументов школьного музея.

Прочитанное позволило сделать следующее **умозаключение**: в двух социальных группах: учителя и ученики тоже существует иерархия, позволяющая каждому члену группы

знать свой социальный ранг. Так, например, есть учителя высшей категории, а есть без категории. С высшей категорией позиционируют себя среди других учителей как более опытные, более успешные, более авторитетные. И занимают более высокие ступени иерархии в своей группе. В соответствии с занимаемым местом в иерархии социальной группы увидим соответствующее поведение учителей. Стоящие выше более свободные, раскрепощенные, мобильнее. Чем ниже стоит в этой иерархии педагог, тем эти качества у него стираются. Аналогичная ситуация в группе учеников. Ребята, успешные в учебе, спорте, пользуются в своей среде уважением, и тоже находятся на вершине социального треугольника. Есть «средний класс», занимающий «золотую середину», показывающий неплохие результаты, но не желающий особо «светиться», выделяться. А есть самые «низы»-иногда их называют изгой, отшельники. Ребята закрытые, не обладающие большими способностями ни в какой сфере. В свою очередь группа ожидает от человека такого поведения, позицию, которую он занял. Причем и учитель, и ученик берут на себя ту или иную роль добровольно.

И те, и другие способны входить в состав разных социальных групп. Учителей своей школы мы видим на выборах в составе избирательных комиссий (5 человек), в составе депутатских корпусов (3 человека), в составе общественных движений, партий (10 человек), при этом они выполняют обязанности матери или отца семейства. Ученики не только входят в школьный коллектив, но и в коллективы спортивных секций, кружков художественной самодеятельности, общественных движений (Российское движение школьников), военно-спортивных клубов («Сокол») и т.д.

Наблюдая за двумя этими группами нельзя не заметить и такое качество, как равенство на общую массу. Посмотрим на учителей и увидим, что они схожи в одежде, в причёске, в манере говорить. Во всем прослеживается консерватизм.

Дети более многообразны, но им свойственно подражание ровесникам, что тоже делает их схожими с ними.

По поводу «белой вороны». «Быть отличным от коллектива – это плохо», - так считают и те, и другие. И учителя, и ученики не любят «выскочек». В группе учеников это прослеживается ярко. Даже заявляя о своей неповторимости, индивидуальности, боятся слишком разниться с членами своей группы. Среди учителей это более завуалировано, ибо они более сдержаны, воспитаны, способны контролировать свои поступки. Но скорее, я думаю, это свойственно абсолютно для всех социальных групп.

Сравнение социального портрета учителя на разных ступенях исторического развития 50-60-е годы 20 века и 2-е десятилетие 21 века осуществляла по таким линиям сравнения как средний возраст, образовательный уровень, материальные возможности,

условия работы учителя, успех учителя для органов управления образованием, общественные поручения и т.д.

Исходя из опроса респондентов составлена таблица:

УЧИТЕЛЬ (по мнению учеников)		
Черты сравнения	50-60-е годы-индустриальная эпоха	2-е десятилетие 21 века-постиндустриальная эпоха
Внешний вид	скромный, без излишеств, не яркий-7 ч. из 8 (87,5%)	Ухоженный, соблюдающий дресс-код-38ч(84%)
Культура поведения	Строгий, образцовый-6ч.(85%)	Умеет найти общий язык-27(62%)
Правильная речь	Громкая-5ч. (62,5%)	Внятная, грамотная, спокойная-30 (66%)
Эмоциональное состояние	Сдержанный – 8ч.(100%)	Спокойное, позитивное-37(81%)
Образование	Грамотный-6ч (85%)	Высшее, несколько-26(57%)
Должен владеть знаниями помимо профессиональных	Трудовые навыки(н-р, сельскохозяйственных работ, самообслуживания)-8ч.(100%)	Иностранскими языками-18 (40%)
Приоритетные ценности	Патриотизм, преданность своей профессии-5ч. (62,5%)	Дружелюбие, любовь к людям, семья-20 (44%)
Для ученика должен стать...	Эталоном поведения, «второй мамой»-6ч.(85%)	Другом, наставником-22 (49%)

УМОЗАКЛЮЧЕНИЕ:Сельский учитель «постарел», стал старше примерно на 10 лет, но значительно вырос его образовательный уровень с 25 до 84 %, выше информационно-коммуникативные компетенции, в постиндустриальную эпоху возрастают требования к объему знаний педагога: менеджер образования, работающий с детьми с ОВЗ, педагог дополнительного образования, оказание первой медицинской помощи.Улучшены его условия труда (они стали более комфортными, «напичканы» техникой).

Увеличилось количество критериев, измеряющих успешность. Поэтому, чтобы иметь в обществе высокий статус, нужно «крутиться»: добиться высоких результатов учеников, собственных побед в конкурсах педагогического мастерства, активность в общественной работе и, конечно, авторитета среди педагогического сообщества и органов местного самоуправления, а это всё высочайшая нагрузка. Вместе с тем, снизилась степень необходимости идеологической составляющей: нет требования обязательности в принадлежности к какой-либо партии.

Остается не самой оплачиваемой профессией, что ведет и к снижению престижа тоже.Итак, образованный, высокотехнологичный, мобильный, общественник.

В таком же порядке проведена работа и по социальному портрету ученика.

Линии сравнения	ученик	
	50-60-е годы 20 века	2-е десятилетие 21 века
Распределение	Начало обучения- 7 лет	Начало обучения- 6,6 лет

по классам	Начальная: 1—3 классы Основная: 4—8 классы Старшая: 9—10(11) классы	Начальная: 1—4 классы Основная: 5—9 классы Старшая: 10-11(12) классы
внешность	Обязательная форма установленного образца	По решению каждой школы
Особенность получения образования	+ Изучение ленинского наследия	Отсутствие какой-либо идеологии
Владение ТСО и ИКТ	Отсутствие данного умения; единицы, кто умел фотографировать	Подавляющее большинство (98–99 %) владеют смартфонами, ноутбуками, планшетами и настольными ПК
Материальные возможности	Пассивный	Используют возможность зарабатывать, занимаясь предпринимательской деятельностью
Условия обучения и выполнения домашних заданий	Читали книги, ходили в библиотеки, читальные залы, использовали периодические издания, которые были доступны: «Мурзилка», «Пионерская правда», «Комсомольская правда», ж. «Юность» и т.д.	Использование смартфонов, ноутбуков, планшетов и настольных ПК. В 85% - смартфонов (более удобны, малы по форме, весу)
Критерием успеха ученика	Грамотность и успеваемость, членство в детских организациях, активность в общественной жизни	Мобильность - способность успевать везде: успеваемость, участие в конкурсах, активность в общественной жизни, иметь собственные средства
Отношение к учителю	Подчинение и послушание	Стирание границ, равные, партнерские
Портрет идеального ученика	Верный делу коммунизма, послушный, отличник	Разносторонне образованный, коммуникабельный, активно участвующий в общественной жизни, быстро адаптирующийся к новым реалиям

УМОЗАКЛЮЧЕНИЕ: Ученик вступает в данную социальную группу практически в том же возрасте, что и раньше, но с умениями, которых раньше не требовалось: умение читать, считать и т.д. Вырос не только объем усваиваемой информации, но и скорость усвоения, разносторонность.

Как и у учителей, улучшены условия труда (они стали более комфортными, «напичканы» техникой).

Успешность ученика измеряют сегодня другими отличными от 60-х г. критериями. Отличника и хорошиста сегодня редко считают успешными. Чаще называют подростка мобильного с его способностью успевать везде: в учебе, олимпиадах, научных конференциях, либо умеющего зарабатывать самостоятельно, либо круче всех владеющей компьютером, информационными технологиями (в т.ч. достигающего высоких уровней в

компьютерных играх), либо добившегося высоких спортивных достижений, либо общественного активиста (волонтера).

Не последний в учебе, компьютерный гений, мобильный, волонтер.

Фотодокументы, представленные в Приложении, позволили дополнить мои умозаключения следующим выводом: изменения наблюдаются и во внешности и в деятельности, и в условиях работы.

ВЫВОД: Гипотеза не подтвердилась. Даже в таком устоявшемся социальном институте как школе- происходят изменения в социальных группах учителей, учеников. Следовательно, человек меняется в зависимости от степени изменения среды обитания, условий.

ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ИСТОЧНИКИ

1-https://spravochnick.ru/kulturologiya/evropeyskaya_kultura_xx_veka/perehod_ot_industrialnogo_obschestva_k_postindustrialnomu/ .

2-<https://center-yf.ru/data/stat/sovremennoe-obshchestvo.php>

3-<https://center-yf.ru/data/stat/sovremennoe-obshchestvo.php>

4-«Учительская газета», №50 от 13 декабря 2005 года

5-Белова Н. А. Повседневная жизнь учителей / Н. А. Белова. — М., «Просвещение», 2015, стр.42.

6-«Учительская газета», №26 от 18 июня 2017 года

7-<https://zen.yandex.ru/media/begomvshkolu/shkolniki-sssr-60e-gody-5d6835baddfef600ade5a8b3>

8-Голубева Э.А. Способность и индивидуальность.-М., «Экзамен», 2003г.,стр. 164.

9-<https://www.socionauki.ru/journal/articles/521481/>

10-<https://www.socionauki.ru/journal/ipisi/>

11-<https://cyberleninka.ru/article/n/ot-postindustrialnogo-tehnologicheskogo-obschestva-k-tehnologicheskomu-obrazovaniyu>

12-«Формирование ключевых компетентностей участников образовательного процесса в условиях реализации ФГОС.» / Сост.: Баныкина С.В. , Емельянова И.Е. // Под общ. Ред. С.В. Баныкиной. – М.:2014. – 112стр.

Кредит в жизни современного человека

*Ильмухин Дмитрий, ГБОУ СОШ № 1 город Похвистнево,
научный руководитель: Никитушкина И.П.*

Наша жизнь сегодня состоит из постоянных затрат. Финансовая зависимость поглощает человечество с невероятной скоростью. Мало кто может себе позволить жить без

финансовых средств и поэтому все большую роль начинают играть кредиты.

Деньги попадают в руки человеку и так же успешно их покидают. В зависимости от уровня затрат и жизни мы тратим и пытаемся еще больше обеспечить себя финансовыми средствами. Деньги нам нужны каждый день, потому что большая часть проживает в больших городах, пригородах, где все продукты питания, коммунальные услуги, техника и услуги получают только с помощью денег.

Если человек вынужден повысить свои затраты по той или иной причине, тогда становится вопрос о том, где и как получить быстро определенную сумму. Кредиты приходят на помощь, но, тем не менее, позволяют человеку оказаться в роли зависимого от обязательств. Кредиты могут существенно ударить по кошельку любого гражданина любой страны. Каждый из нас сегодня может оформить кредит онлайн и наслаждаться тем, что у него есть средства для реализации своих целей.

Несмотря на то, что вы получаете эти деньги, вам нужно будет их вернуть. И здесь решается очень важный момент, готовы ли вы к тому, чтобы выплачивать те проценты, которые будут указаны в договоре при оформлении кредита? Готовы ли вы нести это бремя и смотреть смело в будущее без риска остаться ни с чем? Это нужно решить заранее и быть готовыми отдавать больше, чем вы получили.

Актуальность. Кредитование населения прочно вошло в нашу жизнь и уже многие пользуются кредитом. Таким образом, тема кредита в данное время как никогда актуальна. Это обуславливается тем, что темпы роста современной жизни в условиях информационной технологии и глобализации общества вынуждают каждого человека идти в ногу со временем.

Проблема. Как определить значимость кредита и помочь грамотно его использовать для достижения определенных целей?

Гипотеза: Если, определив роль кредита, вооружить потребителей знаниями о нем, то получение денег в кредит будет более целенаправленно и эффективно.

Цель работы: Выяснить общественное мнение среди населения о роли кредитов в современной жизни.

Задачи работы:

1. Изучить основы и проблемы кредитования.
2. Проанализировать значение кредита в жизни современного человека
3. Провести социологическое анкетирование на тему: "Кредит"
4. Выявить проблемы, мешающие взятию кредита.
5. Советы людей, имеющие кредиты.

Что такое кредит? В большом экономическом словаре дается следующее определение « Кредит - ссуда, которая может быть выражена как в денежной, так и в товарной форме».

Кредит выдается кредитором, который дает как бы свое имущество тому, кто обязуется возвратить его и еще при этом заплатить некий процент за использование кредита.

Кредиты помогают в сложных ситуациях, они могут облегчить жизнь, но также способны оказать негативное психологическое влияние на человека, на его окружение. В крайнем случае, вы можете остаться ни с чем. Конечно, бесплатно деньги нам никто не даст, поэтому существуют всякие проценты и комиссии, но вся информация о них является доступной, так как находится в кредитном договоре, который мы обязаны читать, прежде чем подписывать. Поэтому не стоит ругать кредиторов, ведь если они есть, значит, их продукт пользуется спросом, а тот, кто попал в переплет с кредитом, скорее всего сам пошел на необдуманный риск.

Отсюда вывод: перед тем как взять заем - объективно оцените свои возможности, желательно включить в расчеты незапланированные расходы, или допустить внезапную потерю одного из источников дохода. То есть, если подойти к вопросу ответственно, то проблем с кредитом у вас, скорее всего не возникнет, особенно если вы знаете основные принципы кредитования.

В конце своей работы хотелось бы поделиться советами людей, которые имеют кредит (понимая, что живут в долг) и очень этим довольны.

1. Трезво оцените возможности семейного бюджета.

2. Важно аккуратно заполнить анкету - любая ошибка, допущенная в ней, может стать причиной отказа.

3. Указав контактные телефоны, учтите, что хотя бы по одному из них вас должны найти обязательно, иначе в получении кредита вам, скорее всего, откажут.

4. Для приобретения товаров в магазинах лучше пользоваться кредитом по кредитной карте - это гораздо дешевле, чем брать банковскую ссуду на покупку, которую предлагают в магазинах. Многие банки предлагают 50 дней бесплатного пользования кредитом по карте.

5. Не соглашайтесь оформлять кредит на свое имя для третьего лица. Доверчивые граждане часто попадают в распространенную схему: за определенное вознаграждение они получают ссуду и передают деньги или товар, купленный в кредит, мошенникам. При этом они убеждены, что возвращать долг им не придется. Однако банк предъявит претензии именно им, поскольку по документам они будут являться заемщиками.

Список используемой литературы:

- 1) Белоглазова Г.Н. Деньги, кредит, банки. - М., 2009. - 624 с.
- 2) Борисов А.Б. Большой экономический словарь. - М., 2009. - 860 с.
- 3) Климович В.П. Финансы, денежное обращение, кредит. - М., 2005. - 352 с.
- 4) Литовских А.М., Шевченко И.К. Финансы, денежное обращение и кредит. -

Таганрог, 2003. - 135 с.

- 5) Финансы, денежное обращение и кредит / под ред. М.В. Романовского, О.В. Врублевской. - М., 2006. - 543 с.
- 6) Чернецов С.А. Финансы денежное обращение и кредит. - М., 2008. - 527 с.
- 7) Информационное издание «Народный вестник» от 29.10.2015.
- 8) Сайт про историю кредитования <http://www.banki.ro/wikibank/istoriyakredita/>.

Как украсить свой дом с помощью 3D-принтера?

*Истомин Эдуард, ГБОУ СОШ им. П.В.Кравцова с. Старопохвистнево
научный руководитель: Козлова К.В.*

Прошедший год — это год взлетов и падений для технологии трехмерной печати, но, несмотря на это, 3d принтеры с каждым днем становятся все ближе к обыденному пользователю. Ежедневно каждый человек украшает свой дом, реализуя свои самые необычные и фантастические идеи в реальность.

3d принтер даёт такую возможность и человек может создать украшения для дома, которые не уступают продуктам в магазине, но сэкономит ваш бюджет.

В нашей школе с.Старопохвистнево, в центр «Точка роста» пришло оборудование – 3D принтер. И мне сразу пришла замечательная идея, распечатать украшение для комнаты на новом оборудовании.

Украшением стал необычный ночник. Такая идея была создана для моего младшего брата, который спит один в комнате.

Во-первых, ночник получаются ярким, необычным и красивым, во-вторых, он безопасен для маленьких детей, т.к. сделан из безопасного пластика – ABS.

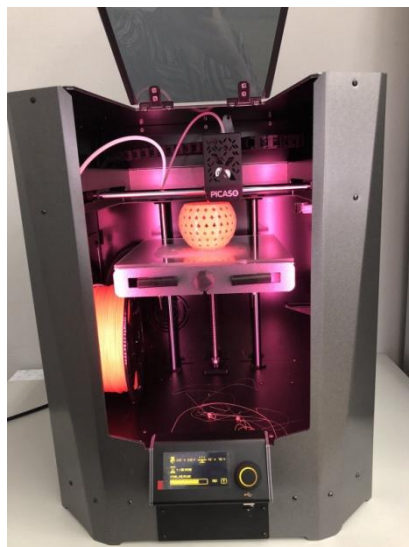
Для создания украшения «Ночник» я поставил ряд задач:

- Изучить принцип работы и технику безопасности при работе с 3D принтером;
- Создать модель украшения в программе «Blender»;
- Распечатать модель на 3D принтере.

Для изготовления украшения «Ночник» понадобится:

- Программа «Blender 3D»
- 3D принтер
- Пластик для 3D принтера (PLA пластик «СТРИМПЛАСТ»)
- Клей карандаш на ПВА основе

Наш ночник получается красивым, ярким, оригинальным и к тому же необычным.



**Моделирование и изготовление сувенира, посвященного городу Самара
на 3D принтере «Настольный органайзер «Ах, Самара - Городок ...»**

Козлов Александр, ГБОУ СОШ № 7 города Похвистнево

Научный руководитель: Козлова Ольга Владимировна

Самара — крупный город - миллионник, седьмой по численности населения в стране. Историю свою город ведет с конца 16 века. В старой и красивой застройке Самары до сих пор четко прослеживаются четыре периода с 16—17 вв. и до 1917 г., каждый по-своему интересный с архитектурной, культурно-исторической и эстетической точек зрения.

На ряду с внушительными рекордами (в 2001 г. здесь был выстроен самый высокий в Европе (на момент строительства) ж/д вокзал — современное остекленное здание высотой более 100 м, получившее в народе несколько неприличное прозвище за свой интересный силуэт. Самарская набережная считается самой длинной в России. А здешняя пл. Куйбышева, которая вместе с находящимися на ней зданиями занимает территорию аж в 8

га, также претендует на звание самой-самой (большой) в Европе) Самара – это город больших инженерно-технических возможностей.

Создание сувенира символизирующего Самару- это дополнительная возможность показать себя, продемонстрировать всему миру свои отличительные особенности, то, чем она знаменита. Самара – один из центров космической промышленности и автомобилестроения.

Этот сувенир позволит повысить привлекательность и узнаваемость города не только среди туристов но и жителей города и региона.

Цель проекта: создание изделия, включающее в себя практичность и эстетичность.

Задачи:

Изучение композиционных приёмов.

Разработка эскиза будущего изделия.

Моделирование деталей в программе ArtCam Pro 8.1.

Изготовление смоделированных деталей модели на 3D принтере «UNI-PRINT-30».

Сборка готового изделия.

Выбор и обоснование объекта проектирования.

Основные критерии выбора проекта: оригинальность, доступность, надёжность, техническое совершенство, эстетическое достоинство, безопасность, соответствие общественным потребностям, удобства эксплуатации, технологичность.

Наш сувенир «Настольный органайзер» состоит из:

- человечков, держащихся за руки, символизирующих дружбу – 2 шт.
- вращательные элементы, символизирующих неиссякаемый интеллект – шестеренки – 2 шт.;
- колпачок для ручки – 1 шт.;
- визитница в форме модели автомобиля «ВАЗ – 2121», символизирующие автомобилестроение - 2 шт.;
- основание-подставка – 1 шт.;
- гвоздики для крепления вращательных элементов – 2 шт.

Изготовленный сувенир «Настольный органайзер» служит для хранения канцелярских принадлежностей: ручки, флеш-накопителей, блоков для записей или визиток.

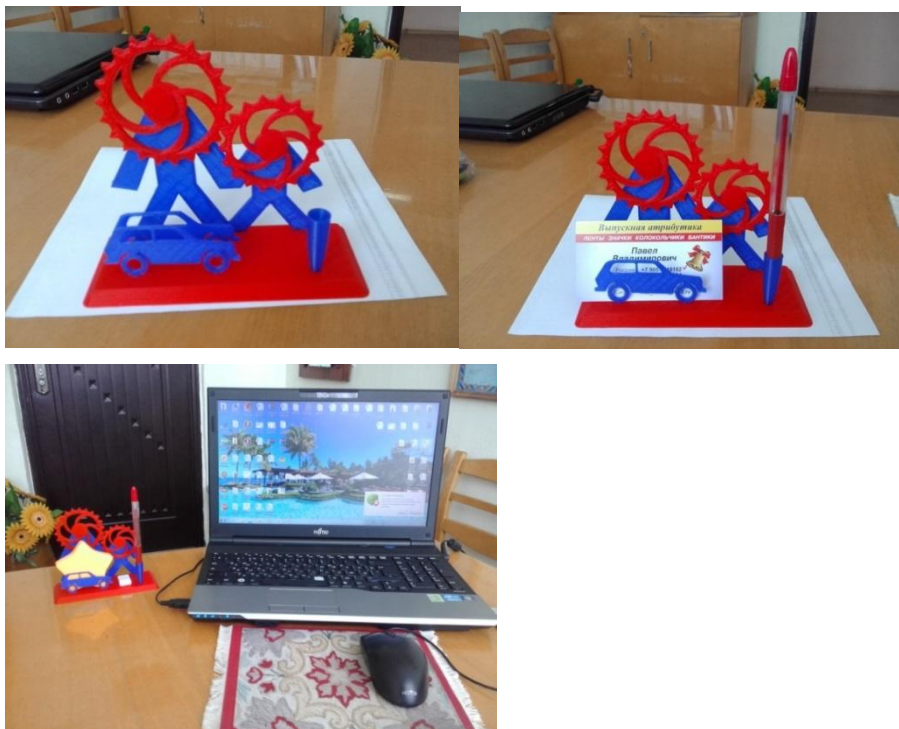
Мое убеждение в значимости выбранного проекта складывалось из того, что приобщаться к изготовлению сувенирной продукции нужно как можно раньше. Овладевая специальными знаниями и особенно умениями, достигая поставленные цели, обогащаешься в плане художественного развития, формируется творческое начало и что немало важно, приучаешься к старательному, добросовестному труду. Я очень надеюсь, что придуманный и

созданный мной настольный органайзер найдет достойное место на любом рабочем столе (без возрастных ограничений).

Литература

1. "ArtCAM.Pro.2008. Новые возможности"
2. Источник: <https://futbol1.ru/bolshaya-strojka.html>
- 3.

https://passport.yandex.ru/auth?from=cloud&origin=disk_landing_web_signin_ru&retpath=https%3A%2F%2Fdisk.yandex.ru%2Fclient%2Fnarod&backpath=https%3A%2F%2Fdisk.yandex.ru



Самобытность чувашского народа - прошлое и настоящее России

Митрофанова Оксана,

Рызыванова Анастасия, ГБПОУ «ГКП»

научный руководитель: Ткаченко Л.В.

Российская Федерация является одним из крупнейших многонациональных государств в мире, где проживает более 180 народов, каждый из которых обладает уникальными особенностями материальной и духовной культуры. Чувашский народ на протяжении веков сложился как этническая общность на территории России, и в этом смысле он является коренным народом сыгравшим историческую роль в процессе формирования государственности. В соответствии с Конституцией Российской Федерации национальная принадлежность в ходе опроса при последней переписи населения 14 октября 2010 года указывалась самими опрашиваемыми на основе самоопределения и записывалась переписными работниками строго со слов опрашиваемых. По данным переписи населения,

в 2010 году в Российской Федерации проживало 1 млн 435 тысяч чувашей, по сравнению с постоянной численностью населения Российской Федерации - 142,9 млн. человек – это 1%. Но несмотря на малочисленность, этот народ подарил России верных сынов своего государства: опору, гордость и надежду.

Происхождение чувашского народа, его история и своеобразный язык считаются весьма древними. В начале XX века получили автономию - Чувашская Автономная Советская Социалистическая Республика. С 1991 года — Республика Чувашия в составе Российской Федерации.

Известный татарский писатель XX века Зариф Башир писал: «Чувашское племя до сих пор является нераскрытой страницей истории». С ним не возможно не согласиться, до сих пор в научной литературе нет точного ответа по поводу происхождения чувашского народа, его языка и традиций, а также отсутствует единый сборник истории и культуры этой этнической группы, поэтому создание подобного труда стало целью нашего исследования.

Началом нашего исследования, стало наше происхождение, а также место постоянного жительства – с Ерилкино Клявлинского района, Именно тяга к истории своего народа, побудила нас обратить свое внимание на проблему отсутствия единого документального отражения истории и культуры своего народа для потомков и сконцентрироваться на пути ее решения.

В первую очередь нами была собрана информация о языке. Уникальная особенность чувашского языка в том, что это единственный в мире живой язык исчезнувшей булгарской группы. Чувашский язык официальный язык Чувашской Республики, который, наряду с русским, является государственным. Согласно переписи 2010 года, на чувашском языке говорит более 1 миллиона граждан России.

Этнографы прошлого и современности отмечали мягкие черты лица, добродушное и открытое его выражение, представители нации «чуваш» во всех свидетельствах упоминались как опрятные, чистые, хорошо сложенные и аккуратные люди, создававшие приятное впечатление своей внешностью и поведением.

Традиционно в семье одновременно жили три поколения, за пожилыми трепетно ухаживали, а те, в свою очередь, воспитывали внуков. Несмотря на равенство полов, мать, «апи», для чувашей священна.

До сих пор сохраняется традиция минората, то есть передачи наследства младшему по возрасту в семье. В связи с этим младший из детей зачастую остается на всю жизнь в доме родителей, ухаживает за ними и помогает по хозяйству. Муж и жена у чувашей имеют одинаковые права: мужчина отвечает за все, что происходит вне дома, а женщина полностью

берет на себя быт. Интересно, что она может самостоятельно распоряжаться прибылью, которую получает от продажи продуктов со двора: молока, яиц, тканей. В ней больше всего ценится трудолюбие, честность и возможность рожать детей. У чувашей считалось, что чем позже девушка выходит замуж, тем лучше: это позволит накопить больше приданого и досконально изучить все премудрости ведения хозяйства. Юношей же женили как можно раньше, поэтому в традиционных семьях муж часто бывает на несколько лет младше. Однако женщины имели право наследования за родителями и мужем, поэтому часто становились во главе семейства.

Сегодня, как и на протяжении всей истории, главную роль в жизни чувашей продолжает играть сельское хозяйство. С древних времен народ активно занимался земледелием, используя системы трехполья или подсеčno-огневого типа. Основными культурами были пшеница, рожь, овес, полба, горох, гречиха. Животноводство было не столь популярным, поскольку в регионе не хватало пригодных кормовых угодий

Под чувашской народной религией понимается доправославная чувашская вера. Но четкого понимания этой веры нет. Как чувашский народ не однороден, так же чувашская доправославная религия неоднородна. Сегодня больше половины чувашей формально исповедует христианство, однако до сих пор встречаются объединения приверженцев традиционного язычества, а также религиозного синкретизма. Немногочисленные группы чувашей исповедуют ислам суннитского типа.

Один из самых знаменитых уроженцев Чувашии, родившийся близ Чебоксар, знаменитый Василий Иванович Чапаев. Он стал настоящим символом революции и героем национального фольклора: о нем не только снимают фильмы, но и придумывают остроумные анекдоты о русской смекалке.

Из Чувашии был и Андриян Николаев — третий советский гражданин, покоривший космос, впервые в мировой истории он провел работы на орбите без скафандра.

Алексеей Николаевич Крылов — русский и советский математик, механик и кораблестроитель; академик Петербургской АН / РАН / АН СССР; профессор Морской академии; генерал флота, генерал для особых поручений при морском министре Российской империи.

Михаил Сеспель официальное имя до сентября 1921 года Михаил Кузьмиич Кузьмин - чувашский поэт и общественный деятель. В литературной стезе с 1916 года. Упорядочив, в некотором смысле даже установив, нормы ударения, ввёл в чувашскую поэзию силлаботоническое стихосложение. Стихи поэта переведены на 56 языков.

Геооргий Нефёдович Захаров - советский лётчик-истребитель и военачальник, с 1940г. генерал-майор авиации в 1945г. ему присвоено звание Героя Советского Союза. С октября

1936 по апрель 1937 года лейтенант Г. Н. Захаров участвовал в Гражданской войне в Испании под псевдонимом ЭнрикоЛорес. 4 ноября 1936 года вступил в бой в одиночку против 12 истребителей противника (по собственному признанию, сам пошёл на сближение с ними, приняв их за свои самолёты), на изрешеченной машине чудом сумел совершить вынужденную посадку.

В годы Великой Отечественной Войны из нашего села на фронт ушло 43 человека, живыми вернулись с фронта 12 человек. Вечная память и безграничная благодарность, всем тем, кто встал грудью на защиту своего отечества и отстоял наше мирное небо над головой, создал наше светлое будущее, подарив нам счастливую жизнь!

Чуваши обладают богатым историческим и культурным прошлым, которое смогли сохранить до наших дней. Соединение древних верований, обычаев и традиций, приверженность родному языку помогают сохранить аутентичность и потому наша первоочередная задача, как дань предкам, сохранить и передать накопленные знания новым поколениям.

Становление русской иконописи

*Николаева Анна, ГБОУ гимназия им. С.В.Байменова города Похвистнево,
научный руководитель: Малкина Т.Н.*

История русской иконы начинается с появлением православной веры на Руси. Датой ее развития и существования в русле нашей культуры может считаться 988 год – год крещения Руси князем Владимиром. Ознаменовав конец язычества, и вобрав в себя идеалы новой духовной культуры, пришла иконопись, вытеснив прежних языческих идолов, которые предавались забвению.

Свое происхождение слово «икона» берет от греческого языка и означает «образ», «изображение». В качестве произведений иконописи обычно рассматривают написанную на доске икону, как моленный образ. В массе своей иконы периода XI–XIII веков очень схожи, имеют перекликающиеся между собой стилистические элементы, символы и все еще сохраняют свою сильную преемственность с Византией. Некоторым образом развития самобытности различных школ поспособствовала феодальная раздробленность среди русских княжеств с середины XII века и до середины XVI века. Главными иконописными школами были Новгород, Псков и Москва.

В результате длительного и постепенного развития русская иконопись все дальше и дальше отходит от Византии, обретая самобытность и национальный дух. Сохраняя византийский иконографический тип, она наполняет его новым содержанием. Остаются унаследованные иконографические типы образа Богоматери, евангельские сцены, ветхозаветные сцены, но вместе с этим появляются и новые, такие как изображения св.

Бориса и Глеба, «Покров Богоматери», «Собор Богоматери». Русская икона менее аскетична и сурова, что видно в приобретенной эмоциональности и лиризме сюжетов, в куда более плавных линиях и переход к ярким чистым цветам.

Иконопись приобрела значение наивысшего искусства по своему совершенству для русских людей. Ее развитию и распространению послужила и особенность местности, на которой самый доступный материал, требующейся для создания иконы – дерево. С помощью нее можно было украшать церкви и дома не фреской и мозаикой, а образами, написанными по дереву. На Руси иконам была присуща особая монументальность, выражающаяся не только в преобладании по своему размеру, но и в более обобщенном и лаконичном внутреннем строе изображения. Русский мастер уже на этом раннем этапе подвергает византийские образцы переработке, правда не радикальной, как это было позднее, а едва приметной, сказывающейся в упрощении силуэта и в известном уплощении формы.

Икона на Руси писалась на липовых и сосновых досках толщиной 3-4 сантиметра, оклеенных тканью – паволокой. Доску сверху покрывали левкасом – меловым грунтом, а затем наносился контур рисунка. Писались иконы темперными красками, на основе желтка с цветными глинами или растертыми минералами. В этом есть отличие от Византии, где оставалось наследие античности, а вместе с этим сохранялась техника энкаустика, в которой связующим веществом красок был воск. Поверх яркого темперного изображения накладывали олифу, в основе которого было растительное масло, это вещество образует пленку, защищающую от влаги и придающую блеск. Но при этом именно олифа является причиной, тому, что через 80-100 лет краски темнели.

Отпускной точкой к началу расцвета русской иконы послужило свержение монгольского ига над землей русской. Расцвет московской школы в конце 14 — начале 15 вв. связан с деятельностью выдающихся художников Феофана Грека, Андрея Рублева, Даниила Черного. Традиции их искусства получили развитие в иконах и росписях Дионисия, привлекающих изысканностью пропорций, декоративной праздничностью колорита, уравновешенностью композиций.

В XVI веке строгановская школа получила своё название по имени богатых купцов-солепромышленников Строгановых, поскольку наиболее ярко проявилась в ряде произведений, связанных с их именем. Создавалась она на традициях новгородской школы. В XVII веке строгановское письмо получило широкое развитие и его традиции укрепились. Возник строгановский стиль, строгановская школа, которая распространилась не только на Севере, но и в Москве и в городах верхней Волги. Лучшие мастера школы были московскими иконописцами, работавшими в царских мастерских. Среди создателей строгановской школы были знаменитые мастера того времени (Прокопий Чирин, Никита

Савин, Емельян Москвитин, Семенко Бороздин, Яков Казанцев, Гаврило Кондратьев), которые довели свое искусство до удивительной красоты и выработали ряд новых, утонченных приемов.

Последующие столетия (XVIII и XIX века) иконопись трансформировалась в храмовую живопись, не имеющую ничего общего с древними канонами и традициями. При Петре Великом, иконопись ушла на второй план. Была основана Академия Художеств. Параллельно с приобретением европейских ценностей, Россия теряла свое духовное наследие - иконопись. Характерно черта того времени - появилась реалистическая живопись, гражданские здания в европейском стиле, появились стили искусства, продиктованные Европой (рококо, барокко, классицизм, романтизм и проч.), светская литература и поэзия, науки. Акцент с духовного был перенесен на светское, мирское.

XX век открылся нам проявлением бурного интереса к древнерусской иконописи. Возродили данный интерес известные имена из мира живописи. В начале века Игорь Эммануилович Грабарь осознал недостаток подлинных произведений русской средневековой живописи. Целый пласт истории изобразительного искусства многих веков был забыт и потерян. В это время под руководством Грабаря началась расчистка и реставрация многих памятников изобразительного искусства. И вот культурный мир начал теперь уже обращаться к родному искусству, самобытному, далекому от европейских ценностей и веяний. Следует отдать дань уважения тем личностям, что так поспособствовали в восстановлении и сохранении нашего прошлого, проходящим сквозь все века нашей культуры.

Литература

Иллюстрированная энциклопедия. Изд. Олма - Москва 2008

Корчагина Н.В. Основы древнерусского искусства. Русская иконопись: Учебное пособие. - Саратов, 2018

Кравченко А. С., Уткина А. П. "Икона" Издательская фирма "Стайл А ЛТД", 1993

Энциклопедия православной жизни. Изд. Имидж Принт. Тула, 2009

Интернет-ресурсы

<https://www.litmir.me/br/?b=180985&p=1>

<https://docplayer.ru/73901607-Osnovy-drevnerusskogo-iskusstva-russkaya-ikonopis.html>

<https://fishki.net/1755692-30-samyh-znamenitih-ikon-rossii.html>

<https://ru.russianarts.online/crafts/8363-russkaya-ikonopis/>

<https://www.litmir.me/br/?b=180985&p=1>

Почётные немцы земли нашей

Орлова Анастасия, ГБОУ СОШ №1 города Похвистнево,

Научный руководитель: Кабанова Е.А.

Рано или поздно у каждого человека появляется потребность воскресить в себе память о тех, кто был жил до нас. Мы с нашей учительницей по немецкому языку несколько раз посещали немецкий центр города Похвистнево, так же принимали участие в мероприятиях, которые проводил цент немецкой культуры «DieHoffnung». Оттуда я узнала, что в Самарской области и в нашем городе проживают поволжские немцы и многие из них внесли большой вклад в развитие края. Эта тема меня очень заинтересовала. Я считаю, что данная тема актуальна, так как развитие национальных отношений было и остаётся одним из важнейших вопросов в истории нашей страны. Также в этом году отмечается 75-летие победы над фашисткой Германией в Великой Отечественной Войне. Я использовала возможность прикоснуться к истории и культуре поволжских немцев, выбрав данную тему. Показать заслуги людей немецкой национальности в истории России.

Актуальность: немецкие переселенцы живут рядом с нами и очень известны, но мы о них знаем очень мало.

Цель проекта: изучить историю поволжских немцев и узнать, какой вклад они внесли в развитие Самары и Похвистнево.

Истории немецких переселенцев в Россию посвящены многие публикации. Издавна миграции по Европе были отличительной особенностью немцев. Россия не стали исключением. Принято считать, что историю российские немцы ведут от Екатерины II. В целом исторический анализ показывает, что преобладающая часть сегодняшних немцев - это потомки колонистов, поселившихся в России на основе указов русских царей. В последующие годы укрепление немецко-российских отношений идет по религиозным каналам. Русские князья завязывали с немцами родственные отношения через брачные союзы. Значительное число немцев прибыло в Россию в годы царствования Ивана III, Василия III. Особое место в истории поселения немцев занимает период царствования Петра I, на его призыв переехать в Россию откликнулись тысячи немецких военных, ученых, учителей, архитекторов, помогавших ему «прорубить окно в Европу» и строить новую столицу Российской державы. Итак, немцы переселялись в Россию в поисках лучшей жизни.

Меня заинтересовал вопрос: какие известные личности Самары и города Похвистнево имеют немецкое происхождение? Изучив много литературы, я узнала, что основу самарской интеллигенции и значительную часть городских предпринимателей и промышленников составляли именно выходцы из Германии. Первый самарский мебельный магазин открывает Павел Цельмер; первым городским книготорговцем становится Петер-Август Грау. Главным

самарским фотографом XIX столетия считался Август Бах. Лучшими фармацевтами Самары были тоже немцы - например Леопольд Грeve. Особую страницу в истории германского предпринимательства в Самаре стоит отнести "пивному королю Поволжья" Альфреду фон Вакано, одному из самых удачливых российских немцев. И этот список можно продолжить...

Но целью моей работы было не только изучить биографии и вклад поволжских немцев в развитие Самары, но и моего родного города Похвистнево. Для достижения этой цели я посетила краеведческий музей города Похвистнево и центр немецкой культуры «Надежда», мною были изучено много литературы по данной проблеме. В ходе исследования, я узнала, что в нашем славном городе жил и трудился Вайгель Петр Александрович. Он был Кавалером ордена Трудового Красного знамени, отличник нефтегазодобывающей промышленности. В 1959 году он окончил вечернюю школу и поступил в Бугурусланский нефтяной техникум. А в 1963 году был назначен старшим мастером подземного ремонта.

Так же в нашем городе жил и трудился замечательный врач - Ваккер Александр Георгиевич. Похвистневский район являлся одним из тех районов, где широко была распространена трахома. Он был одним из первых, кто в послевоенные годы ликвидировал в Похвистневском районе опасное инфекционное заболевание – трахому. С 1954 года Ваккер возглавил районный трахоматозный диспансер. Благодаря медикам во главе с Ваккером А.Г. трахома в Похвистневском районе была ликвидирована.

Многие из ребят нашей школы, из моих одноклассников посещают музыкальную школу? Для меня стало большим открытием, что ее основателем являлся тоже поволжский немец - Эдвин Федорович Фрицлер, один из первых композиторов города Похвистнево, поэт, философ, историк. В 1945 году, впервые в Похвистнево были созданы оркестр музыкальных инструментов и хор под его руководством. После окончания войны Эдвин Фрицлер устраивается на работу художественным руководителем в клуб нефтяников и в Дом пионеров. Эдвин Фрицлер работал в школах №1, №2, №49, преподавал уроки пения. В каждой школе были созданы хоры, аккомпанировал на аккордеоне он сам. У него была мечта - открыть в Похвистнево музыкальную школу. И вот в 1953 году, благодаря Фрицлеру, в бараке по улице Мира, состоялось открытие музыкальной школы на 43 ученика. Было 2 отделения: класс баян и фортепиано. Эта маленькая музыкальная школа выросла в школу искусств, которая имеет 7 отделений, 5 образцовых коллективов.

Я так же узнала, что в школах нашего города работали учителя, имевшие немецкое происхождение. Так в стенах нашей школы №1 35 лет проработала Деграф Эльвира Генриховна учителем математики. Выпустила 5 выпусков учеников. Есть среди них и врачи, и учителя, полковники ФСБ, МВД. Адельгейда Вильгельмовна Франк 45 лет преподавала

немецкий язык в старших классах школы №3. С очаровательной улыбкой она входила в класс, принося с собой теплоту своего сердца.

Так же генеральный директор ВНИИГ им. Б.Е. Веденеева, доктор технических наук, крупный ученый, инженер в области механики грунтов применительно к проблемам нагрузок и воздействий на гидротехнические сооружения, сооружений на шельфе Беллендир Евгений Николаевич, имеет немецкое происхождение, и он родом из Похвистнево.

В России сегодня проживает около 600 тыс. немцев, из них в Самарской области— около 10 тысяч человек, относящих себя к этническим немцам. В Самаре –1506, в Похвистнево – 443.

Проведя свое исследование, я узнала много интересных фактов из истории нашего родного края, узнала о судьбе поволжских немцев, которые внесли вклад в развитие города Самары и Похвистнево.

В ходе своей работы я пришла к выводу, что немцы Поволжья стали своеобразным мостом между российской и западной цивилизациями. Они способствовали развитию и распространению среди других народов Поволжья передовых форм и методов хозяйствования, культурных традиций. Таким образом, я могу сделать вывод, что немецкие переселенцы внесли огромный вклад в развитие науки города Самары и Похвистнево. Хочется отметить, что правительство Самарской области всегда поддерживало и поддерживает инициативы немецких общественных объединений по возрождению языка и культуры российских немцев. Свое выступление я хотела бы закончить словами из народной мудрости: «Кто своего народа не знает, тот пусть чужой народ не осуждает».

Межпоколенные конфликты как социальная проблема

Пономарёва Елена, ГБПОУ «СТПТ»

научный руководитель: Лиходзиевская Г.М.

Причины межпоколенных конфликтов зачастую неоднозначны. Они зависят как от особенностей личности членов семьи, так и от специфики семьи и даже социальной ситуации в обществе.

Самыми основными причинами межпоколенных конфликтов являются конфликт интересов, отсутствие взаимоуважения, вторжение в личную жизнь и разное мировосприятие.

Конфликт интересов – конфликт, под которым подразумеваются разные интересы разных поколений, то есть поколению Миллениум интересен интернет, сетевая жизнь и брендовая одежда, современная музыка, а представителям старшего поколения интересен телевизор и реальная жизнь, они устойчивы к современным тенденциям.

Разное мировосприятие, отсутствие взаимоуважения являются последствиями конфликта интересов, а вторжение в личную жизнь – это желание родителей знать все про своих детей, соответственно контролировать их как можно сильнее, что является плохим явлением.

Одним из примеров может послужить исторический факт: убийство Иваном Грозным сына. Для родителей, учителей и вообще представителей старшего поколения это воспринималось как факт, который никогда не подвергался критике. Но с появлением Интернета и огромных информационных потоков людям стало сложнее искать информацию. В интернете можно найти информацию, что Иван Грозный не убивал своего сына, что сын жив, что сына убил третий человек. Подросткам трудно избирать информацию, понимать, где ложь, а где истина, живя в пространстве информационного хаоса. И надо констатировать, что всё это только обострило вопрос проблемы «отцов» и «детей».

Социология объясняет, что в основе конфликта лежит извечное соперничество между отцом и сыном, матери и дочери. Юноша не просто соперничает с отцом, но и отвергает его как образец. Представители авангардизма усматривают в молодежной контркультуре единственно надежную, эффективную, радикальную оппозицию в отношении всего застойного, консервативного в обществе. Все эти объяснения сущности конфликта поколений, а также субъективные оценки юношей, которые склонны преувеличивать степень своих отличий от старших, должны быть дополнены анализом объективно существующих различий и их причин [2].

К основным негативным последствиям межпоколенного конфликта можно отнести следующие: усиление непонимания; стресс и ухудшение эмоционального состояния; нарастание социальной напряженности.

Кроме негативных последствий выделяют так же и некоторые позитивные последствия конфликтов между поколениями, однако все они связаны с удачным завершением.

Среди позитивных последствий конфликта "отцов" и "детей" можно выделить:

- изменения в ценностно-нормативной системе его участников;
- решение насущных проблем;
- снятие социального напряжения и утверждение новой расстановки сил.

В случае благоприятного завершения конфликта, если все его участникам удалось найти компромиссное решение, и они остались довольны результатами, то возможна переоценка своей ценностной системы каждым участником. Они, осмыслив всё, что произошло, начинают адекватно смотреть на те идеи, которые выдвигала сторона- оппонент, находят плюсы в ее предложениях и минусы в своих убеждениях, в результате чего

происходит переоценка своих нормативной и ценностных систем, в которые иногда вносятся какие-либо корректировки, а иногда они могут меняться кардинально.

Решение насущных проблем.

Урегулирование конфликта ведет не только к изменению мнений и взглядов участников конфликта, на его причину или самих себя, но и позволяет решить целый ряд проблем:

1. Завершение конфликта уже само собой предполагает решение проблемы, которая лежала в основе этого столкновения.

2. В ходе конфликта оппоненты сами того не замечая, помимо основной проблемы, явившейся причиной возникновения конфликта, решают целый ряд более мелких проблем.

Снятие социального напряжения и утверждение новой расстановки сил. Конфликт, который был улажен, всегда не только позволяет решить множество различных проблем и повлиять на взгляды его участников, но и сгладить социальную напряженность между ними, причем это возможно не только в случае полного урегулирования спора, но и тогда, когда уже намечены первые шаги к принятию обоюдно устаревшего решения.

Тем не менее, не стоит забывать о том, что конфликт никогда не будет разрешен, а, следовательно, даже снятие социального напряжения по одной проблеме не может предотвратить появления несогласий по другим, а, следовательно, и сам конфликт.

Проблему взаимопонимания "отцов" и "детей" можно смело отнести к вечным проблемам, поэтому до тех пор, пока будет существовать общество, будет существовать данная проблема.

Есть ли выход? Я знакомлю в своей работе ещё с одним взглядом на данную проблему – философским. Только один пример философского подхода к проблеме. Иван Ильин, это философ, которого в 1922 году выслали из Советской России, который всю оставшуюся жизнь в эмиграции любил Россию и человечество. И он умел учить любви к людям, к человечеству. Только по одной его статье "Рождественское письмо" можно поучиться настоящей любви. В ней идет речь о главном герое, который в состоянии одиночества случайно нашёл старое письмо, написанное его матерью 27 лет назад. В письме говорилось об истинном значении слова "одиночество", и о том, как его побороть. А не одинок, по – Ильину, человек тогда, когда он любит, истинная любовь – это не когда тебя любят, а когда ты любишь. Он пишет: « Я уж вижу твои спрашивающие голубые глаза и слышу твоё тихое возражение, что это только пол - счастья, что целое счастье не в том только, чтобы любить, но и в том, чтобы тебя любили. Но тут есть маленькая тайна, которую я тебе на ушко скажу: кто действительно любит, тот не запрашивает и не скупится. Нельзя постоянно рассчитывать и выпрашивать : а что мне принесёт моя любовь?» Хоть главный герой и не слушал свою

маму в то время, когда было написано письмо, но только спустя 27 лет мужчина понял истинный смысл, который хотела передать его мать, чтобы тебя любили надо научиться любить самому.

Этим примером я хочу сказать, что старшее поколение имеет больше опыта, и исходя из своих же ошибок, они хотят помочь нынешнему поколению. И мудро находят, как это сделать. Молодое же поколение оно должно получить свой жизненный опыт. Им нужно позволить сделать свои ошибки, учат философы. На мой взгляд, что имеют право быть все пути решения данной проблемы – проблемы «отцов» и «детей». А, может быть он нужен этот конфликт в обществе, как борьба противоположностей, которая движет мир.

Список использованных источников

1. Иван Ильин. Почему мы верим в Россию. Москва. Эксмо. 2006 г.
2. Мигунова Е.В. О межпоколенном конфликте взрослых и детей в современном обществе. Вестник Новгородского государственного университета. 2016; 5 (96): 65 - 70.

Право на защиту персональных данных

*Сабирова Э.Э., ученица 8 класса ГБОУ СОШ
им. П.В.Кравцова с. Старопохвистнево*

Символом глобализации стала коммуникация — обмен информацией. Значение информационной сферы настолько велико, что её характеризуют как системообразующий фактор в жизни современного общества. Современный человек воспринимает время и пространство не так, как его дедушки или бабушки в пору их молодости. Мы живём в **едином информационном пространстве** и привыкли к тому, что события, происходящие за много километров от нас, практически через секунды можно наблюдать на телеэкране или мониторе. Для того чтобы связаться с человеком, находящимся на другом полушарии, требуется один телефонный звонок, электронная почта или скайп. Для участия в заседании не обязательно собираться в одном помещении — компьютерные технологии позволяют провести видеоконференцию онлайн. Уже не для кого ни секрет, что на сегодняшний день человек слишком много времени проводит за компьютером. Чаще всего он проводит это время в Интернете. Некоторые люди так работают, но большинство просто тратит своё время на общение в социальных сетях, таких как: «ВКонтакте», «Одноклассники», «Facebook», «Instagram», «Twitter» и т.д. Проводя такое огромное количество времени в социальных сетях, невозможно не оставить о себе хоть какую-то личную информацию. Выкладывая различные фотографии, оставляя различные публикации на своих страницах, ведя переписку, мы автоматически оставляем о себе информацию, которая может быть использована против нас. В данном случае эта информация является *персональными данными*, для которых

необходима защита. Многие не воспринимают это всерьёз, и потом жалеют об этом. Ведь, если информация личного характера окажется в руках злоумышленников, то это может привести к печальным последствиям.

Проблема: необходимость обеспечения безопасности персональных данных в наше время объективная реальность. Информация о человеке всегда имела большую ценность, но сегодня она превратилась в самый дорогой товар. Информация в руках мошенника превращается в орудие преступления, в руках уволенного сотрудника – в средство мщения, в руках инсайдеров (те, у кого есть доступ к внутренней информации об организации) – товар для продажи конкуренту... Именно поэтому персональные данные нуждаются в самой серьезной защите.

Цель: выявить основные угрозы информационной безопасности и рассмотреть ответственность за нарушение персональных данных в законодательстве России и за рубежом.

Рассмотрев материалы, мы пришли к выводу, персональные данные, по сути, никому не принадлежат, и это как раз дискуссионный вопрос, который поднимается в нашей стране на очень высоком уровне. Естественно, хочется сказать, что они принадлежат государству, потому что государство должно нас защищать

Россия занимает второе место в мире по утечке персональных данных, и, как правило, тут большую роль играет человеческий фактор, чем компьютер. Что нужно сделать человеку, чтобы максимально защитить себя и свои персональные данные от нежелательного использования?

В первую очередь, нам нужно повышать уровень своей цифровой грамотности. Конечно, ответственность лежит в первую очередь на самом гражданине – нужно внимательнее относиться к тем ресурсам, где вас просят оставить персональные данные. Во-вторых, само государство, опираясь на опыт зарубежных стран в этом вопросе, должно ужесточить наказание за разглашение персональных данных, как для физических, так и для юридических лиц.

История одного здания: люди, события, факты

*Самойлов Дмитрий, ГБОУ ООШ с. Малый Толкай,
научный руководитель: Горбунова Л.Н*

Живя в мордовском селе Малый Толкай, история которого уходит корнями в 1755 год, я часто задумывался над тем, а как же жили мои предки, чем они занимались, кто прославил дорогое моему сердцу село. С детских лет родители приучали меня любить и гордиться малой родиной, учили уважать историческое прошлое, помнить предков. И именно

самобытность моей малой родины и народа, который жил, который живёт и будет жить вдохновили меня на эту работу. Меня очень заинтересовал вопрос о том, как шло развитие образования в нашем селе.

Оказывается, в здании коррекционной школы когда-то было педучилище, затем детский дом. Оказалось, что главный корпус соседней школы, это архитектурная достопримечательность нашего села, исторический памятник, так как он построен ещё в начале 20 века. Если бы стены могли говорить, то мы, наверное, узнали бы очень много интересного о тех людях, которые здесь жили и работали. А сколько людей через него прошло, сколько человеческих судеб, скольким оно дало путёвку в жизнь, и надо сказать неплохую путёвку. Меня очень заинтересовала история этого здания, и я решил сделать о нём проект.

Не каждое село нашей необъятной Родины может похвалиться тем, что на его территории работают две школы, а тем более тем, что здесь когда- было своё педучилище и детский дом.

Церковно- приходская школа начала работать в селе с 1890-92 гг. Земско- приходскую школу открыли с 1897-1898 гг. В 1909-1910 году построили двух этажное здание, где было образовано двух классное земское училище. В 1920 году в этом здании было образовано мордовское педагогическое училище.

Первый Всероссийский съезд по просвещению малых народов и народностей, проведенный в августе 1919 года под руководством Луначарского, принял большую программу по просвещению национальных меньшинств.

Было принято решение открыть Центральные мордовские учительские курсы в селе Малый Толкай Бугурусланского уезда Самарской губернии на базе Казанских курсов. В декабре 1920 года имущество Казанских курсов было перевезено в Малый Толкай. Так возник Малотолкайский мордовский педагогический техникум — одно из первых в истории мордовского народа учебных заведений для подготовки национальных учителей. Директором этой кузницы кадров стал Елисей Васильевич Скобелев. Его выдающимися творениями являются буквари на мордовском языке. Педучилище просуществовало с 1-ого августа 1920 по 1-ое сентября 1957гг. Большой ущерб для педучилища нанесли частые переводы с места на место. В 1927 году переведено в село Раковку до 1934 года. В 1934 году переведено снова в М-Толкай. В 1941 году в село Б-Толкай, а затем снова в М-Толкай.

В сентябре сорок первого года в Малый Толкай, по решению Государственного комитета обороны была эвакуирована из города Серпухов Московской области прядаильная фабрика. Эту фабрику разместили в новом трёхэтажном учебном корпусе педагогического училища, которое временно было переведено в село Большой Толкай. Почти в это же время в

старом двухэтажном здании педучилища открыли стационарный детский сад для эвакуированных без родителей более ста двадцати детей работников Госплана СССР. А летом 1942 года в трёх корпусах общежития педучилища был открыт детский дом для детей – сирот, их родители погибли из Смоленской области. Жители села проявляли к этим несчастным детишкам и любовь, и ласку, делали всё для того, чтобы скрасить их горе.

В 1957 году 1-ого сентября педучилище было ликвидировано, а его имущество передано Ставропольскому педучилищу.

За эти 37 лет педучилище подготовило учителей со средним педагогическим образованием около 2000 человек, многие из них продолжили свою учёбу и получили высшее педагогическое образование.

Педучилище воспитало таких работников как: В.И.Бодяжина- врач с мировым именем, Дурасов С.П. хирург в г. Москве, Лёвкин Н.Ф. инженер-химик, Комков Н.А. директор средней школы и многих других работников просвещения. В Малотолкайском мордовском педагогическом техникуме приобщилась к родной литературе большая группа талантливой молодежи, из среды которой выросли такие известные мордовские писатели, как П. Кириллов, А. Моро, А. Лукьянов, А. Дуняшин, Т. Раптанов, Н. Филиппов, Л. Кавтаськин, П. Арпишкин. Одна из главных заслуг педучилища для села - это ликвидация неграмотности среди населения. В течении пяти лет была ликвидирована неграмотность полностью.

В 1957 году в здании педучилища открыли детский дом. Вскоре одного корпуса для детей-сирот стало мало, и в 1964 году было сдано в эксплуатацию трехэтажное здание интерната на 300 человек.

Вот как вспоминает о работе в детском доме Б.А.Кожин: «Когда 9 мая 1960 года я получал назначение, и мне предложили в этот детдом поехать, и я согласился, заместитель заведующего облоно Рыков сказал: «Вы знаете, это тяжелая работа. Очень тяжелая. Но зато у вас стаж там будет другим. Там год идет за два, потому что работа в сельском детдоме приравнивается к работе в колонии для несовершеннолетних. В Малом Толкае ко всем учителям относились с большим уважением. Год, ровно год я проработал в Малотолкайском детдоме Подбельского района. Год, но был он со мной всю жизнь. И продолжает в этой моей жизни оставаться».

В 1969 году по решению Куйбышевского областного отдела образования детский дом был переведен в город Похвистнево, а в Малом Толкае была открыта вспомогательная школа – интернат, где стали обучаться дети с пониженным интеллектом, практически со всей области. В связи с тем, что в последние годы растет количество семей, где родители лишены родительских прав, в школе в 1997 году была открыта группа постоянного пребывания для детей сирот и детей, оставшихся без попечения родителей. В 1999 году школа получила

статус специальной коррекционной школы-интерната для детей с нарушением интеллекта. В Малотолкайской коррекционной школе- интернате обучаются 112 воспитанников, 16 человек в дошкольной группе, 37 в начальных классах, 59 в старших классах.

В ходе работы над проектом я узнал очень много интересных фактов из истории моего села. Я думаю, что мой проект достойно пополнит сборник «Очерки истории села Малый Толкай».

Список литературы:

1. Б.А.Кожин, статья в газете «Волжская коммуна», 3-4 августа 2006 г.
Восстановлено по версии от 04 июня 2008 г.
2. Записи местного краеведа- любителя В.Е. Столбоушкина.
Ресурсы Интернета. Сборник "[Просветители и педагоги мордовского края](#)" Сост.: М. Т. Бибин, Е. Г. Осовский.— Саранск: Мордов. кн. изд-во, 1986 г. Сборник «Время и люди», г.Похвистнево 2004г.

Благоустройство сквера «Надежда» (возле памятника «Воину-Освободителю»)

*Соколова Анастасия, ГБОУ СОШ пос. Сокский,
научный руководитель: Соколова Т.Н.*

2020 год... Это 75 лет Великой Победе, 90 лет нашему поселку Сокский (1930-2020 гг), а это значит, что будет много гостей, которые приедут на свою малую Родину. От мала до велика знают, что достопримечательности в поселке особо нет, но есть памятник «Воину-Освободителю», который был установлен в 1970 гг, накануне 25-летия Победы. А это еще одна дата: 50 лет, со дня открытия памятника «Воину-Освободителю». Памятник воинам, павшим на фронтах в годы ВОВ, расположен в центре поселка Сокский у здания Дома культуры. Это объект, воспитывающий чувство патриотизма у подрастающего поколения. В этом месте проходят все значимые для жителей мероприятия: «День Победы», «Масленица», «День Села», свадьбы, проводы в Армию, похороны. И на протяжении всех этих лет он является центром притяжения населения. Поэтому необходимо, чтобы не только проведение социально – значимых мероприятий объединяло жителей в этом месте, но и они могли бы просто прийти сюда с детьми, чтобы погулять, поиграть и отдохнуть. Прилежащая территория к памятнику не благоустроена: нет скамеек, урн, игровой площадки, ограждения, деревьев, красочных клумб.

Поэтому, по инициативе неравнодушных жителей, Главы сельской Администрации Старое Вечканово Барышева А.Н., волонтеров, педагогов, учащихся ГБОУ СОШ пос. Сокский и сельской молодежи, был разработан проект по благоустройству территории, прилегающей к памятнику.



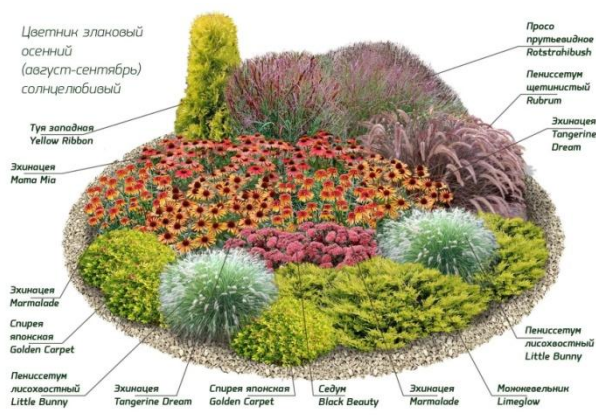
Так в нашем поселке появилась детская площадка, обустроенная на средства, выделенные по федеральной программе «Соддействие», полученные в 2019 году. Наша игровая площадка - местный островок детского отдыха, веселья и смеха, сюда может прийти каждый ребенок поселка. Тем более этот проект будет использоваться круглогодично. В честь празднования 75-летия Великой Победы, в 2019 году приступили к созданию сквера «Надежда». По сути, ни один сквер не может быть назван сквером, если в нем не посажены деревья, не разбиты красивые клумбы. Это один из основных и обязательных элементов данного проекта по благоустройству нашего сквера, расположенного возле памятника «Воину-Освободителю».

Целью данного проекта является создание аллеи из вечнозеленых деревьев, моделей цветников, используя стили современного ландшафтного дизайна и посадки цветов как символ вечной памяти о людях, героически погибших в годы ВОВ. Но для этого мы должны исследовать территорию и состав земли сквера «Надежда»; собрать и проанализировать информацию из источников Интернет, печатных изданий, личного опыта, бесед с людьми компетентными в области ландшафтного дизайна; обсудить в группе полученную информацию и разработать разные варианты аллей из вечнозеленых деревьев, моделей цветников в стиле современного ландшафтного дизайна, подобрать ассортимент деревьев, цветов и их композиции; организовать работу в творческих группах классов и жителей села

по выращиванию рассады цветов для клумб у памятника «Воину-Освободителю»; участвовать в акции «День посадки цветов»; развивать гордость, патриотизм и уважение к погибшим воинам-односельчанам и за место, где живем; повышать эстетический вид и экологическую ситуацию в селе.



Многие жители готовы поучаствовать в этом и помочь своим трудом и саженцами (проводился опрос: Кто, какие саженцы, может принести бесплатно?)



Наша клумба (3X3) будет выглядеть так:



Аллея будет состоять из сосен. Сосна любит хорошо освещенные места и простор. К химическому составу почвы высоких требований не предъявляет, предпочитает суглинки и супеси, часто они отлично чувствуют себя на каменистых участках, бедных на питательные вещества. Из множества видов у дачников наиболее популярна сосна горная. Она неприхотлива, не требует напряженного ухода. (Саженцы в наличии, предоставит лесхоз). Практическая значимость проекта заключается в

том, что совместная добровольческая деятельность школьников, педагогов, родителей, ветеранов, общественности позволит не только укрепить связь поколений, но и по-особому раскроет значимость Победы нашего народа в Великой Отечественной войне, пропустив ее уроки через сердце каждого участника проекта. Проект предусматривает свое дальнейшее развитие- проведение деятельности в направлении поддержания порядка и эстетического вида сквера.

Ошибка есть!

*Тимохина Светлана, ГБОУ СОШ№3 г.Похвистнево,
научный руководитель: Иванова А.А.*

Выбранная мною тема является актуальной на данный момент, так как школьники активно используют интернет. На сегодняшний день многие учёные-лингвисты говорят о высоком уровне безграмотности населения. Одной из причин этого является влияние сети интернет на формирование орфографической интуиции, визуального определения ошибок, в связи с чем у пользователей интернета возникает чувство равнодушия к грамотному и правильному написанию того или иного слова. В качестве исследовательской задачи была определена попытка оценить влияние интернета на грамотность учащихся и исследование уровня грамотности, составление классификации типичных ошибок.

Многие школьники, читая различные записи в интернете, натываются на ошибки и запоминают их, из-за чего употребляют правила русского языка неверно, что приводит к большому количеству ошибок как в устной, так и в письменной речи.

Если школьники будут видеть правильную речь, общая грамотность носителей языка увеличится.

Я поставила перед собой цель привлечь внимание школьников к разного рода ошибкам в текстах социальных сетей, научить их видеть эти ошибки и не допускать в своей речи.

Данное исследование является своего рода призывом не только для подростков, но и для взрослого населения страны к борьбе за чистоту родного языка.

На сегодняшний день Рунет – это колоссальный источник информации для всех современных интернет пользователей. Что такое Рунет? Рунет - русскоязычная часть интернета, или, другими словами, российский интернет.

Я выделила некоторые предположения об особенностях общения в интернете:

- 1. Анонимность.** Человек в сети может проявлять большую свободу высказываний и поступков, ибо риск разоблачения минимален.
- 2. Эмоциональность.** Для большей эмоциональности текста учащиеся используют различные специальные значки – смайлики.

3. Добровольность контактов. Пользователь добровольно завязывает контакты или уходит от них, а также может прервать их в любой момент.

Изучая некоторые объявления в паблике «Подслушано Похвистнево NEW», я обратила внимание на то, что многие люди допускают много ошибок как в орфографии, пунктуации и т.д., так и употребляют слова, словосочетаний, конструкций, неуместные в официально-деловом стиле. Объявление, как известно, - это официальное сообщение, уведомление о чём-либо, сделанное в устной или письменной форме (Д. В. Дмитриев. Толковый словарь русского языка Дмитриева. - Астрель: АСТ, 2003. — 1578 с. — (Словари Академии Российской)).

Публикация	Орфографические ошибки	Грамматические ошибки	Пунктуационные ошибки	Замена слов смайлами	Написание слов по произношению	Сокращение слов
Объявление о продаже	осенюю шапочку; обращатся	продаю копчёный гусь; гусь очень вкусный; комбинезоны голубой; ботинки на 22 размер; жил.площадь оформлено;	дом новый теплый уютный;	Не было обнаружено, так как смайл выражает эмоцию, а текст объявления эмоций не предполагает.	Счечики на газ	р,руб; личка; тел;
Объявление о пропаже	что либо; спосибо;		Черно-коричневый окрас в районе церкви; Админ выложи отдельным постом;	Не было обнаружено, так как смайл выражает эмоцию, а текст объявления эмоций не предполагает.		мес; админ;
Вопрос от потребителя	дамой; место; на улице мира;	и вот что нам место них положили обычное тесто;	Админ выложи пожалуйста; взяли стрипсы и вот что нам...			админ
Объявление о потере		потерялся телефон	Самсунг Galaxy A3 он в	Не было обнаружено, так		лс

			серебристом чехле	как смайл выражает эмоцию, а текст объявлен ия эмоций не предполаг ает.		
--	--	--	----------------------	---	--	--

Анализ ошибок позволяет сделать вывод о том, что пользователи Рунета допускают огромное количество ошибок. И эти **ошибки можно классифицировать по двум группам:**

1.Неграмотность обыкновенная. Некоторые люди не выучили в школе правила орфографии и попросту не знают, как пишется то или иное слово. Они употребляют трудные для них слова так, как считают нужным. И теперь эти люди допускают те же самые ошибки не только в школьных тетрадях, но и во время переписки.

2. Неграмотность специальная. Неграмотность в этом случае возведена в ранг достоинства. Слова печатаются так, как они слышатся и произносятся («дефачка»), звонкие согласные меняются на глухие, А на О, и наоборот, (например, «кросафчег», «с празднегом», «превед»). Такое написание слов называется «олбанским языком». Очень часто владение таким языком показывает принадлежность человека к громадному сообществу интернет-общения, в котором он «становится своим» лишь потому, что коверкает русский язык по определенным правилам.

С целью привлечения интереса к проблеме и борьбы против безграмотности мною была создана группа «ВКонтакте» «Санитары постов» (<https://vk.com/public176978260>). На сегодняшний день группа работает: участники проявляют интерес к обсуждаемым темам, размещают посты, работают над ошибками.

Молодежь во время переписки в Рунете из-за бездумного написания или спешки, привычки, модным тенденциям, а также в целях экономии времени допускает серьёзные ошибки в правописании. И самое страшное, что многие, когда пишут руководствуются принципом «Пешу каг хачу!!!!» Такая вседозволенность ведёт к тотальной безграмотности населения в России. И это явление не может не вызывать тревогу у людей образованных.

Хочу напомнить о том, что существует специальный Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ – русский язык для всех. На нем предусмотрена программа проверки правильности написания слов.

Результаты проведённой работы по данной теме показали следующее.

Во-первых, общение в интернете, которое не заставляет задумываться над тем, как ты пишешь, как ты говоришь, оказывает на лексику современного подростка отрицательное влияние.

Во-вторых, язык засоряется из-за использования большого количества иностранных слов, употребляющихся в речи без перевода.

В-третьих, форумы «пестрят» нецензурными выражениями.

В-четвёртых, отношение к качеству грамотности в виртуальном общении зависит от того, что для ребят первично, а что вторично: экономическая сторона или моральная, дань моде или желание выделиться.

Конечно, ничего плохого в общении молодежи нет, но люди всегда повышали свой словарный запас чтением книг. Читая книги, гораздо проще разобраться с грамматикой и пунктуацией, потому что в памяти остаются словосочетания, запоминается постановка знаков препинания, образные выражения.

Любовь к Родине выражается отношением к родному языку. Давайте уважать свою Родину, свою культуру и свой язык!

Литература.

1. Аксак В. А. Общение в сети Интернет. Просто как дважды два. ... Серия: Просто как дважды два. Издательство: Эксмо, 2006 г. Мягкая обложка, 256 стр.

2. Копыл В.И. «Общение в Интернете». Изд-во: АСТ. 2005.

3. Кучинков Т.В. «Общение в Интернете» Изд-во Питер. 2005

4. Тургенев И.С. Русский язык Собр. соч. в 6-ти томах т.4 с 37 «Правда» 1968

Список используемых сайтов.

1. www.vkontakte.ru

2. www.odnoklassniki.ru

Изучение проблемы страха студентов перед публичными выступлениями

Хамидуллина Лутфия, ГБПОУ «ГКП»

научный руководитель: Степанов Д.Б.

Публичное выступление — это коммуникативное взаимодействие оратора с аудиторией слушателей. Результат ораторского выступления перед публикой во многом зависит от эффективности подготовки и компетентности оратора в вопросах обсуждаемых вопросов и мастерства публичного выступления.

Публичная речь — это не изящная словесность, не риторическое упражнение. Она является средством достижения деловых целей, а не самоцелью. И тем не менее она должна отвечать ряду требований, которые делают ее убедительной, доказательной, логичной, продуманной, а то и просто красивой.

Грамотность, логичность и эмоциональная окраска речи сегодня являются обязательными условиями любого делового общения. Деловые люди должны владеть

техникой непосредственного контакта как на индивидуальном, так и на массовом уровне и уметь обращаться со словом. Владение словом ценится очень высоко. Эта способность является составной частью общей культуры человека, его образованности.

Публичное выступление - это выступление не только на площадях и стадионах, по телевидению, и перед большой аудиторией. Публичным выступлением может стать и обращение к руководству, и беседа с новым работодателем, и общение в дружеской компании. Выступление на публике - это возможность наиболее выгодно подать себя (например, при соискании новой должности) и возможность оттачивать навык самопрезентации.

От хорошего публичного выступления зависит очень многое - подписанный контракт, новые клиенты, собственный рейтинг и признание в обществе. Яркое и сильное выступление - это когда публика ловит каждое слово оратора, жест и изменение интонации. Это умение вдохновлять и восхищать произнесенной речью.

Античная риторика огромное значение имеет при подготовке публичных выступлений (риторический канон). Еще греки отмечали, что речь Димосфена пропитана маслом ночной лампы, при свете которой он их сочинял.

Овладение ораторским искусством это очень длительный и динамичный процесс, который требует постоянной работы над самим собой и большой практикой говорения (ведение беседы, переговоры, выступление в массовой аудитории, участие в дискуссиях и т.п.).

Цель работы: помочь студентам справиться с волнением и побороть страх публичных выступлений.

Для достижения этой цели были поставлены следующие **задачи**:

- 1) собрать и проанализировать материал по изучаемой теме;
- 2) провести исследование по данной теме и сделать выводы на основании его результатов;
- 3) создать конечный продукт – небольшую брошюру .

В ходе работы я выдвинула **гипотезу**, что если более полно изучить информацию по данной теме, то это поможет студентам подготовиться и успешно защитить проекты.

Объект исследования – публичные выступления.

Предмет исследования – страх студентов перед публичными выступлениями.

Практическая значимость работы заключается в том, что материал может быть использован для подготовки к защите проектов, диплома, к докладам, к выступлениям на отчётно-выборных выступлениях.

Во время работы использовались различные **методы**: обработка справочных материалов, анализ научной литературы, наблюдение, опрос.

Изучив необходимую научную литературу, мы решили провести исследование среди учащихся 1-х курсов. Для этого был составлен и проведен опрос.

В качестве конечного продукта было решено создать небольшую брошюру с советами для студентов как справляться с страхом публичных выступлений. Во вступлении необходимо дать небольшую теоретическую справку – определение основных понятий по данной теме.

Брошюра состоит из двух разделов. В первый раздел включены цитаты великих людей о публичных выступлениях, второй раздел включены собственно сами советы для студентов.

Эпиграфом к брошюре стала цитата Криса Андерсона куратора ежегодной конференции TED TALKS: «Самое главное и важное чувство, которое должно проявиться в ходе выступления, – это вдохновение. Работа и слова оратора должны вас тронуть и наполнить вашу душу ощущением возможностей и восторга. Вы должны захотеть после этого выступления стать лучше».

Публичное выступление большинства людей является нелегкой задачей. Многими овладевает страх, волнение, стеснение. На успешное выступление влияет уверенность в себе и своих знаниях. Поэтому выступающий обязан знать, что он говорит и как он говорит. Также немаловажную роль играет опыт. Необходимо много практиковаться, пробовать себя в различных публичных выступлениях.

Проблема страха публичных выступлений особенно актуальна для студентов. Не только потому, что им предстоит защита проектов и выступление на различных мероприятиях, важнее другая причина. Становясь полноправными членами общества, будущие специалисты должны добиваться того, чтобы они были выслушаны и поняты собеседником или определённой аудиторией.

Учебное исследование/проекты по общеобразовательным дисциплинам/предметам

Особенности в традиционной кухне некоторых народов на основе пословиц о еде

*Абрамова Алина, ГБОУ СОШ им.Н,Т,Кукушкина с.Савруха,
научный руководитель: Прохорова Е.М*

Пословицы и поговорки - широко распространенный жанр устного народного творчества. Однако между ними существуют существенные различия. **Главное отличие** пословицы – это наличие законченного суждения. Пословица является целым предложением, содержащим в себе нравоучение, мудрость. Поговорка является лишь частью

предложения и представляет собой устоявшуюся фразу или словосочетание. Цель поговорок не нравоучение, в отличие от пословицы, а придание яркого окраса предложению.

Сопоставительный анализ пословиц нескольких языков безусловно является интересным в плане обнаружения общего и различного в представлении о мире, в плане исследования языкового менталитета разных народов. Мы проведения исследовательской работы мы отобрали пословицы четырех языков: русского, английского, армянского и японского. Разделлили их на группы «Блюда», «Напитки», «Хлеб\выпечка», «Фрукты\ягоды», «Овощи», «Остальные продукты». В процессе работы встретились пословицы как с продуктами, упомянутыми только в одном языке, так и с продуктами, упомянутыми во всех или нескольких языках.

В группе напитков встретились пословицы о чае, вине, квасе и пиве. Самым употребительным оказалось вино. Оно было упомянуто во всех исследуемых языках. Чай оказался на втором месте. Пословицы о нем не встретили только в армянском языке. Ну а исконно русским напитком оказался квас.

Среди блюд наиболее популярной оказалась рыба. Пословицы о ней встретились во всех 4-х языках, при этом в английском языке таких пословиц оказалось гораздо больше по сравнению с другими языками. Это, скорее всего, свидетельствует о том, что здесь рыба является национальным продуктом питания (достаточно вспомнить традиционное блюдо англичан «Fish&Chips»).

У армян любимым блюдом оказался плов, у русских – щи и кисель, у японцев – мисо.

Среди половиц о хлебе и выпечке наибольшее количество встретилось в русском языке. Здесь были упомянуты и хлеб, и пряники, и калачи, и блины с оладьями. В японском языке не было пословиц о хлебе, но были - о рисовых лепешках.

В группе пословиц об овощах русский язык отличился огромным разнообразием упомянутых овощей: капуста, редька, лук, чеснок, хрен, горох. В японской же культуре популярными оказались бобы. В армянской группе встретилась одна пословица о чесноке.

В следующей группе в пословицах всех исследуемых языков был представлен широкий ряд разнообразных фруктов и ягод. Чаще всего здесь встречалось яблоко. Были также пословицы о груше, дыне, винограде, вишне, арбузе, персике, малине. Специфичными для русского языка оказались пословицы о клюкве, для японского языка – о вишне и персике. Среди армянских пословиц чаще всего встречались пословицы о груше и винограде, среди английских – о яблоке.

В группе, под названием «Остальные продукты» интересным показался тот факт, что пословицы о молоке и сахаре встретились только в русском и армянском языках.

Среди пословиц о злаковых рис оказался на первом месте у японцев, а рожь – у русских.

Подводя итоги, нужно сказать, что специфичность традиционного стола заключается не только в употреблении особого, редкого продукта, но и в предпочтении, выделении какого-то распространенного продукта питания в сравнении с гастрономическими предпочтениями других народов.

Пословицы, являясь неотъемлемой частью народного фольклора, и в свою очередь, частью культуры данного народа, несут в себе отражение жизни той нации, к которой они принадлежат.

Список использованных источников

1. Аникин В.П. Русские пословицы и поговорки. – М.: «Художественная литература», 1988.
2. Армянские пословицы и поговорки / Сост и пер. Г.О. Карапетяна. – М.: Наука, 1964
3. Армянский фольклор [Электронный ресурс]. URL: <http://www.folkarm.ru/>
4. Даль В.И. Пословицы русского народа, М., 1989
5. Лингвистический энциклопедический словарь [Электронный ресурс].
URL: <http://www.вокабула.рф/>
6. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. - М.: российская академия наук, 1999
7. Пословицы и поговорки Японии, Киреев Ю.П., М: 2007

Происхождение названий улиц немецких городов

*Альшина Алина, ГБОУ СОШ №1 города Похвистнево,
Научный руководитель: Кабанова Е.А.*

Германия – страна с обширной территорией, историческое прошлое которой очень сложное. Происхождение названий городов Германии принадлежит различным эпохам и языкам, является уникальным явлением. Названия немецких городов - памятники прошлого края и языка, отблески народной истории. Исчезают народы, но воспоминания о них остаются в названиях городов. Изучение топонимов актуально в наши дни, так как важно сохранять историческое и культурное наследие.

Объект исследования – происхождение улиц немецких городов.

Предмет исследования – улицы немецких городов (на примере города Гамбурга).

Цель работы – изучить происхождение улиц немецких городов, в частности города Гамбурга.

Задачи исследования:

1. рассмотреть топонимику как науку о географических названиях.
2. выделить классификацию топонимов
3. изучить топонимику Германии
4. провести анализ происхождения названий улиц города Гамбурга

Топонимика — отдельная и самостоятельная научная дисциплина, развивающаяся на стыке трех наук: истории, географии и лингвистики. Топонимикой называют вспомогательную научную дисциплину, изучающую географические названия.

Поскольку географические названия — это часть словарного состава языка, подчиненная определенным языковым закономерностям, топонимика считается частью лингвистики.

Появление названий улиц связано с практической потребностью людей назвать объект, определяя его положение в пространстве города.

Соотношение топонимических типов в различных частях Германии разнообразно, что объясняется обилием административных субъектов федерации (16 федеральных земель). Улица по-немецки — die Straße. Но есть еще ряд слов, являющихся к нему синонимом.

Я проанализировала названия немецких улиц и выяснила, что самое распространенное название улицы в Германии — Hauptstraße. Переводится как «главная улица», и, конечно же, присутствует почти в любом городке.

За ней следует: Schulstraße — Школьная улица, потом: Gartenstraße — Садовая улица. А далее в числе самых распространенных названий улиц также числятся: Bahnhofstraße — вокзальная улица, Dorfstraße — деревенская улица. На шестом месте по популярности: Kirchstraße — церковная улица. Самая часто встречающаяся персонализированная улица Германии (то есть названная в честь знаменитой личности) — называется Schillerstraße — и встречается 2231 раз.

Второе место занимает знаменитый Гете и улиц, названных в его честь в Германии — то есть Goethestraße — насчитывается 2145 штук. В Германии имеется 1.2 миллиона улиц и 400 000 их названий.

Часто улицы в Германии называют из принципа — что вижу, то и говорю: Kleinweg — Короткий путь — так называется маленькая 20-метровая улочка. Bergstraße — Горная улица — так называют улицы, идущие в гору. Hintere Gasse — Задний переулок. Не обходится в Германии и без смешных, интересных и несуразных названий улиц. Achtuhrweg — улица восьми часов. Keuchhustengang — коклюшный проход. Невеселое название. Оказывается, когда-то на этой улице, находилась очень важная аптека, продающая лекарства

от коклюша. В Гёттингене можно встретить улицу, на которой перемалывают кости: Knochenmühle. Schönweibergasse – переулок красивых женщин имеется в Грисхайме.

На уроках немецкого языка, когда мы читали тексты про немецкие города и их достопримечательности, меня очень привлек город Гамбург своей красотой, своими достопримечательностями. Поэтому я решила проанализировать названия улиц этого города. Все улицы я выписала и структурировала в алфавитном порядке. Я выяснила, что для обозначения улиц, как городских объектов используется 7 общих наименований. Наиболее популярным является слово «Die Straße» (улица), меньше всех встречаются слова «Der Park» (парк) и «Die Bahn» (дорога, путь).

В своей работе я также проанализировала способ словообразования улиц Гамбурга. Я выяснила, что доминирующим способом словообразования улиц является сложение, также встречается и способ образования словосочетаний с предлогом. Например:

Сложение – Morgenroteweg(дорога восхода) = Morgen(утро)+rot(красный)+weg(дорога)

Способ образования словосочетаний с предлогом – Am Brabandkanal (около Брабандского канала)= Am (указывает на место нахождение) + Brabandkanal (Брабандский канал)

Я структурировала названия улиц по происхождению.

1) Улицы, названные в честь животных: Leopardenstr.(улица леопардов)

2) Улицы, характеризующим признаком которых является длина: Kleinstr. (маленькая улица), GrosseStr. (большая улица),

3) Улицы, названные в честь цветов и деревьев: Rosenstr. (улица роз), Tannenweg (ельная дорога), Lindenplatz (площадь лип).

4) Улицы, названные в честь занятия жителей: Milchstr(улица молочная).

5) Улицы, названные в честь стран, городов и народов: BerlinerPlatz (Берлинская площадь), Frankenstr.(улица французов)

6) Улицы, названные в честь географических объектов, зданий и достопримечательностей, находящихся рядом: Kirchenallee (церковная аллея), Poststr. (почтовая улица), Museumstr. (улица, где расположен музей)

7) Улицы, названные в честь людей:

Mozartstr. (улица названа в честь великого австрийского композитора В.А. Моцарта)

Adolf – Wagner – Str. (улица названа в честь немецкого экономиста Адольфа Вагнера)

Robert – Koch – Str. (улица названа в честь Роберта Коха, немецкого микробиолога.)

Wilhelm – Grimm – Str. (улица названа в честь Вильгельма Гримма, немецкого филолога)

Таким образом, я могу сделать вывод, что современная топонимика Германии, во всем многообразии ее форм, представляет собой результат многовекового развития названий. Многие считают, что Гамбург консервативный и немного старомодный немецкий город, но это не так. На самом деле сегодня это очень яркий и современный центр с высоким уровнем жизни. Названия улиц города Гамбурга хранят историю о жизни города и его жителей на протяжении многих веков. У каждой улицы своя история происхождения. Для исследования улиц Гамбурга я использовала методы сплошной выборки, синтеза, количественных подсчетов, лингвокультурологический анализ.

Духовный родник человечества

*Атылина Анжелика, ГБОУ СОШ №2 им.В.Маскина ж.-д. ст.Клявлино
научный руководитель:Измайлова С.Н.*

Ни для кого не секрет, что сегодня остро встаёт вопрос ответственности за сохранение первозданной красоты родной земли. Также немаловажное значение имеет проблема воспитания сыновнего чувства к «малой» родине.

Чтобы современник понял, что необходимо хранить связь с породившей его землёй, дорожить ею, памятью предков и их традициями, очень важно наполнить его жизнь благородными чувствами.

Цель: изучить духовное наследие местных поэтов.

Объект исследования: творчество местных поэтов о родной земле.

Предмет исследования: художественные особенности стихотворений.

Основная часть работы состоит из двух разделов. Первый раздел исследования назван «Отсюда шло моё начало». В нём я обращаюсь к стихотворениям, в которых находишь отклик необъяснимому чувству ощущения покоя, гармонии и светлой радости

Пронзительные стихи о своей «малой» родине написал Анатолий Иванович Кожевников. В стихотворении «Ручей жизни» течение ручья сравнивается с движением человеческой жизни. Как ручей набирает силу («капля – ручеек – поток»), так и человек, пуская свои корни в детях, внуках, чувствует себя способным одолеть любые препятствия. Поэт уверен в том, что связь с родными истоками не должна прерваться. Нужно сберечь и сохранить то место, где мы по праву считаем себя дома.

Любовь к родной земле, родному краю явилась источником вдохновения нашего поэта – земляка Ивана Васильевича Никитина. Его волнует проблема распада деревень. Родное село опустело. Молодежь не спешит возвращаться к своим истокам:

Домов пустых стоит в деревне много,

Но не ведет нас к тем домам дорога.

Автор мечтает сохранить «малую» родину. Ответственность за это он возлагает на молодежь, на тех, кто родился здесь, чье детство было обласкано теплотой родной земли. Он обращается к покинувшим отчий край землякам:

А ты вдали проводишь год за годом,

Места родные в памяти храня.

Ты не забыл, что из деревни родом,

Что там могилы предков и родня. («Из деревни родом» - [3] - стр.28)

Поэт понимает, что сыновнее чувство питается глубиной времени. Сколько бы времени ты ни отсутствовал, родина помнит о тебе и ждет тебя. Поэтому в стихотворении «Байтермишские парни» - ([3]- стр.22) он пишет:

Так ждем мы, надежды своей не тая,

Сынов своих снова в родные края!

Второй раздел основной части называется «Страна берёзового ситца»

Исследовав творчество местных поэтов, мы заметили, что немаловажное место в нём занимает образ березы. Дерево хранит связь с породившей его землей, оно рождает новые побеги, продолжает свою жизнь семенами...Его жизнь по сути бесконечна.

Так и человек, прожив жизнь, не должен исчезнуть бесследно, не оказав нравственного влияния на потомков.

Вот как сказано об этом в стихотворении И.В.Никитина:

Я сыну и внукам оставлю в наследство

Весь мир моего босоногого детства.

Оставлю я душу ему без изъяна,

Лес за селом и с цветами поляны...

(«Что оставлю я сыну...» - [3]-стр.17)

Выводы:

1. Рассмотренный материал позволяет констатировать, что поэтический голос обращён к молодёжи, которой суждено жить на этой земле.

2. Стихотворения клявлинских поэтов искренни и убедительны, впечатляющи.

3. Любовь к Родине у клявлинских поэтов равнозначна любви к матери, которую любят не за то, что она богата, красива и умна, но за то, что она есть.

4. Нас приятно удивило, что многие стихотворения, несмотря на кажущуюся примитивность, имеют четкую систему стихосложения.

5. Благодаря простому, естественному языку, поражающим воображение метафорам, неожиданным эпитетам, художественным деталям, образам, фигурам, выражениям осознается вдруг незаметная красота родного края.

6. Поэзия местных авторов воздействует на душу человеческую.

7. Работая со стихотворениями, я по-новому увидела и познала не только наших поэтов, но и нашу землю, саму себя. Я поняла: каждый человек должен оказать хотя бы капельку нравственного влияния на потомков. Эти капельки образуют духовный родник человечества, к которому еще не раз будет возвращаться мир.

Список литературы

1. Гаспаров М.Л. О русской поэзии// Анализы, интерпретации, характеристики. – С.Пб.: Азбука, 2001.
2. Кондрашкин А.Ф. «Красивы в Клявлино рассветы», Бугуруслан, 2006.
3. Куликов А.И./ Из века XX в век XXI: Сборник стихотворений клявлинских поэтов. – Бугурусланская типография, 2000-146с., ил.
4. Мясников В. Ф. «И в деревенской тишине явилась гостьей муза мне», Бугульма, 2005.
5. Никонов В.И. «Вера,.. Надежда,.. Любовь». – Бугульма, 2005.
6. Тынянов Ю.Н. Проблема стихотворного языка. – М., 1993.

Изучение языка свободного программного обеспечения OpenScad(Опенскэд), с целью создания моделей для 3D -печати.

*Афанасьева Полина, ГБОУ СОШ с. Новое Усманово,
научный руководитель: Гаврилова И.А.*

В отличие от большинства свободных программ трехмерного моделирования (таких, как хорошо известное приложение Blender), OpenSCAD основное внимание уделяет не художественным аспектам трехмерного моделирования, а САПР. OpenSCAD не является интерактивным редактором моделей. Напротив, он представляет собой что-то вроде трехмерного компилятора, который читает файл сценария, описывающего объект, и строит трехмерную модель согласно этому сценарию. Это дает Вам (дизайнеру) полный контроль над процессом моделирования и позволяет легко менять любой шаг в процессе моделирования или производства параметрических конструкций.

Сказанное выше подтверждает актуальность избранной мной темы исследования: «Изучение редактора **OpenScad** (Опенскэд) с целью создания моделей для 3D -печати». **Гипотеза исследования:** Если мы изучим язык программы трехмерного моделирования **OpenScad**, то сможем написать сценарий, описывающего объект, и строить трехмерную модель согласно этому сценарию.

Объект исследования – среда программирования редактора **OpenScad**(Опенскэд) (языка C++)

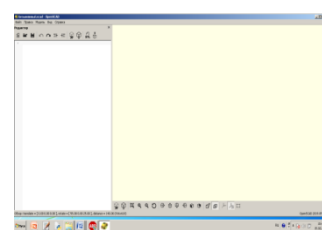
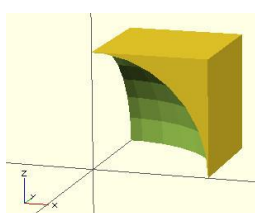
Предмет исследования – изучение возможностей редактора **OpenScad** (Опенскад) для создания моделей для 3D -печати.

Цель прикладной работы: изучить технологические приёмы программирования в **OpenScad** (Опенскад) для создания и печати 3D модели.

Начиная примерно с середины 1960-х годов, благодаря системе разработки документов IBM (англ. IBM Drafting System), системы автоматизированного проектирования стали предоставлять больше возможностей, чем просто возможность воспроизведения чертежей вручную с помощью электронных чертежей, что стало очевидной экономической выгодой для компаний, переходящих на CAD. CAD пакеты также часто допускают вращение в трех измерениях, позволяя просматривать проектируемый объект под любым желаемым углом, даже изнутри наружу. Некоторые программы CAD способны к динамическому математическому моделированию.

OpenSCAD предоставляет два основных метода моделирования: во-первых, это конструктивная сплошная геометрия (CSG), а во-вторых, экструзия (выдавливание) двумерных контуров. Для задания двумерных контуров используются AutoCAD DXF-файлы. В дополнение к двумерному пути экструзии, возможно чтение проектных параметров из DXF-файлов. В дополнение к DXF-файлам, OpenSCAD может читать и строить модели из STL- и OFF-файлов.

Суть программы на языке OpenSCAD достаточно простая — в ней мы даем команды на рисование геометрических примитивов, над которыми мы можем выполнять операции вращения, перемещения, масштабирования. И плюсом к этому можем осуществлять «арифметические» команды над фигурами, например, сложение, вычитание. Пример: нарисовать куб со стороной 10 мм нарисовать сферу радиусом 10 мм вычесть из куба сферу. Вот результат

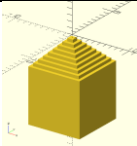


Установка OpenSCAD Для установки — скачиваем версию для вашей ОС с официального сайта (<http://www.openscad.org/>). В данный момент версия от 05.2019.

После старта программы мы увидим 2 области: Слева — для ввода программы на языке OpenSCAD, Справа — результат отрисовки. Набрав на клавиатуре несколько символов и нажав **F5**, вы увидите в окне визуализации симпатичный кубик. И ни одного движения мышкой! Не знаю, как вы, а мне, эта идея очень понравилась – можно создавать модели, не

отрывая рук от клавиатуры. Возможности редактора не очень обширны – можно создавать параллелепипеды, сферы, цилиндры, транслировать, масштабировать, поворачивать и разнообразно их комбинировать с помощью булевых операций. Ну еще создавать тела вращения и вытяжения (**extrude**). Это – практически всё. Но! В **OpenSCAD** вам доступен весь инструментарий программиста: циклы, ветвления, вызов функций, разбиение кода на модули, создание библиотек. Вы можете использовать математические функции для расчета необходимых параметров моделей, и довольно быстро прототипировать очень сложные вещи, собирая их из простых

элементов. И всё это – при размере программы 14 мегабайт.

<pre>for(i=[0:9])transcube(i); module transcube(x) { translate([0,0,-x])cube(x,true); }</pre>	
---	--

Модуль **module transcube(x) {}** – это аналог функции в языках программирования. В модуль передаются параметры, которые внутри модуля используются в заголовке (параметр “**x**”) и в теле модуля. В данном случае параметризован размер куба и расстояние перемещения. Флаг **true** в кубе означает, что мы поместили точку отсчета в центре куба. Мы выполняем модуль в цикле **10 раз**, и передаем **i** в качестве значения для **x** Тело функции выполняется, и в результате получается 10 кубов со смещением.

Стоит еще заметить, что OpenSCAD жестоко пугает тех, кто использует русские буквы в именах файлов. Открываешь такой файл, а там пусто.

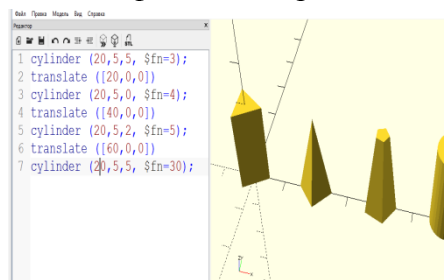


Рис 1 окно программы и визуализации

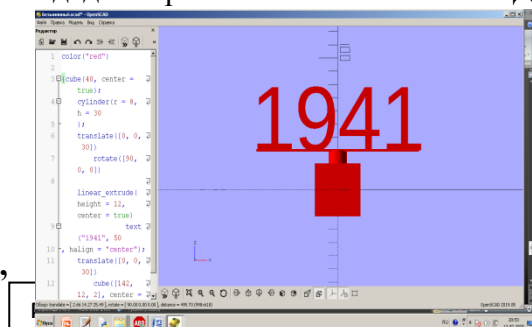
Наша первая программа: **создания модели куба,**

цилиндра и надписи «1941» color("red") рис 1.

```
//создаемкуб {cube(40, $fn=50, center = true);
cylinder(r = 8, h = 30 ); //создаемцилиндр
translate([0, 0, 30])//создаемнадпись 1941
rotate([90, 0, 0]) linear_extrude(height = 12,
center = true)
```

Напишем короткие и простые программы, с помощью которых создадим красивые и не сложные 3Д-модели.

Геометрические примитивы.



```
text("1941", 50, $fn=100, halign = "center");  
translate([0, 0, 30])    cube([118, 12, 2, $fn=100], center = true);}  
Код для вставки текста  text("1941", 50, halign = "center");
```

Здесь нет интерактивного моделирования, проекты создаются и редактируются только с помощью программирования, в цифровом виде, без использования свободного визуального моделирования. Этот метод дает инженеру-проектировщику большую свободу в процессе работы и позволяет любой сделанный ранее шаг, просто изменив ряд значений в программе.

Выводы. Изучив **OpenScad** мы научились писать коды, где простое приложение позволяет быстро экспортировать в формат stl и сделать 3д модель. Здесь можно заранее эскиз в тетради нарисовать, все продумать, а потом по сетке координат быстро "сконвертировать" в трехмерную модель. Подготовлены 3д модели для оформления стенда, материал с примерами кодов. И на этом наша работа ещё не закончена. За кажущейся простотой скрываются возможности, которые необходимо использовать и в старших классах. Программирование одна из самых востребованных профессий в наше время, особенно для управления 3D печатью.

Литература

1.Норенков И. П. Автоматизированное проектирование. Учебник. — М.: Изд-во МГТУ им. Н. Э. Баумана, 2000. — 188 с.

2. Денис Копосов: 3D-Моделирование и прототипирование. 7 класс. Учебное пособие.

Подробнее: <https://www.labyrinth.ru/books/677164/>

Интернет источники:

<https://habr.com/ru/company/makeitlab/blog/219601/>

<https://vk.com/openscad>

<http://www.openscad.org/>

Перспективы использования явления аллелопатии в сельском хозяйстве

Белусова Юлия, ГБОУ СОШ №2 им. В. Маскина ж.-д. ст. Клявлино

Кудряшова Валентина Александровна

Каждый вид растений обладает своим, особым, свойственным только данному виду обменом веществ. Вещество, которое для одного вида безразлично и выделяется им в окружающую среду, может оказать сильное положительное или отрицательное действие на соседние растения другого вида. *Такое химическое взаимодействие называют аллелопатией.*

Самарская область- это один из регионов Среднего Поволжья, который славится своими сельскохозяйственными угодьями. Одной из главных проблем, с которой сталкивается область, занимающаяся земледелием, является сильная засоренность посевных

площадей сорными растениями. Проблема потерь урожая от сорной растительности, несмотря на богатый арсенал химических и агротехнических мер, по-прежнему остается острой. В данное время ведется поиск источников аллелопатически активных веществ растений флоры, регулирующих рост и развитие культурных и сорных растений. Для этого определяется аллелопатическая активность дикорастущих растений, производится выявление их аллелопатического действия на культурные и сорные растения. Именно эти факты и обосновывают выбор темы этой работы и её актуальность.

Проблема: поиск источников аллелопатически активных веществ растений флоры, регулирующих рост и развитие культурных и сорных растений, поможет решить проблему урожая от сорной растительности.

Гипотеза: Если провести исследования влияния аллелопатически активных веществ растений флоры, то можно регулировать рост и развитие культурных и сорных растений.

Цель работы: изучить аллелопатическую чувствительность семян сорных и культурных растений к действию водных вытяжек полыни горькой и листового опада тополя бальзамического.

Задачи:

1. Получить водорастворимые аллелопатически активные вещества.
2. Изучить аллелопатическую чувствительность прорастания семян и роста сорных и культурных растений к действию водных вытяжек полыни горькой и листового опада тополя бальзамического разных концентраций.
3. Составить рекомендации биологического контроля над сорной растительностью.

Теоретическая и практическая значимость работы: результаты наших исследований показывают, что поиск источников аллелопатически активных веществ растений флоры, является необходимым фактором регулирования роста и развития культурных и сорных растений. Для биологического контроля над сорной растительностью можно использовать водные вытяжки из полыни горькой, обладающей наиболее высокой аллелопатической активностью.

Методы исследования:

1. Наблюдение. Использовалось для изучения скорости прорастания семян и роста сорных и культурных растений.

2. Экспериментальный. Проводилось исследование прорастания семян и роста растений овсяга, пшеницы, томата к действию водных вытяжек полыни горькой и листового опада тополя бальзамического разных концентраций.

3. Сравнительный. Проводилось сравнение ингибирующего действия водных вытяжек на интенсивность прорастания семян и роста растений.

Для извлечения водорастворимых аллелопатически активных веществ готовили 24-часовые водные (в дистиллированной воде) 5%-ые и 10%-ные вытяжки из полыни горькой и листового опада тополя бальзамического. Семена сорняков и культурных растений проращивали на увлажненной соответствующей вытяжкой, а в контроле - дистиллированной водой фильтровальной бумаге в чашках Петри при температуре 18 - 20 °С. В последующем полив растений во всех вариантах опыта осуществлялся по мере необходимости.

По результатам исследований мы пришли к следующим выводам:

1. С повышением концентрации вытяжек из полыни горькой и тополя бальзамического ингибирующее действие так же возрастает.
2. Из выбранных аллелопатических агентов наиболее ингибирующим действием обладает трава полыни горькой.
3. Вытяжки из полыни горькой и тополя бальзамического оказывают ингибирующее действие на прорастание семян сорной растительности, рассматриваемой в этой работе, при этом самое главное культурное растение Самарской области – пшеница, испытывает наименьшее влияние под их действием.

Рекомендации. В современном сельском хозяйстве главенствующую роль занимают пестициды, полученные синтетическим путем, при этом их ненормированное или неправильное использование может привести к серьезным последствиям, таким как потеря урожая, опустошение и заброс ранее плодородных полей, нарушение баланса в экосистеме, а также большой проблемой является их естественная утилизация. В тоже время, как альтернативу различного рода пестицидам, можно использовать растения, обладающие аллелопатическим эффектом, и их экстракты, содержащие биологические вещества, которые будут оказывать угнетающее воздействие на различного рода сорняки при их минимальной концентрации и высокой селективности. Для биологического контроля над сорной растительностью в сельском хозяйстве, огородничестве, садоводстве можно использовать водные вытяжки из полыни горькой, обладающей наиболее высокой аллелопатической активностью.

Список литературы.

1. Гродзинский, А.М. Аллелопатия в жизни растений и их сообществ. - Киев: Наукова думка, 1965. 9-24с.
2. Иванов, В.П. Растительные выделения и их значение в жизни фитоценозов. - М.: Наука, 1973. 109-220 с.
3. Райс, Э. Природные средства защиты растений от вредителей. Перевод с англ. Е.Е. Верещагиной под ред. Гродзинского. – М.: Мир. 1986. 184с.

4. Гродзинский, А. М. Некоторые проблемы изучения аллелопатического взаимодействия растений / А. М. Гродзинский // Взаимодействие растений и микроорганизмов в фитоценозах. - Киев, 1977. - С. 3-12.

5. Матвеев, Н. М. Аллелопатия как фактор экологической среды / Н. М. Матвеев. - Самара : Кн. изд-во, 1994. - 203 с.

А что такое «фанфики»?

Власова Дарья, ГБОУ СОШ №3 г.Похвистнево,

научный руководитель: Иванова А.А.

Не все знают, что такое фанфики, но, возможно, посмотрев какой-то фильм или прочитав книгу, придумывали свою историю с этими героями.

Проведя опрос о том, знают ли люди о фанфиках, мы сделали такие выводы:

1. Большинство людей не знают о фанфиках.
2. Люди, ответившие на этот "знаю", разделились на два лагеря:
 - а) Знают и читают
 - б) Знают, но не читают
3. Большинство людей, из тех, кто их читает, оказались девушками.

Итак, **фанфик** - жаргонизм, обозначающий любительское сочинение по мотивам популярных оригинальных литературных произведений, произведений киноискусства, комиксов, а также компьютерных игр и т.д

Авторами подобных сочинений - *фикрайтерами* - как правило, становятся поклонники оригинальных произведений. Обычно фанфики создаются на некоммерческой основе (для чтения другим поклонникам)

Понятие произошло от англ. *Fan fiction* - фан-литература, фан-проза.

Краткая история фанфикшена. Принято считать, что фанфик — явление новое, порождённое бурной фантазией современных фанатов. Но на деле всё обстоит не совсем так. В любые времена, стоило появиться интересному произведению, читатели начинали задаваться вопросом «а что, если?» и принимались строчить свои варианты продолжения. Поступали так, конечно, не все, а только те, кто обладал необходимыми навыками (например, умел писать).

Зачатки фанфиков появились не просто в доинтернетовскую эпоху, а ни много ни мало у древних греков. Особенно «досталось» героям Гомера, в которых древнегреческие драматурги постоянно вдыхали вторую жизнь. Например, герой «Илиады» Ахилл засветился в драмах Софокла, трагедиях Эсхила, Еврипида, Аристарха Тегейского, Иофонта, Астидаманта Младшего, Диогена, Каркина Младшего, Клеофонта, Еварета и Ливия

Андроника. Список внушительный — а ведь это всё только про одного персонажа!

Если кто-то наивно полагает, что нарушение авторских прав и плагиат — бич одной лишь современной литературы, ему стоит пересмотреть свои взгляды. Воровство процветало в любые времена. Случались весьма неприятные ситуации, как, например, с продолжением «Дон Кихота». Пока Сервантес спокойно писал вторую часть романа, в 1614 году вышел поддельный сиквел, «Лже-Кихот», который предположительно написал монах Луис де Алиага, духовник короля Филиппа III.

Было, конечно, и множество фанфиков, не выдававших себя за продолжение оригинала. К примеру, когда Артур Конан Дойл отказался продолжать серию про Шерлока Холмса, фанаты принялись создавать новые рассказы. Чтобы не навлечь на себя гнев автора, нужно было лишь отказаться от всех прав на персонажей. С тех пор повелось одно из главных правил публикации фанфиков — отказ от претензии на обладание правами на героев и мир.

Настоящая мания на фанфики наступила в шестидесятые, после выхода сериала «Звёздный путь». Ещё когда сериал снимали, фанаты заваливали студию письмами, правками, требованиями изменений в сюжете. Когда же «Звёздный путь» закрыли, фанфики долгие годы были единственным способом оставаться рядом с любимыми героями. «Наша цель — смело идти туда, где не ступала нога фаната», — сказали «трекки» и принялись воплощать свои идеи в жизнь.

Мир «Звёздного пути» предоставляет любителям научной фантастики огромный простор для творчества. У каждой цивилизации — своя культура и история, каждый герой обладает исключительным характером и биографией, есть даже технические характеристики звездолётов и рецепты традиционных клингонских блюд. Однажды притронувшись к клавиатуре, трудно остановиться. По мотивам «Звёздного пути» написано более трёхсот романов, много рассказов, стихов и, конечно, фанфиков. Фикотеки «Звёздного пути» ломаются от невероятного количества работ на любой вкус — от каноничных до кроссоверов, от совсем детских и наивных до смелых и неожиданных.

Фанфикшен в Россию. В СССР и Россию фанфикшен пришёл в конце 1980-х, когда начала массово издаваться переводная фантастика. Редкие примеры встречались и до этого. Например, творец «Хоттабыча» Лазарь Лагин написал повесть «Майор Велл Эндью» как альтернативный взгляд на «Войну миров» Уэллса — глазами не храбреца-журналиста, а труса и предателя. Да и цикл об Изумрудном городе Волкова можно назвать своеобразным фанфиком по «Стране Оз» Баума.

Но всё это были игры больших писателей. А после перестройки фанфики хлынули рекой и даже попали в печать. Авторские права в России ещё долго действовали по советским законам, поэтому, например, фанфики по Толкину не просто издавались, а

издавались толстенными томами и большими тиражами.

Интересно, что большинство авторов писали по Толкину произведения апокрифические, спорящие с первоисточником, утверждающие: «Профессор не прав!» Это и «Чёрная книга Арды» Васильевой и Некрасовой, и «Последний кольценосец» Кирилла Еськова, и «Человек с железного острова» Алексея Свиридова, и даже в какой-то мере «По ту сторону рассвета» Ольги Чигиринской, которая попыталась примирить версии Толкина и ЧКА. Так что Ник Перумов, написавший «обычное» продолжение, был своего рода исключением. В «Кольце Тьмы» он тоже кое в чём спорил с Толкином, но хотя бы не объявлял, что «не так всё было!».

Перумов — самый известный в России пример того, как автор, начавший с фанфика, может стать профессиональным писателем, создающим собственные миры. Однако были и такие авторы, которые не только начинали с работ по чужим вселенным, но и продолжали их издавать в течение многих лет. Например, Сергей Сухинов издал более двух десятков книг, вольно продолжающих «Волшебника Изумрудного города» (да, бывают фанфики по фанфикам!), и полтора десятка продолжений космооперы Эдмонда Гамильтона «Звёздный волк».

В 2010-е годы с авторскими правами стало построже, и теперь вольные продолжения и апокрифы уже не могли с такой лёгкостью появляться в печати. К тому времени им на смену уже пришли отечественные многоавторские проекты вроде «Времени учеников» по Стругацким и «Миров Ника Перумова». Но всё это — работы профессиональных писателей. А «чистые» фанфики ушли в интернет, на сайты вроде «Самиздата» и «Фикбука».

Олово-металл, разрушающий сам себя

*Втулкина Анастасия, ГБОУ СОШ №3 г. Похвистнево,
научные руководители: Мастерова М. В., Гилязова Г.Х.*

Олово - это металл Юпитера, который нередко использовался для предсказания будущего. Этот металл сильно связан с достатком и изобилием, с получением каких-то необходимых человеку благ, которые даются человеку за исполнение долга; например, человек может служить обществу или религии. Это металл иерархов, священников и социальных лидеров.

Но наше представление олова связано с оловянными солдатиками. А может они есть у Вас и сейчас? В любом случае, нам стоит знать кое, что про олово...

Гипотеза: олово является металлом, разрушающий сам себя.

Цель: изучение свойств олова

Задачи:

1. Изучить литературу по данной теме.
2. Провести эксперименты.

Объект исследования: свойства олова.

Предмет исследования: олово.

Методы: поиск информации, изучение, отбор, обобщение и систематизация материала, эксперимент.

Олово — пластичный, ковкий и легкоплавкий блестящий металл серебристо-белого цвета. Используется в основном как безопасное, нетоксичное, коррозионностойкое покрытие в чистом виде или в сплавах с другими металлами. Главные промышленные применения олова — в белой жести (луженое железо) для изготовления тары, в припоях для электроники, в домовых трубопроводах, в подшипниковых сплавах и в покрытиях из олова и его сплавов. Элемент состоит из 10 изотопов с массовыми числами 112, 114-120, 122, 124; последний слабо радиоактивен; изотоп ^{120}Sn наиболее распространен (около 33%).

«Оловянная чума» прошлого, от которой пострадало немало людей

Принято считать, что олово было известно человечеству еще в первом тысячелетии до нашей эры. О его удивительных свойствах во все времена слагались легенды, объяснить которые ученые смогли лишь в XX веке, когда стали использовать для изучения свойств металлов рентгеновский анализ. Издревле люди замечали, что изделия из олова, например посуда, на холоде вдруг начинали «заболевать»: покрывались пятнами, а потом и «язвами», которые, разрастаясь, превращали вещь в серый порошок. Если «простудившийся» оловянный предмет прислоняли к «здоровому», тот тоже начинал «болеть». Вот так родилось понятие под названием «оловянная чума», от которой порою страдали не только сами вещи, но и люди.

Много позже ученые выяснили, что при температуре ниже 13 градусов по Цельсию олово из пластичного металла белого цвета постепенно превращается в «грязный» порошок. Новая его модификация, о чем исследователям «рассказал» рентгеновский анализ, имеет кристаллическую решетку, в которой атомы связаны менее плотно. Чем ниже температура воздуха, тем «оловянная чума» протекает интенсивнее и быстрее, достигая максимальной скорости при 33 градусах мороза.

Считается, что «оловянная чума» немало поспособствовала гибели британской экспедиции «Терра Нова» под руководством Роберта Скотта, организованной в 1911-1912 годах к Южному полюсу. Продвигаясь по антарктическим льдам к своей цели, полярники оставляли склады с запасами продовольствия и керосина. На обратном пути команда обнаружила, что емкости с горючим пусты, поскольку они были запаяны оловом, а его

поразило загадочное разрушение. Без керосина же измученные члены экспедиции не могли согреться и приготовить себе горячую пищу...

Еще более впечатляет легенда о том, что и армия Наполеона Бонапарта потерпела в России полное поражение, оттого что на мундирах солдат и офицеров были оловянные пуговицы. Конечно, данное обстоятельство не могло сыграть решающую роль в трагедии французов, но ощутимо увеличило страдания и потери наполеоновской армии во время отступления при сильных российских морозах. Эту легенду очень любят рассказывать в университетах преподаватели химии, хотя у нее, как считают историки, есть немало слабых мест. Например, неоспоримым является факт, что к тому времени «оловянная чума» была хорошо известна в северных странах Европы и не учесть этого великий стратег Наполеон просто не мог. Но, с другой стороны, он многого не предвидел, а иначе просто не пошел бы на Россию. Так что, как говорится, дыма без огня не бывает.

Многочисленные легенды о «коварстве» металла подтверждают задокументированные случаи. Так, в конце XIX века из Голландии в Москву отправилось несколько вагонов с оловянными слитками. Но по прибытии в Россию вместо брусков белого металла в вагонах оказался лишь серый, ни на что не годный порошок. Или еще такой факт: в начале XX столетия вокруг военных складов Санкт-Петербурга разгорелся настоящий скандал, когда в ходе ревизии выяснилось, что на всех формах и мундирах нет пуговиц. Складских работников даже хотели отдать под суд, но экспертиза странного серого порошка на одежде подтвердила, что это и есть олово, из которого были изготовлены пуговицы, – опять поработала «оловянная чума».

Оловянное дерево

Пошаговая инструкция

Подготовим раствор хлорида олова SnCl_2 .

Погрузим электроды в раствор.

Подключим электроды к источнику электрического тока — батареекам.

Ионы олова Sn^{2+} из раствора на отрицательно заряженном электроде (черном крокодиле) становятся металлическим оловом Sn^0 . Олово образует красивые длинные кристаллы, которые растут в виде дерева.

Ожидаемый результат: Из прозрачного раствора соли выросло красивое оловянное дерево. Утилизация. Утилизируйте твёрдые отходы эксперимента вместе с бытовым мусором. Слейте растворы в раковину, промойте избытком воды.

Олово – это металл, поэтому оно выпадает в осадок в виде простого вещества Sn. Подобно электрическому току, протекающему через раствор от одного «крокодила» к другому, рост оловянного дерева также идёт в определённом направлении.

Оловянный ёжик

- нальем в стакан раствор хлорида олова, в пропорции примерно 6г/100мл
- затем погрузим цинковую пластину
- наблюдаем, как на пластине появляются выросты, похожие на иголки ежика.

Это типичный пример вытеснение менее активного металла более активным, но у олова это происходит специфично.

Можно ли хранить ёжика?

Сохранить ёжика, к сожалению, не получится. Оловянные иглы очень хрупкие и тонкие — они сразу слипнутся, если вынуть ёжика из раствора. Медленно упаривать раствор, оставив крышку пробирки открытой, тоже не получится. Иглы опять слипнутся – на этот раз просто под тяжестью собственного веса. Какое-то время ёжика можно хранить в растворе соли, но тоже не долго. Во-первых, достаточно немного потрясти пробирку — и иголки сомнутся. Во-вторых, водный раствор соли SnCl_2 не очень стабилен на воздухе: постепенно он будет мутнеть, начнёт выпадать осадок. Олово со временем тоже потеряет «свежий» вид.

Заключение. Олово - очень полезный металл, он незаменим в нашей жизни, но использовать его нужно не в чистом виде, а в виде сплава, иначе, получите не изделие, а порошок.

Агроклиматические условия Иса克林ского района Самарской области

Гаврилов Матвей, ГБОУ лицей(экономический) с. Исаклы

Научный руководитель: Губанов В.Г.

Агроклиматические ресурсы - комплекс климатических условий, пригодных для возделывания определенных сельскохозяйственных культур.

Оценка агроклиматических ресурсов складывается из оценки ресурсов тепла, света, влаги, условий зимовки, учета неблагоприятных явлений погоды для сельскохозяйственного производства.

В нашем районе развито растениеводство, в котором занимаются выращиванием сельскохозяйственных культур, таких как: озимая пшеница, ранние сорта яровой пшеницы, кукуруза, в основном для силосования и на зеленый корм; гречиха, среднестепные сорта подсолнечника, горох и другие зерновые и кормовые культуры. Опытом установлено, что для произрастания растений и их развития необходимы благоприятные климатические условия и плодородие почвы.

Данную тему для написания проекта я выбрал не случайно. В прошлом учебном году, на уроках географии, при изучении сельского хозяйства Самарской области, меня заинтересовала данная тема, и я решил заняться исследованием этого вопроса для

определения степени благоприятности агроклиматических условий для развития типов растениеводства сельского хозяйства в нашем районе. В начале работы над проектом, при сборе информации, передо мной возникла **проблема**: недостаток материала по условиям климата в Исаклинском районе, из-за отсутствия новизны фактических данных. Основной **идеей** моей работы является создание печатного сборника по агроклиматическим условиям Исаклинского района.

Актуальностью данной темы является изучение особенностей своего родного края, которую следует начинать рассматривать с природных компонентов, что вызывает повышение интереса к современной физической географии. **Гипотеза** проекта: сравнительный анализ имеющихся данных о климате района и полученных сведений в ходе исследования, **объектом исследования** являются климатические особенности района для развития растениеводства, **предметом исследования** – климат района.

Целью работы является сбор, обработка и систематизация данных по агроклиматическим условиям Исаклинского района. Для достижения цели, при выполнении работы, были поставлены следующие задачи:

1. Изучить основные понятия и определения по теме проекта;
2. Собрать данные по особенностям климата, почвам Исаклинского района из различных источников информации;
3. Охарактеризовать:
 - 3.1. географическое положение района;
 - 3.2. особенности распространения почв;
 - 3.3. климатические особенности: средние температуры воздуха, среднее количество осадков, преобладающие ветры, снежный покров, экстремальные температуры;
 - 3.4. агроклиматические условия, исходя из географического положения района;
 - 3.5. проанализировать результаты деятельности;
 - 3.6. сформировать вывод о степени благоприятности агроклиматических условий для растениеводства Исаклинского района.

Территория Исаклинского района расположена в северо-восточной части Самарской области. Общая площадь составляет 1577,3 км², из них 1184 км²

представлено сельскохозяйственными угодьями, что составляет 75% от общей площади. Территория района расположена в лесостепи Высокого Заволжья.

Согласно природному расположению Исаклинский район находится в умеренном климатическом поясе, по климатической области — в полосе Лесостепи Высокого Заволжья с повышенным увлажнением и характеризуется континентальным

климатом - холодной зимой и жарким сухим летом, короткой весной и непродолжительной осенью.

По данным, полученным с серноводской метеостанции средних месячных температур воздуха с 2010-2019гг., была составлена подробная таблица, при ее анализе можно сделать вывод: наиболее жаркий месяц — июль 2010г., со средней температурой воздуха: +25,8°C; самый холодный — в январе 2010г. со средней температурой воздуха : -17,6°C. Самая высокая среднегодовая температура была в 2010, 2012 и 2013гг. составляла 6,1°C. Интересный факт, который я выявил, в 2010 году самые высокие средние месячные положительные температуры воздуха наблюдались с мая по август включительно. Очевидцы отмечают, что летом 2010 года была засуха, стояли очень жаркие сухие дни.

Анализ экстремальных температур показал, что самая низкая температура воздуха в зимний период была зарегистрирована в феврале 2014 года: -35,6°C, в летний период — в июне 2018 года: 1,8°C.

Самые высокие температуры за исследуемый период: в зимние месяцы в декабре 2012 года 5,7°C. летом: в августе 2010 года 39,8°C. Интересный факт: одни из самых высоких максимальных температур наблюдались в июне, июле и августе в 2010 году. Почему нужно следить за самой и самой низкой температурой воздуха? Потому что сильные морозы в зимний период года и малое количество снега могут вызвать гибель озимых культур, резкое понижение температуры весной и осенью — торможение в росте и развитии; повышение температуры в летний период могут вызвать иссушение почвы, что пагубно скажется на развитии культурных растений.

По количеству выпавших осадков Исаклинский район относится к зоне достаточного увлажнения. Среднегодовое количество осадков по многолетним данным составляет 400-450 мм/год. Суммы осадков за отдельные годы могут резко отличаться от их средних значений. Так, в 2010, 2014 и 2018 годах наблюдалось низкое количество осадков по отношению к норме. А 2011 год — дождливым и лето 2017 года. В среднем за теплый период года (апрель-сентябрь) осадков выпадает больше, чем за холодный. Интересный факт: из полученных данных с метеостанции по количеству выпавших осадков, я установил, что в сентябре 2011 года дождь шел каждый день. В один день выпало рекордное количество – 43 мм осадков, за месяц выпало 180,6. в июне 2010 года, за месяц, выпало всего 3,3мм.

Появление устойчивого снежного покрова наблюдается в среднем в третьей декаде ноября — начале декабря, бывают исключения, снег может лечь в январе. Максимальная высота снежного покрова наблюдалась в феврале 2017г. - 79 см, именно в этом году был установлен абсолютный рекорд, это благоприятно сказывается на зимовке озимых культур. Можно

проводить снегозадержание, весной большая часть влаги останется в почве — это благоприятно скажется на ранней всхожести культур.

Средняя скорость ветра по месяцам в году 4-5 м/с. В январе преобладают южные и юго-восточные ветры, что объясняется господством отрога сибирского антициклона. В это время господствуют континентальный умеренный и континентальный арктический ветры, приносящие заморозки весной и осенью. В июле преобладают северо-западные ветры, так как усиливается циклоническая деятельность Исландского минимума, вызывающая ветры со стороны Атлантики, которые несут основную часть осадков.

Анализ почвенной карты Исаклинского района и информации из печатных источников литературы показал, что господствующим типом почвы является чернозем, который в тех или иных разновидностях покрывает не менее 80 % всей площади района. Меньшее распространение имеют почвы серого лесного типа, также имеются незначительные площади с переувлажненными почвами болот и речных долин.

По агроклиматическим условиям, Исаклинский район относится к зоне повышенного увлажнения и сумме положительных температур выше +10°C от 2200° до 2500°. Этого вполне достаточно для выращивания и сбора возделываемых культур. Лишь в отдельные холодные весенне-летние периоды сумма температур бывает низкой, растениям не хватает тепла, созревание хлебов запаздывает. Однако нехватка тепла в отдельные годы на территории района не так сильно сказывается на росте и развитии растений, как недостаток влаги. Среднемноголетние наблюдения по условиям увлажнения показывают, что территория Исаклинского района относится к зоне повышенного выпадением осадков в Самарской области - сумма осадков за год составляет 400-450 мм

В заключении я хочу отметить, что цель проекта достигнута, решены все задачи, созданная презентация по климату района и печатное пособие можно использовать на уроках географии и краеведения, при изучении родного края.

Используемая литература

1. *Дмитриева Э.Я., Кабытов П.С.* Самарская область. Самара: ЗАО «Самарский информационный концерн», 1998.- 440 с
2. *Ермолаев В.Н.* География. Словарь-справочник. Ростов-на-Дону: издательство «Феникс», 1997. – 554 с.
3. *Иванова Т.П.* Климат // Природа Куйбышевской области. Куйбышев: Кн. изд-во, 1990. С. 6-28.
4. *Мильков Ф.Н.* Лесостепь русской равнины. Опыт ландшафтной характеристики. М., 1950. 296 с.

5. *Носин В.А., Агафодоров И.П., Крылов В.П., Ситникова Б.А.* Почвы Куйбышевской области. Куйбышев: ОГИЗ, 1949. 382 с.
6. Почвы Куйбышевской области / Отв. ред. Лобов Г.Г. Куйбышев: Кн. изд-во, 1984. 392 с.
7. Схема землеустройства Иса克林ского района Куйбышевской области. Куйбышев: Волгониигипрозем, 1990.
8. *Холина М.Г.* Почвы // Природа Куйбышевской области. Куйбышев: Кн. изд-во, 1990. С. 76-99.
9. Васин В.Г., Васин А.В., Ельчанинова Н.Н. – Растениеводство: учебное пособие – Самара: РИЦ СГСХА, 2009. 528с.
10. Отчет о посевных площадях, количестве и качестве высеянных семян по Иса克林скому району за 2010-2018гг.

**Влияние современных процессов языка на примере учащихся 8-9 классов ГБОУ
СОШ им. П.В.Кравцова с. Старопохвистнево**

*Гвоздева Дарья., ГБОУ СОШ им. П.В.Кравцова с. Старопохвистнево,
научный руководитель Мартыанова Н.В.*

Язык любого народа — это его историческая память, воплощенная в слове. Тысячелетняя духовная культура, жизнь русского народа своеобразно и неповторимо отразились в русском языке, в его устной и письменной формах, в памятниках различных жанров — от древнерусских летописей и былин до произведений современной художественной литературы. Значит, культура языка, культура слова предстает как неразрывная связь многих поколений. Родной язык — душа нации, первостепенный и наиболее очевидный признак. На мой взгляд, в языке и через язык выявляются такие важнейшие особенности и черты, как национальная психология, характер народа, склад его мышления, самобытная неповторимость художественного творчества, нравственное состояние и духовность. Подчеркивая одухотворенность русского языка, К. Д. Ушинский писал: “В языке своем народ, в продолжение многих тысячелетий и в миллионах индивидуумов сложил свои мысли и свои чувства. Природа страны и история народа, отражаясь в душе человека, выражались в слове. Человек исчезал, но слово, им созданное, оставалось бессмертной и неисчерпаемой сокровищницей народного языка... Наследуя слово от предков наших, мы наследуем не только средства передавать наши мысли и чувства, но наследуем самые эти мысли и эти чувства”.

Выбрав тему «Экология языка», я предположила, что активные процессы изменения языка находят отражение в речевом развитии учащихся нашей школы.

Цель проекта: исследование влияния современных процессов языка на примере учащихся 9 классов.

Предметом лингвистической экологии является культура мышления и речевого поведения, воспитание лингвистического вкуса, защита и “оздоровление” литературного языка, определение путей и способов его обогащения и совершенствования, эстетика речи. Л. В. Щерба справедливо сравнивал язык, у которого разрушена стилистическая структура, с совершенно расстроенным музыкальным инструментом, “с той только разницей, что инструмент можно немедленно настроить, а стилистическая структура языка создается веками”. А ведь стоит задуматься и над тем, что всякое потерянное, искаженное или непонятое нами слово — это потерянный для нас мир, звено нашей культуры.

Современная эпоха вносит немало нового в русский литературный язык наших дней, особенно в такие его области, как лексика и фразеология, сочетаемость слов, их стилистическая окрашенность. Среди факторов и условий развития современного русского языка можно, на мой взгляд, особо выделить три.

Во-первых, это общенародность литературного языка, которая приводила и приводит к постоянному обновлению литературных норм, к их освобождению от устарелых элементов и черт, противоречащих духу народной речи, тенденциям общеязыкового развития, — в сторону демократизации.

Во-вторых, это широкое и активное приобщение современного образованного читателя к творчеству таких писателей, как В. Набоков, Б. Зайцев, И. Шмелев, В. Розанов, Г. Федотова, Е. Трубецкого, П. Флоренского, Л. Андреева и мн. др. Все это, безусловно, влияет на современный литературный язык, поднимая его авторитет, воспитывая языковой вкус говорящих и пишущих.

Наконец, это расцвет всех жанров современной публицистики, развитие средств массовой информации, непосредственно отражающих дыхание времени, активные процессы, происходящие и в обществе, и в языке.

Таким образом, исходя из цели моей работы, я пришла к следующим выводам:

- Происходит разрушение норм русского литературного языка в повседневном общении людей (огромное влияние оказывают Интернет и телевидение).
- В XXI веке художественная литература уже не является образцом литературного языка;
- Образцом коммуникации на современном этапе развития общества являются средства масс-медиа;

- В современном обществе широкое распространение получил деловой стиль общения и следствием этого является насаждение американского способа подачи информации;

- Внедрение в русский литературный язык т.н. «албанского» языка, явления транслитерации, необоснованное заимствование слов – все это ведет к разрушению языка как средства общения;

- Происходит утрата интереса к языку как носителю духовных ценностей русской нации.

В настоящее время в обществе наблюдается преобладание вульгаризмов, жаргонизмов, подобных примеров множество не только в разговорной речи, но и в речи чиновников, в текстах, создаваемых радио- и тележурналистами, в газетных и журнальных публикациях. Кроме того, процесс проникновения иноязычной лексики отличается непредсказуемым характером.

Такое обращение с языком незамедлительно отразилось в речи подростков. Она характеризуется отсутствием лексического богатства, разнообразия синтаксических конструкций, скудна и невыразительна. Порой подростки для выражения всего спектра чувств, переживаний, впечатлений используют десяток жаргонизмов. Это не может не отразиться на сознании и культуре каждого учащегося, зачастую воплощается в элементарном невежестве, касающемся как истории нашей родины, так и современности. Забвение наших традиций, обычаев, народных примет приводит к тому, что современные россияне своими руками разрушают не только культуру, создававшуюся тысячелетиями, но и природную среду, в которой обитали наши предки и которая перешла нам по наследству.

Я убеждена, что решение этой проблемы направлено на возрождение духовных, нравственных традиций, приобщение учеников к культуре русского народа, формирование нового стиля мышления – эгоцентрического, без которого невозможно сохранение жизни в биосфере. Экологию языка в России следует рассматривать как мировоззрение, как бережное отношение ко всему живому и ко всему окружающему человека – к людям, природе, животным, к планете, наконец, давшей нам жизнь. Экология природы, экология культуры, экология языка, наконец, – это грани одной проблемы – сохранения в человеке человечности. В настоящее время прикладываются огромные усилия для сохранения языка, однако, в первую очередь, все зависит от нас, носителей языка, перефразировав известную поговорку, язык чист там, где его не засоряют.

Planner 5d – первая ступень в профессии архитектора

*Гвоздева Юлия, ГБОУ СОШ им. П.В.Кравцова с. Старопохвистнево,
научный руководитель: Козлова К.В.*

Архитектура – это работа с пространством, создание интерьеров, она рождается из эскиза на бумаге, перерождаясь сначала в трехмерную модель, а затем и в реальное сооружение. Это требует от архитектора, с одной стороны, воображения и креатива, а с другой, всесторонней оценки проекта.

Меня заинтересовала профессия архитектор, потому что это не только интересная, востребованная профессия, но и творческая.

Хорошему архитектору требуется глубокое понимание различных факторов, влияющих на архитектуру. Изучая социологию, они лучше понимают, как воздействует городская среда на развитие социума. При изучении экологии приходит понимание того, что человечество не может тратить ресурсы впустую. Культурное разнообразие также сильно влияет на современную архитектуру. Важно развивать ответственное отношение к работе и нестандартный подход к решению различных задач, это помогает им внести значительный вклад в архитектуру.

Сейчас наступает эра 3D – проектирования, которая полностью облегчает работу архитектора. И сейчас нам помогает множество программ, например - «Planner 5d».

В этом учебном году у нас в школе обновилась программа по предмету технология, которая ориентирована на профориентацию школьников. На уроках мы ближе познакомились с данной профессией и программой.

«Planner5d» был создан российским разработчиком Сергеем Носыревым и дизайнером Алексеем Шереметьевым. Сервис официально запущен в сентябре 2012 г.

Планирование ремонта и будущего интерьера зачастую не менее важный процесс, чем его воплощение в жизнь. Поэтому и подходить к нему надо с особым вниманием, чтобы в будущем избежать неприятных сюрпризов. Можно довериться профессиональному или не очень дизайнеру, а можно придумать все самому. В последнем случае нам не потребуется ручка и бумага для создания эскизов. Все дело в том, что теперь можно легко создать трехмерную модель интерьера при помощи планшета, телефона и приложения «Planner 5d».

Но каким бы прекрасным не был ваш проект, в плоскости он выглядит совсем не так реалистично, как это должно быть в реальной жизни.

Специально для этих целей в программе есть функция «3D» и мы можем видеть свой проект полностью трехмерным. Виртуальная экскурсия по квартире или дому позволит не только полюбоваться на свои труды под иным углом, но и вообще взглянуть на разработанный план по новому и внести коррективы до реализации проекта, позволив полностью решить все поставленные задачи.



Такой способ работы, на уроках технологии, позволяет нам не только расширять свой кругозор, получать интересные знания в области дизайна, но и полностью погрузиться в данную профессию.

Список литературы:

1. Никулин А. Д., Шмицько Е. И., Зуев Б. М. Проектирование предприятий строительных материалов, изделий и конструкций; Проспект Науки - Москва, 2006. - 352 с.
2. Шерешевский И. А. Конструирование промышленных зданий и сооружений; Архитектура-С - Москва, 2010. - 168 с.
3. Полезные мелочи для дома. - М.: Ниола-Пресс, 2015. - 544 с.
4. Русский интерьер. Эпоха. Мода. Стиль. - М.: Издательский дом Руденцовых, 2016. - 444 с.
5. Ташен, А. Современный интерьер. Стил минимализм / А. Ташен. - М.: АСТ, 2015. - 269 с.
6. Уолтон, Салли Цветовое оформление интерьера / Салли Уолтон. - М.: Росмэн-Издат, 2015. - 160 с.
7. Хоппен, Келли Дом Келли Хоппен. От замысла до воплощения / Келли Хоппен, Хелен Числетт. - М.: Арт-Родник, 2018. - 192 с.
8. Хэсти, Дженни Современный интерьер / Дженни Хэсти. - М.: Кладезь-Букс, 2017. - 256 с.

Изучение свойств углеводов

*Горелова Виктория, ГБОУ гимназия им. С.В. Байменова г. Похвистнево
научный руководитель: Синеглазова И.В.*

Ежедневно сталкиваясь с множеством бытовых предметов, продуктов питания, природных объектов, продуктов промышленного производства, мы не задумываемся о том, что все вокруг есть и индивидуальные химические вещества или совокупность этих веществ. Любое вещество обладает собственной структурой и свойствами.

Человек с момента своего появления на Земле употреблял растительную пищу, содержащую крахмал, фрукты и овощи, содержащие глюкозу, сахарозу и другие углеводы, использовал для своих нужд древесину и другие растительные объекты, состоящие главным образом из другого природного полисахарида — целлюлозы.

И только в начале XIX в. стало возможным изучение химического состава природных высокомолекулярных веществ, строения их молекул. В этой области были сделаны важнейшие открытия. В бескрайнем мире органических веществ есть соединения, о которых можно сказать, что они состоят из углерода и воды. Они так и называются – углеводы.

Впервые термин “углеводы” предложил русский химик из Дерпта (ныне Тарту) К. Шмидт в 1844 году. В 1811 году русский химик Константин Готлиб Сигизмунд (1764-1833) впервые получил глюкозу гидролизом крахмала. Углеводы широко распространены в природе и играют большую роль в биологических процессах живых организмов и человека. Углеводы служат основным источником энергии. Примерно 60% энергии организм получает за счет углеводов, остальную часть - за счет белков и жиров.

Цель моей работы обнаружение углеводов в продуктах питания.

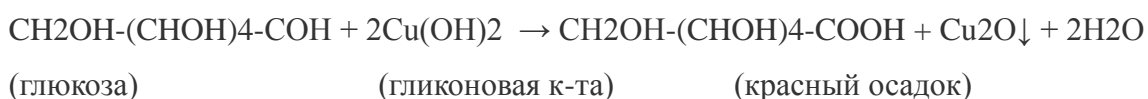
Углеводы – органические вещества, содержащие карбонильную группу и несколько гидроксильных групп. Появление такого названия связано с тем, что первые из известных науке углеводов описывались брутто-формулой $C_x(H_2O)_y$, формально являясь соединениями углерода и воды. Углеводы в зависимости от строения можно подразделить на моносахариды, дисахариды и полисахариды.

Моносахариды: глюкоза - $C_6H_{12}O_6$, фруктоза - $C_6H_{12}O_6$, рибоза $C_5H_{10}O_5$. Если в одной молекуле объединяются два моносахарида, такое соединение называется дисахаридом. Дисахариды: сахароза $C_{12}H_{22}O_{11}$. Сложные углеводы, образованные многими моносахаридами, называются полисахаридами. Полисахариды: крахмал $(C_6H_{10}O_5)_n$, целлюлоза $(C_6H_{10}O_5)_n$. В молекулах моносахаридов может содержаться от 4-х до 10-ти атомов углерода. Названия всех групп моносахаридов, а также названия отдельных представителей оканчиваются на –оза. Поэтому в зависимости от числа атомов углерода в молекуле моносахариды подразделяют на тетрозы, пентозы, гексозы и т.д. наибольшее значение имеют гексозы и пентозы.

Обнаружение крахмала в продуктах питания. Крахмал дает цветную реакцию с раствором йода – окрашивается в темно-синий цвет. Материалы и реактивы: картофель, белый хлеб, банан, спиртовой раствор йода, дистиллированная вода. В три пронумерованные пробирки поместила по 0,5-1 г. растертых продуктов. Далее во все пробирки добавила по 2-3 см³ дистиллированной воды и тщательно перемешала пробы. Добавила во все пробирки по 1-2 капли раствора йода. Отметила пробирки, в которых наблюдается синее окрашивание. По

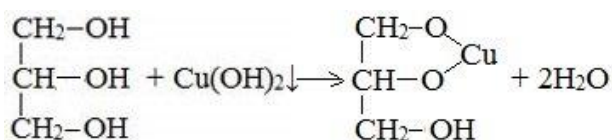
изменению цвета пробирок, после добавления раствора йода, я пришла к выводу, что самое большое содержание крахмала в хлебе и картошке, а в банане его очень мало.

Обнаружение глюкозы в продуктах питания. Материалы и реактивы: яблоко, виноград, 10% раствор NaOH и 10% раствора CuSO₄. К раствору продукта я добавила несколько капель раствора сульфата меди (II) и раствора гидроксида натрия. Сначала раствор приобрел фиолетовую окраску, затем при нагревании стал оранжево-красным, значит, продукт содержит глюкозу:

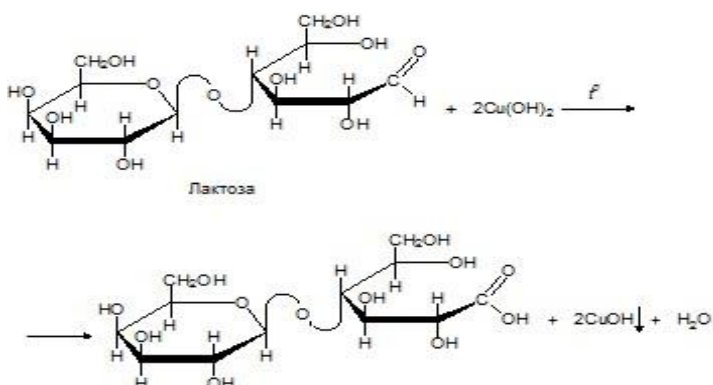


По изменению цвета раствора, я пришла к выводу, что большое количество глюкозы содержится в винограде.

Обнаружение сахарозы и лактозы в продуктах питания. Материалы и реактивы: молочное мороженое, 5-10% раствор NaOH и 10% раствор CuSO₄. Мороженое на молочной основе содержит дисахариды лактозу и сахарозу. В пробирку наливаю 1 мл. мороженого и добавляю 5-7 мл. дистиллированной воды. Закрываю пробирку пробкой и встряхиваю несколько раз. Профильтровываю полученную смесь и к фильтрату добавляю 1 мл. 5-10% раствора NaOH и 2-3 капли 10% раствора CuSO₄. Содержимое аккуратно встряхиваю. В пробирке образовывается ярко-синий раствор комплексного соединения сахарозы и лактозы с медью (II). Это качественная реакция на многоатомные спирты.



Полученный раствор нагреваю на спиртовке. Раствор меняет цвет на оранжевый. Это реакция нециклической (альдегидной) формы лактозы.



1. В ходе работы над проектом я узнала:

- Биологическое значение углеводов очень велико.
- Углеводы выполняют пластическую функцию, то есть участвуют в построении костей, клеток, ферментов. Они составляют 2-3 % от веса.

- Углеводы выполняют две основные функции: строительную и энергетическую.

Углеводы являются основным энергетическим материалом

- Пентоза (рибоза и дезоксирибоза) участвуют в построении АТФ.

2. Провела качественные реакции на наличие крахмала, глюкозы, лактозы и сахарозы в пищевых продуктах. Моя гипотеза подтвердилась. Все исследуемые продукты содержат углеводы.

Список литературы

1. Химия. 10 класс. Учебник. Углубленный уровень, - О. С. Gabrielyan, И. Г. Остроумов, С.Ю. Пономарев - М.: Дрофа, Вертикаль, 2016 г.
2. Gabrielyan O. S., Vatlina L. P. Химический эксперимент в школе. М.: Дрофа, 2005.
3. <https://ru.wikipedia.org/wiki>

Увлажнитель воздуха

*Горнушев Илья, ГБОУ СОШ пос. Сокский,
научный руководитель: Крутько С.Н.*

Оптимальная влажность воздуха в жилых помещениях дома или квартиры – не менее важная составляющая комфортного микроклимата, чем температура, качественное освещение и постоянный воздухообмен. Многие упускают это из виду, тем самым допуская очень серьезную ошибку. Что делать, если уровень относительной влажности не соответствует даже нижней границе нормы? Терпеть? – это не выход, так как последствия такого бездействия могут быть весьма серьезными. Значит, этот уровень необходимо повышать каким-то «искусственным» способом. Для этого существуют специальные приборы – бытовые увлажнители. Как правило, влажность воздуха в зимнее время низкая, что сказывается на общем самочувствии людей, на свободном дыхании. Последствиями долгого пребывания в помещении с низкой влажностью являются: сухость во рту, язык прилипает к небу, ночью мучает насморк и першит в горле. Так же, низкая влажность способствует распространению аллергенов, которые свободно перемещаются в воздушной среде. В том числе квартиры отапливаются центральным отоплением. И при проветривании холодный и горячий воздух встречаются, что приводит к еще меньшим показателям влажности в помещении.

Целью нашей работы является улучшение условий влажности в любом помещении, путем создания полуавтономного высокоэффективного устройства, которое можно перемещать, с которым справится абсолютно любой человек. Этот вопрос актуален в наше время, так как здоровый образ жизни – это то, что сейчас становится модным, то, что сейчас

как никогда нужно каждому человеку, который сталкивается каждый день с негативными факторами окружающей среды, с некачественной водой, питанием. Постоянные стрессы, ненормированный рабочий день, вредные факторы производства, места работы – все это способствует медленному, но систематическому ухудшению здоровья.

При поиске и разработке проекта изделия, мы опередили для себя следующие требования к изделию: низкая себестоимость, эффективность, компактный размер, низкое электропотребление, невероятно простой принцип работы, долгое время автономной работы (без вмешательства человека), увлажнение и очищение воздуха в больших объемах одновременно, безопасность, экологичность.

Свою модель мы изготовили на основе Фонтана Герона. Для этого использовали 1 капельницу, 2 пластиковые бутылки (емкостью 1 литр), пластиковую чашу, изготовленную из верхней части бутылки, объемом 5 литров, две трубочки для питья. Герметичность создали с помощью клея.

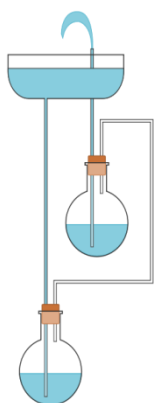


Рисунок 1. Модель

Фонтана Герона

Изучив зависимость высоты струи от уровня воды в среднем сосуде и зависимость высоты струи фонтана от диаметра отверстия наконечника пришли к следующим выводам: 1) чем выше уровень воды в сосуде (резервуаре с водой), тем выше бьёт струя фонтана; 2) чем меньше диаметр выходного отверстия трубочки, тем выше бьёт струя фонтана.

Поместили готовый прибор в спальную комнату среднестатистической семьи ровно на 1 неделю, где изначальная влажность воздуха в пределах **20%** и визуальное содержание частиц в воздухе предположим **40%** (в контрольном солнечном свете их хорошо видно). Увлажняли воздух перед сном в течение двух часов. Провели измерения влажности при помощи психрометра в зоне кровати и визуальный контроль наличия пыли и других потенциально аллергенных частиц в воздушном пространстве. На уровне ОЩУЩЕНИЙ «опрашиваем» испытуемый организм, то есть себя, на наличие «видимых» изменений в общем самочувствии, в изменении качества сна, и, свои заметки и комментарии. Из результатов тестирования следует, что влажность воздуха повысилась на 37%, и обладает функцией очистки воздуха (снижается содержание вредных частиц в воздухе, что способствует более легкому и безопасному дыханию). Минусы: необходимость перезаряжать прибор каждые 7 минут.



Увлажнитель и очиститель воздуха получился таким, как мы и задумывали, он отвечает всем нашим требованиям. Изделия получилось высокоэффективным, при этом малошумным, экологически чистым, безопасным, простым в использовании и долговечном. Единственным сменным фильтром является простая вода, которая не оставляет осадка в помещении, как например, пьезоувлажнители, и, самое главное, наш прототип умеет эффективно очищать воздух.

Рисунок 2. Увлажнитель воздуха

Устройство эффективно справляется с поставленными задачами, что благотворно влияет на самочувствие человека, домашних животных и растений в помещении.

Список литературы

1. <http://www.kotloved.ru/newhouse1.html> - история кондиционирования.
2. <http://fb.ru/article/283347/fontan-gerona-svoimi-rukami> - фонтан Герона своими руками
3. <https://stroyday.ru/remont-kvartiry/elektropribory-i-osveshhenie/princip-raboty-uvlazhnitelya-vozduxa.html> - сайт об увлажнителях
4. Кабардин О.Ф., Кабардина С.И., Шеффер Н.И. Факультативный курс физики /Москва, «Просвещение», 1982г

Стихимическая формула произведений С.А.Пушкина

*Джалладова Лейла Зейдулловна, ГБОУ СОШ №3 города Похвистнево
научный руководитель: Гилязова Г.Х.*

Александр Сергеевич Пушкин - один из самых выдающихся поэтов. Его творчество надёжно выдержало проверку времён. Великая эрудиция, великого Пушкина восхищает современников.

Александр Сергеевич Пушкин был одним из образованнейших людей своего времени. Несмотря на то, что основные его интересы находились в стороне от естественных наук, он всё же имел достаточно определённое представление об уровне современной научной мысли.

Вкрапления "научной" тематики в поэтических произведениях Пушкина довольно часты. Органично вписались в канву его стихов химические термины. Интерес Пушкина к современной ему науке был весьма глубок и разносторонен. Подтверждение этому — его библиотека, которая включает немало книг по естественнонаучной тематике. И появилась

пушкинская стихохимия Для того, чтобы вывести стихохимическую формулу учитываются все употребленные каким-либо автором слова-термины, соответствующие какому-либо химическому элементу, в том числе и различные производные от термина, сохраняющие корневую основу.

Выполняя исследование, мы поставили **цель**: доказать, что А.С. Пушкин действительно интересовался химией, поэтому в своих произведениях, он часто использовал химические элементы, смело дополняя художественными образами. В ходе работы были поставлены следующие **задачи**:

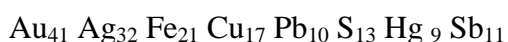
1. Определить связь между произведениями Пушкина и наукой химией;
2. Доказать, что встречающиеся химические названия и термины в произведениях Пушкина не являются фантазией;
3. Вывести стихохимическую формулу произведений А.С. Пушкина.

Работа также актуальна, так как в настоящее время все меньше молодежи проявляет интерес к классической литературе и тем более в таком контексте. Предметом исследования стали произведения А.С.Пушкина, помещенные в собрание сочинений поэта в 3-х томах.

Стихохимия - это химия в поэзии, или, выражаясь высоким стилем, поэзохимия. Предметом исследования может быть использование тех или иных химических терминов, чаще всего данных химических элементов, разными поэтами. Можно стихохимическую формулу вывести для каждого поэта. Для этого учитываются все употребленные данным автором слова-термины, соответствующие какому-либо химическому элементу, в том числе и различные производные от термина, сохраняющие корневую основу.

Например, серебро, серебряный, серебристый, серебрится, сребреник и т.п. Все они объединяются соответствующим символом, в данном примере Ag, и снабжаются подстрочным числовым индексом - по их количеству, например, Ag₅. В итоговой формуле порядок расположения символов определяется их индексом, т. е. частотой встречаемости.

Изучив произведения собрания сочинений А.С. Пушкина в 3-х томах, мы вывели следующую стихохимическую формулу:



Проанализируем пушкинскую стихохимическую формулу. Самый распространенный «поэтический» элемент - **золото**.

У Пушкина он составляет большую часть всего стихохимического состава.

У Лукоморья дуб зеленый;

Златая цепь на дубе том...

Люблю я пышное природы увяданье,

В багрец и в золото одетые леса.

Нет возможности даже бегло осветить здесь всё пушкинское "золото". И потому коснемся его лишь в перечислительном плане, условно разбив на три категории.

Приблизительно 20% относятся к золоту как к металлу, символизирующему богатство и могущество. Например:

"Все мое", - сказала злато;

"Все мое", - сказал булат;

Еще около 20% занимают золотые (или золоченые) предметы: кубки, фиалы, чаши; - серьги, перстни, медальон, очки (а цепочек, заметим, нет - кроме той цепи, что на дубе; видимо, на них тогда не было моды); узда, стремяна, оклады (икон), курительницы, крест, венец; - Большинство же "золотых" эпитетов использовано метафорически.

По цветовому же признаку эпитет "золотой" применен к нивам, полям, хлебам, пчелке, а также к кудрям, локонам, гриве; напитки: - вино, пиво, мадеру, брызги золотые, и плоды: апельсины, яблоко.

По другому признаку - ценности - им снабжены такие отвлеченные понятия, как совет, мысли, мудрость, спокойствие, лень.

Златые крылья развивая,

Волшебной нежной красотой

Любовь явилась молодая

Серебро, аналогично золоту, выступает у Пушкина в трех качествах:

- как ценный металл (деньги) ~30%;
- как материал, полезный в бытовом обиходе ~20%;
- как метафора - по цвету и блеску ~50%.

В избе свеча горит; гляжу –

Везде сребро да злато,

Всё светло и богато (1836г. Жених)

В первой категории отметим выражение из "Русалки" - об откупных подарках и деньгах князя: *Он мне хотел язык засеребрить,*

Чтоб не прошла о нем худая слава...

Во второй находятся - с эпитетом серебряный: цепочка, оправка (для ножа), стакан, чаши, , дверь, лук, подковы; любопытен альбом Онегина –

Опрятно по краям окован

Позолоченным серебром

Образно Аг-термины отнесены, например, к волнам, водам, потоку, пыли фонтана, облакам, луне, лесу, "деревьям в зимнем серебре" и т. п.

Железо играло и играет исключительную роль в материальной истории человечества. Железо, естественно, в основном употреблено по прямому назначению - предметному. Указываются железные доспехи, латы, венец и колпак; кандалы, клетка, плаха; бытовые - сундуки, ковшик, перо.

*Как весело, обув железом острым ноги,
Скользить по зеркалу стоячих, ровных рек!*

Шесть раз эпитет "железный" употреблен метафорически. Дважды он относится к понятию век:

В веке железном, скажи, кто золотой угадал?

Медный термин, как и железный, используется в основном предметно, условно разделяясь на "ратные" атрибуты и бытовые. К первым можно отнести: кольчугу, шпоры, уздечки, шлем, «...сиянье шапок этих медных. // Насквозь простреленных в бою» и «...пушек медных светлый строй ...» плюс «Медного всадника» и его «медную» главу. Бытовых предметов меньше:

И, камень приподняв за медное кольцо...

Старик, закрыв святую книгу,

Застежки медные сомкнул

Предметно-метафорический смысл удачно вложен в описание садов Царского Села с их "И славой мраморной, и медными хвалами //

Свинец врага в его вонзился грудь (1821г.)

Этот термин использован в двух формах:

- 1) предметной - в качестве свинцовых пуль;
- 2) метафорической, отражающей:

(а) - характерный для данного металла угрюмый сине-серый цвет и (б) - его тяжесть.

Первых большинство:

Свинец врага в его вонзился грудь

Свинца веселый свист слышавший впервой...

...встречая гибельный свинец

...пронзенный гибельным свинцом

А вот из 2(а):

Свинцовой бледностью покрыты,

Уста огромные открыты... (о голове из "Руслана и Людмилы")

Сера встречается в природе в свободном (самородном) состоянии, поэтому она была известна человеку уже в глубокой древности. Считалось, что горящая сера отгоняет нечистую силу. Сера упомянута дважды и оба раза как классический атрибут чистилища.

*А этот бес - как важен он,
Как чинно выметает вон
Отилки, серу, пыль и кости ("Наброски к замыслу о Фаусте")
В подражании эпизодам из "Ада" Данте:
Тогда услышал я (о диво!) запах скверный;
Как будто тухлое разбилось яйцо,
Иль карантинный страж курил жаровней серной*

Ртуть – очень необычный металл. Упоминание об этом металле свидетельствует о доступности знаний о ртути и встречается трижды - в метафорическом отражении ее подвижности или блеска:

*<...> Известный краснобай: язык - живая ртуть,
Но жаль, что ум всегда на точке замерзанья...*

Заключение. Проанализировав произведения Александра Сергеевича Пушкина мы пришли к выводу, он всё же имел достаточно определённое представление об уровне современной научной мысли. Исследовав произведения А.С. Пушкина, мы подсчитали количество упоминаний конкретных химических элементов и вывели стихохимическую формулу его произведений. Она имеет вид: $\text{Au}_{41}\text{Ag}_{32}\text{Fe}_{21}\text{Cu}_{17}\text{Pb}_{10}\text{S}_{13}\text{Hg}_9\text{Sb}_{11}$

Работа отличается новизной и очень интересна.

Библиографический список. Пушкин А.С. Сочинения в трех томах, М. Художественная литература, 1985

Исследование электромагнитных подшипников и их применение

*Дудуляков Дмитрий, ГБОУ гимназия им. С.В. Байменовагорода Похвистнево,
научный руководитель: Архирейская Т. Г.*

История развития отечественной технологии активных электромагнитных подшипников насчитывает около пятидесяти лет. Толчком для ее практического применения послужила необходимость создания систем высокоточной ориентации космических аппаратов в условиях многолетней эксплуатации орбитальных объектов.

Электромагнитные подшипники или бесконтактные подвесы имеют замечательные качества: не нужна смазка, отсутствуют трущиеся части, следовательно, нет потерь на трение, крайне низкий уровень вибрации, высокая относительная скорость, малое энергопотребление, система автоматического контроля и мониторинга состояния подшипников, возможность герметизации.

Все эти достоинства делают магнитные подшипники лучшими решениями для множества применений: для газовых турбин, для криогенной техники, в высокооборотных

электрогенераторах, для вакуумных устройств, для различных станков и прочего оборудования, в том числе высокоточного и высокоскоростного (порядка 100000 оборотов в минуту), где важно отсутствие механических потерь, помех и погрешностей.

Принципиально магнитные подшипники подразделяются на два типа: пассивные и активные магнитные подшипники. Пассивные магнитные подшипники изготавливаются на базе постоянных магнитов, используются пока крайне редко. Более гибкие и широкие технические возможности открываются с подшипниками активными, в которых магнитное поле создается переменными токами в обмотках сердечников.

Магнитный подшипник – подшипник, работа которого основана на принципе магнитной левитации ферромагнитных тел (в частности роторов) в магнитном или электромагнитном полях, создаваемых внешними источниками. Магнитный подшипник — элемент опоры осей, валов и других деталей. Обеспечение устойчивого подвеса ротора без его физического контакта с неподвижными частями машины осуществляется за счет сил магнитного притяжения или отталкивания.

Электромагнитный подшипник - устройство электромагнитного типа, в котором вращающийся вал (ротор) поддерживается в неподвижной части (статоре) силами магнитного потока, называется подшипником магнитным. Когда механизм находится в работе, на него оказывают влияние физические силы, стремящиеся сместить ось. Чтобы их преодолеть, магнитный подшипник оснастили системой контроля, которая следит за нагрузкой и подает сигнал управления силой магнитного потока. Магниты, в свою очередь, сильнее или слабее воздействует на ротор, сохраняя его в центральном положении. Благодаря отсутствию трения и, соответственно, необходимости применять смазочные материалы, во много раз повышается надежность машин. Износ узлов практически не наблюдается. Также повышается качество динамических характеристик и возрастает КПД.

Активный магнитный подшипник – подшипник, где силовое поле создается при помощи электромагнитов, называется активным. Электромагниты позиционные расположены в статоре подшипника, ротор представлен металлическим валом. Вся система, обеспечивающая удержание вала в агрегате, называется активным магнитным подвесом. Он имеет сложное строение и состоит из двух частей: блока подшипников и системы электронного управления.

На сегодняшний день активные магнитные подшипники работают в самых разнообразных условиях: вакуум, воздух, гелий, углеводород, кислород, морская вода и гексафторид урания, а также при температурах от - 253°С до + 450 °С. Активные магнитные подшипники отличает высокая грузоподъемность и механическая прочность. Их можно использовать при высоких скоростях вращения. АМП могут устанавливаться

непосредственно в среде эксплуатации, исключая необходимость соответствующих муфт и устройств, а также барьеров для термоизоляции.

Простейший магнитный подшипник своими руками сделать несложно. Он не подойдет для практического применения, зато наглядно покажет возможности магнитной силы. Для этого понадобятся четыре неодимовых магнита одного диаметра, два магнита чуть меньшего диаметра, вал, например, отрезок пластиковой трубки, и упор, например, стеклянная поллитровая банка. Магниты меньшего диаметра с помощью термоклея крепят к торцам трубки таким образом, чтобы получилась как бы катушка. Посередине одного из этих магнитов снаружи приклеивают пластиковый шарик. Одинаковые полюса должны смотреть наружу. Четыре магнита такими же полюсами вверх раскладывают попарно на расстоянии длины отрезка трубки. Ротор располагают над лежащими магнитами и с той стороны, где приклеен пластиковый шарик, подпирают его пластиковой банкой. Вот магнитный подшипник и готов.

Магнитные подшипники все чаще представляются в качестве альтернативы обычным подшипникам, особенно там, где последние уже не могут использоваться, так как не удовлетворяют в полной мере вновь предъявляемым техническим требованиям. Особенно это касается крупногабаритного оборудования, в котором с большими скоростями вращаются валы массой в несколько тонн. Типичные области применения магнитных подшипников - это электрогенераторы, газовые и паровые турбины, компрессоры и холодильные установки. Принцип действия электромагнитных подшипниковых опор состоит в удержании вала в воздухе магнитным полем таким образом, что он вращается без трения. Отклонение вала определяется при помощи датчиков. Регулировка производится силовой и управляющей электроникой, возвращающей вал в исходное положение. Резервные подшипники служат предохранительным механизмом на случай отключения электроэнергии. Модульность и ремонтпригодность системы в целом обеспечивают высокую производительность, эффективность активных электромагнитных подшипников. Поэтому применение активных магнитных подшипников имеет наибольшие перспективы на сегодняшний день.

Литература

1. Журавлев Ю.Н. Активные магнитные подшипники: Теория, расчет, применение. – СПб.: Политехника, 2003.
2. Мартыненко Г.Ю. Магнитные подшипники как упруго-демпферные. Опоры роторов с управляемой жесткостью. НТУ «ХПИ», Харьков, 2008.
3. Беляева И. С. Параметрический синтез регуляторов осевого электромагнитного подшипника с учетом вихревых токов: СамГТУ–Самара, 2016.

4. <http://naukarus.com/elektromagnitnye-podshipniki-obschepromyshlennoe-primenenie-vysokih-tehnologiy>

Исследование движения тел переменной массы

Ибрагимова Юлия, ГБОУ гимназия им. С.В. Байменова города Похвистнево

научный руководитель: Архирейская Т. Г.

В школьной механике рассматривается движение тел, масса которых в процессе движения остается неизменной. Для описания движения тел в инерциальных системах отсчета используются законы Ньютона, которые устанавливают соотношение между ускорением тела данной массы и действующими силами. Однако в реальной жизни встречаются случаи, когда масса тела изменяется в процессе движения.

Наиболее распространенным примером движения тел переменной массы является движение ракет и реактивных самолетов. В природе встречаются случаи, когда масса тел изменяется с течением времени за счет потери или приобретения вещества.

Так, масса метеорита при полете в атмосфере уменьшается в результате сгорания его частиц; масса дождевой капли растет при падении в перенасыщенном водяным паром воздухе; масса дрейфующей льдины увеличивается при намерзании и уменьшается при таянии льда; масса Земли возрастает вследствие падения на нее метеоритов и метеорной пыли. Масса падающего метеорита, движущегося в атмосфере, убывает, так как частицы метеорита отрываются благодаря воздействию воздуха или сгорают.

Масса Солнца возрастает от присоединения космической пыли и уменьшается от излучения. В технике масса машины для поливки улиц уменьшается при вытекании водяных струй; масса ракеты уменьшается в результате вытекания газов, которые образуются при сгорании топлива, управляемые ракеты различных конструкций, реактивные снаряды, реактивные мины и торпеды - тела, масса которых существенно изменяется во время движения.

Во всех этих случаях для описания характеристик движения необходимо использовать дифференциальные уравнения движения точки переменной массы, которые впервые были выведены Иваном Всеволодовичем Мещерским профессором Петербургского политехнического института И.В. Мещерским и носит его имя.

Движение тел переменной массы связано с реактивным движением, и является одним из важных случаев практического использования закона сохранения импульса.

Для механики тел переменной массы фундаментальное значение имеют два закона классической механики:

1. При любых механических процессах, протекающих в изолированной механической системе точек, без действия внешних сил, суммарное количество движения системы (вектор количества движения системы) остается постоянным.

2. Закон независимого действия сил, позволяющий складывать по правилу параллелограмма приращение скорости точки переменной массы, обусловленное внешними силами, с приращением скорости, обусловленным действием реактивной силы, возникающей от истечения частиц из сопла реактивного двигателя.

Уравнение динамики тела переменной массы – уравнение Мещерского имеет вид $m \frac{d\vec{v}}{dt} = \vec{F} - \vec{u} \frac{dm}{dt}$.

Реактивная сила $\vec{F}_p = -\vec{u} \frac{dm}{dt}$. Она прямо пропорциональна скорости изменения массы тела dm/dt и относительной скорости отделяемых частиц u и направлена в сторону, противоположную вектору \vec{u} . Уравнение Мещерского – второй закон Ньютона для реактивно движущегося тела. Реактивная сила пропорциональна секунднему расходу истекающих из сопла двигателя частиц и их относительной (по отношению к корпусу ракеты) скорости.

Уравнение Мещерского показывает, что в отсутствии внешних сил изменение скорости тела возможно за счет изменения его массы или, другими словами, за счет действия реактивной силы. Реактивная сила существует, только если масса тела меняется. Когда масса тела перестает изменяться – действие реактивной силы прекращается.

В настоящее время ведутся интенсивные работы по созданию новых типов ракетных двигателей, которые принципиально отличаются от твердотельных и жидкостных реактивных двигателей. В атомных двигателях рабочее вещество нагревается в ядерном реакторе и затем вытекает через сопло. В ионном ракетном двигателе реактивная сила тяги создается в результате выбрасывания из двигателя заряженных частиц – ионов, которые предварительно разгоняются в электрическом поле до больших скоростей.

Мы исследовали полет шарика. Когда отверстие в шарике открывается, из него вырвалась струя сжатого воздуха. Масса воздуха в шарике уменьшается, возникает реактивная сила, толкнувшая шарик в обратном направлении.



Провели эксперимент с «сегнеровым колесом». Сегнерово колесо – устройство, основанное на реактивном действии вытекающей воды, было изобретено венгерским учёным Я. А. Сегнером (J. A. Segner) в 1750 году и явилось прообразом гидравлической турбины. Оно состоит из вертикальной подводящей трубы, на которой укреплен свободно вращающаяся горизонтальная труба с горизонтальными же отогнутыми в противоположные стороны открытыми концами. Вода, вырываясь из отверстий соломинок, создает реактивную силу, вращающую бутылку.

В настоящее время благодаря многим учёным со всего мира, изучение движения тел переменной массы связано не только с космическими полетами, но и с развитием промышленности и различных производств на которых масса используемых тел изменяется в процессе движения.

Литература.

1. Хромцова Л. В. Практические изобретательские задания и опыты. [Электронный ресурс] //festival.1september.ru/articles/593525/pril1.doc.
2. Шуклина Е.В. Исследовательская работа «Опыты, демонстрирующие реактивное движение». [Электронный ресурс] // http://nsportal.ru/ap/library/nauchno-tekhnicheskoe_tvorchestvo/
3. Великое уравнение механики. Журнал «Квант». – 2003. -№ 5, с. 35.
4. Почему именно ракета? Журнал «Квант»: - 2005. Приложение № 6. С. 142.
5. Гальперштейн Л. Забавная физика. - М.: Детская литература, 1993.
6. Рабиза Ф.В. Опыты без приборов. - М.: Детская литература, 1988.

Изучение английского языка посредством просмотра аутентичных фильмов

Ижедлова Инна, ГБПОУ «ГКП»

научный руководитель: Фомина Ольга Олеговна

Знание английского языка в современном мире трудно переоценить. На сегодняшний день английский является языком межнационального общения для всего человечества.

При изучении английского языка мы сталкиваемся с такой проблемой, как отсутствие живой языковой среды, невозможностью общаться с носителями языка, что в свою очередь влияет на уровень владения иностранным языком. Этим и обусловлена актуальность данной работы.

Цель нашего исследования - выявить эффективность просмотра аутентичных фильмов в изучении английского языка.

Гипотеза: просмотр аутентичных фильмов существенно повышает уровень владения иностранным языком.

Для достижения цели нами были поставлены следующие задачи:

- 1) Раскрыть роль просмотра фильмов при изучении английского языка.
- 2) Рассмотреть основные методы изучения английского языка на основе фильмов.
- 3) Подобрать аутентичные фильмы для просмотра обучающихся различного уровня владения иностранным языком.
- 4) Провести исследование, позволяющее выявить роль просмотра аутентичных фильмов при изучении английского языка, и сделать выводы.

Существуют разнообразные способы изучения языка. Одним из таких способов является просмотр аутентичных фильмов на английском языке. Этот способ доступен всем, кто не имеет возможности пойти на платные курсы, нанять репетитора, поехать за границу и т.д. При использовании фильмов в процессе изучения языка «реализуется принцип погружения в социокультурно-языковую среду страны изучаемого языка, не выходя из помещения, создавая иллюзию приобщения обучающихся к естественной языковой среде, моделируя коммуникативную ситуацию».

Можно выделить определенные преимущества использования фильмов и сериалов при изучении иностранного языка:

1. Развлечение и обучение. Просмотр фильмов и сериалов являются хорошими мотиваторами, ведь смотреть интересные видео можно в перерыве однообразными упражнениями на грамматику и зарубежной.

2. Видео и аудио материалы были и остаются лучшим способом восприятия речи на слух. На начальных этапах рекомендуется использование субтитров, а уже спустя 3–4 месяца вы сможете от них отказаться. О такой результативности можно говорить только при условии ежедневного просмотра видео не менее чем четверти часа.

3. Еще одна сторона изучения иностранного языка по фильмам — это пополнение словарного запаса. На первых этапах о значении слов вы будете догадываться, сопоставляя с той или иной ситуацией на экране, позже готовые лексические выражения будут откладываться в недрах памяти и всплывать при коммуникативной ситуации реальной жизни.

4. Современные принципы изучения языка делают ставку на овладении живым языком, наполненным сленгом. А где еще найди источник разговорного языка, если не в фильмах. Здесь вас ждут сокращенные словоформы, сленговые выражения, фразовые глаголы и даже нецензурная брань (да-да, иногда она жизненно необходима).

5. Культура и юмор. Конечно же, байки о тонком английском юморе не искоренить и о нем слышаны многие, но вот, что собой представляет тот самый «юмор» известно не

всем. Львиная доля шуток основывается на игре слов и ситуации, поэтому выбирайте для себя качественные комедии.

Во главе выбора материала должен стоять принцип сложности. Игнорирование данной рекомендации может достаточно интересный способ изучения языка превратить в мучение.

Если вы только начали «грызть» гранит иностранного языка и относите себя к категории Beginner, рекомендуем делать выбор в пользу обучающих видео, которые входят в комплект к учебникам. Они достаточно просты и имеют тематическую направленность. Не огорчайтесь, через несколько месяцев и вы сможете смотреть новинки кино.

Тем, кто уже немного «отгрыз» себе знаний и шагнул на ступень Elementary, предлагаем «Свинку Пеппу» (Peppa Pig), «Книгу джунглей» (The Jungle Book), «Каспера» (Casper The Friendly Ghost) и «Человека по имени Флинтстоун» (Men Called Flintstone).

Pre-Intermediate по зубам будут фильмы и сериалы «Альф» (ALF), «Непристойное предложение» (Indecent Proposal), «Моя большая греческая свадьба» (My Big Fat Greek Wedding) и «Король Лев» (The Lion King).

Достигнув уровня Intermediate, можно попробовать свои силы в просмотре «Друзей» (Friends), «Чуда на 34 улице» (Miracle on 34th Street), «Шрека» (Shrek) и «Форрест Гамп» (Forrest Gump).

Для Upper-Intermediate рекомендуем «Матрицу» (Matrix), «Пиратов Карибского моря» (Pirates of the Caribbean) и «Доктора Кто» (Doctor Who).

Если вам сложно смотреть новые фильмы, смотрите те, которые вы ранее смотрели на родном языке. Не лишним будет использование субтитров, при этом они должны быть на английском, а не русском языке. Использование русских субтитров — верный шаг к нулевому результату.

Если просмотр фильмов для вас не простое развлечение, а цель расширить словарный запас, выписывайте незнакомые слова и дисциплинированно и систематически их учите. Рекомендуем после заучивания слов через 5–6 дней вновь просмотреть отрывок фильма, отказавшись от помощи субтитров и словаря.

И последний пункт, о котором стоит помнить после выключения видеоплеера — используйте лексику в активной форме общения. Если вы посещаете языковые курсы или занимаетесь с репетитором, в этом не будет трудностей, но если вы самостоятельно взяли за английский язык, найдите себе Skype-друга, который, так же как и вы, будет увлечен просмотром кино.

Во время работы над данным исследовательским проектом мы совместно с руководителем решили провести исследование в форме эксперимента среди студентов

моей группы, которое длилось 2 месяца. Каждый раз на уроках иностранного языка мы получали дополнительное домашнее задание, включающее просмотр аутентичного фильма, или его фрагмента. После просмотра отрывка фильма, мы выписывали незнакомые слова и выполняли различные упражнения на проверку понимания лексики фильма и ее активизации в нашей речи. Результаты наших усилий не заставили себя ждать. 64% обучающихся, принявших участие в данном исследовании отметили существенное увеличение словарного запаса английской лексики и улучшение навыков слухового восприятия английской речи. 30% студентов отметили незначительное увеличение словарного запаса и улучшение навыков аудирования. И всего 6% участников исследования не заметили никаких изменений в своем словарном запасе и в восприятии английской речи. Но мы это связываем с их недобросовестностью в выполнении домашнего задания.

Данные результаты полностью подтверждают нашу гипотезу об эффективности изучения просмотра аутентичных фильмов в изучении английского языка. Продуктом нашего проекта является создание памятки, содержащей наиболее эффективные советы по изучению английского языка по фильмам и список сайтов, где можно бесплатно смотреть фильмы на английском языке.

Инновации в сельском хозяйстве

*Кадаев Дмитрий, ГБПОУ «ГКП»,
Научный руководитель: Ширшов Н.П.*

Острой проблемой сельского хозяйства являются техническое и технологическое отставание от мировых экономик, вследствие чего тормозится развитие агропромышленного комплекса России. В этих условиях важными стратегическими направлениями развития сельского хозяйства и всего агропромышленного комплекса должны стать научно-исследовательский прогресс и инновационные процессы, позволяющие вести непрерывное обновление производства на основе освоения достижений мировой науки и техники.

Цель данной работы: изучить инновационные технологии и определить эффективность их внедрения в сельское хозяйство.

Для реализации данной цели были поставлены следующие задачи:

1. Изучить литературу по теме исследования;
2. Изучить внедрение инновационных технологий в сельское хозяйство;
3. Показать особенности и возможности инновационных технологий;
4. Определить перспективы внедрения информационных технологий в сельское хозяйство.

Выделяют три основных направления внедрения инноваций в деятельность сельскохозяйственных предприятий:

1) инновации в сфере человеческого фактора — подготовка специалистов, способных эксплуатировать новую технику, оборудование и технологии, повышение их квалификации, переподготовка;

2) инновации в сфере биологического фактора — разработка и освоение нововведений, обеспечивающих повышение плодородия земель сельскохозяйственного назначения, рост продуктивности животных и урожайности сельскохозяйственных культур;

3) инновации в сфере техногенного фактора — обеспечивают совершенствование технико-технологического потенциала сельскохозяйственного предприятия.

В 2019 году эксперты компании CLAAS выделили пять наиболее перспективных направлений, которые в ближайшие десятилетия смогут кардинально изменить сельскохозяйственное производство: устойчивые к засухе растения; повышение урожайности; появление мясопродуктов неживотного происхождения; агродроны; городское сельское хозяйство.

Рассмотрим использование агродронов в условиях нашего региона. Длительное время в производстве сельского хозяйства основными вариантами обработки культур и почвы, являлись классические наземные методы, однако, в последнее время их активно вытесняют экономически выгодные сельскохозяйственные беспилотные летающие аппараты. Вопросы практического внедрения современных технологий в региональный АПК «Климат, агротехнологии, плодородие почв, цифровое земледелие» были рассмотрены экспертами в рамках проведения Поволжской агропромышленной выставки на площадке Самарской сельхозакадемии.

В крупных холдингах Самарской области уже сегодня активно применяются методы точного земледелия, спутниковая связь для обработки пашни, беспилотные технологии в мониторинге почв. Кластерный инжиниринговый центр области отработал технологии, реализовав ряд пилотных проектов с сельхозпредприятиями региона. Обследование земель с применением дронов является достаточно востребованной услугой, при этом такие работы не являются дорогостоящими.

По словам директора центра, 50-60 рублей за гектар - это достаточно комфортная цена, которая не бьет по карману аграриев. При этом для сельхозпроизводителей важно не просто получить снимок, а необходим отчет с рекомендациями по уходу за полем. Наблюдение с воздуха за созреванием культур с момента посева до момента уборки позволяет получать данные о состоянии полей и влиянии погодных условий, на основе которых принимаются решения о внесении удобрений или обработке полей от вредителей.

Серьезным шагом по внедрению цифрового земледелия может стать центр коллективного пользования, который позволит аграриям в полной мере использовать весь спектр беспилотных агрономических технологий.

Агродроны для сельского хозяйства представляют собой высокотехнологичное оборудование с простой конструкцией и принципом работы. Это мультироторное устройство с четырьмя и более винтами, половина из которых вращается по часовой стрелке, а вторая половина – в противоположную сторону. За счет своего движения, каждый из винтов гасит момент вращения другого винта, в результате чего дрон легко поднимается вверх. Маневренность беспилотного устройства обеспечивается изменением скорости вращения винтов, которая регулируется системой автоматического полета.

Для стабильной работы в режиме зависания, агродрон оснащают стабилизирующим оборудованием, в качестве которого используются гироскоп с GPS или RTK приемником, система фиксации отклонений аппарата, датчики давления и машинное зрение.

Технические возможности дронов зависят от оборудования, которое в них установлено: -акселерометр, отвечающий за сохранение горизонтального положения без отклонения в плоскости; - ультразвуковые датчики или сонары, применяемые для полетов агродронов на небольшой высоте, автоматической посадки и облета препятствий;- бародатчик, предназначенный для фиксации дрона на определенной высоте;-автопилот, позволяющий совершать полет по заранее запланированному маршруту с позиционированием беспилотника в заданных точках и возврата агродрона на точку взлета. Управление дроном и опрыскивателем, может осуществляться не только с пульта дистанционного управления, но и смартфона или планшета. Технологическое оснащение и высокая точность выполнения операций, позволяет использовать квадрокоптеры для внушительного перечня работ: высадка семян; внесение трихограммы; опрыскивание урожая; полив насаждений на ограниченных участках; доставка и распыление удобрений; генерация тумана.

К преимуществам агродронов можно отнести: снижение временных затрат; функциональность; экономия финансов; сокращение затрат на эксплуатацию наземной спецтехники и горюче-смазочных материалов; маневренность; простота его использования.

Несмотря на все положительные моменты, беспилотники для опрыскивания имеют ряд недостатков: ограниченное время полета, которое в зависимости выполняемых операций агродрона, не превышает 30 мин.; небольшая мощность, позволяющая поднимать около 12 кг груза; объем бака до 12 литров; зависимость от погодных условий, так как агродрон можно запускать только при умеренном снегопаде или дожде, и ветре со скоростью до 8 м/сек.К

недостаткам относят и первоначальную затратность проекта, включающего приобретение беспилотника, программного обеспечения и обучение оператора.

Но, как показала практика последних лет, сделанные вложения окупаются уже в первый год активного использования агродронов в сельском хозяйстве. В последнее время заметна тенденция постепенного снижения стоимости беспилотных летающих аппаратов и увеличение количества предложений профессиональных услуг с применением дронов.

Агродроны с распылителем позволяют оптимизировать вложения и увеличить итоговую урожайность, за счет автоматизации процесса внесения удобрений и выполнения ряда других работ, необходимых для успешного ведения сельского хозяйства. Применение современных сельскохозяйственных беспилотников дает возможность с минимальными трудозатратами повысить продуктивность производственного процесса, из-за чего их все чаще применяют в фермерских хозяйствах в России. В мире примерно каждое 10-е агропредприятие использует в своей деятельности эту технологию. Прогнозируется, что в 2021 году во всем мире будет работать уже не менее 29 млн. дронов.

Список литературы:

1.Бунин М. «Инновационные технологии в сельском хозяйстве России» //Экономика сельского хозяйства России. -2018. №7.

2.Баутин В. «Инновационная деятельность в АПК»//АПК - экономика и управление. - 2005. - №8.

Кубик Рубика – математический тренажер и гимнастика для УМА

*Килина Кристина,Ромаданов Семен, ГБОУ СОШ с.Подбельск,
научный руководитель: Гречушкина О. М.*

В 2019 году головоломка «Кубик Рубика» (в простонародье - «кубик-рубик») отметила свое 75-летие. Она покорила тысячи людей и стала одной из самой продаваемой игрушкой в мире. Заинтересованность не пропала и до сегодняшнего дня - проводятся различные соревнования по ее сборке на мировом уровне.



Мы выбрали эту тему для своей работы потому, что считаем кубик Рубика не просто игрушкой, а сложнейшей головоломкой и испытанием для мыслительных способностей и проявлением упорства тех, кто его собирает. Существует много ее видов. И нам хочется научиться собирать как можно их больше и быстрее.

Кубик Рубика - это такое?«Кубик Рубика»

(первоначально был известен как «Магический кубик») — математическая головоломка, которую изобрел в 1974 году венгерский скульптор и профессор архитектуры Эрнё Рубиком. Головоломка — это пластмассовый кубик, составленный из 27 кубиков меньшего размера, способных вращаться вокруг невидимых снаружи осей. Каждый из девяти квадратов на каждой грани кубика окрашен в один из шести цветов. Повороты граней кубика позволяют переупорядочить цветные квадраты множеством различных способов.

Задача игрока заключается в том, чтобы, поворачивая грани кубика, вернуть его в такое состояние, когда каждая грань состоит из квадратов одного цвета («собрать кубик Рубика»).

Считается, что кубик Рубика — лидер среди игрушек по общему количеству продаж: по всему миру было продано порядка 350 млн. кубиков Рубика, как оригинальных, так и различных аналогов. Если их поставить в ряд, то они протянутся почти от полюса до полюса Земли.

Преподавая венгерским студентам промышленный дизайн и архитектуру, Эрно Рубик никак не мог втолковать студентам математическую теорию групп. Она их не увлекала. Тогда профессор призвал на помощь трёхмерное предметное моделирование — идеальное средство для развития в учащихся навыков пространственного воображения. Занимаясь группами, Рубик однажды сделал 27 деревянных кубиков, раскрасил каждый в шесть цветов. Неожиданно оказалось довольно трудно сложить из них один куб, чтобы каждая грань была окрашена в свой цвет.

Как это обычно и бывает с выдающимися изобретениями, проект кубика вынашивался не один год. Сам Рубик бился над задачей целый месяц. Но самым сложным оказалось придумать механизм.

Курьёза ради английские психологи дали головоломку человекообразным обезьянам. Шимпанзе вначале с чрезвычайным интересом отнеслись к ней, но затем стали беспокоиться, беспокойство перешло в сильное волнение, сравнимое с отчаянием. Одна из обезьян выбросила кубик подальше от клетки, другая пыталась его съесть, третья в злобе разломала на мелкие кусочки.

Если бы только обезьяны!.. Число возможных различных состояний кубика Рубика равно $(8! \times 38-1) \times (12! \times 212-1)/2 = 43\,252\,003\,274\,489\,856\,000$. Это число не учитывает то, что ориентация центральных квадратов может быть разной. С учётом ориентации центральных квадратов количество состояний возрастает в $46/2 = 2048$ раз, а именно до $88\,580\,102\,706\,155\,225\,088\,000$ состояний. Однако, при сборке кубика обычно не учитывают ориентацию центральных квадратов, поскольку на большинстве кубиков нет обозначений, которые позволяли бы её отследить.

Так называемый «алгоритм Бога» для сборки Кубика Рубика не найден. С помощью больших по объёму расчётов на компьютере (7,8 ядро-лет) математик Томас Рокики (Tom Rokicki) доказал, что из любой начальной конфигурации кубик можно собрать не более чем за 23 хода, улучшив тем самым своё же прежнее достижение в 25 ходов. Для доказательства достаточности 23 ходов использовалось свободное машинное время компьютерного кластера, который использовался для создания фильмов «Человек-паук 3» и «Лови волну!».

43.252.003.274.489.856.000 возможных комбинаций. Только 1 правильное решение.

Первый Чемпионат Мира по кубика Рубика пошел в Венгрии в 1982 г и был выигран студентом из Лос-Анджелеса по имени Мин Тай (Minh Thai), собравшим кубик Рубика за 22,95сек. Действующий чемпион - голландец Эрик Аккерсдик (Eric Akkersdijk), собравший головоломку за 7,08сек.

8 марта 2009 года прошёл первый официальный чемпионат России, победителем стал Антон Ростовиков. 26—27 ноября 2011 года в Москве прошёл официальный открытый чемпионат России¹, в котором приняли участие около 60 человек в дисциплинах от 2×2×2 до 7×7×7, также сборка кубика Рубика вслепую. Чемпионом в дисциплине 3×3×3 стал Сергей Рябко со средним результатом в финале 10,66 секунды. Рекорд России в единичной сборке принадлежит Даниили Ли и составляет 7,30 секунды.

Работая над темой, мы сделали много интересных открытий для себя.

1. Познакомились с историей создания кубика Рубика и узнали немало интересных фактов, связанных с ним, и теперь можем рассказать всем заинтересованным людям.
2. Одноклассники заинтересовались кубиком Рубика и уже выучили алгоритм его сборки.
3. В классе будет проведён конкурс по скорости сборки кубика.
4. Приступили к изучению метода Джессики Фридрих и собираемся сократить своё время сборки до 30-45 секунд, а может и меньше.

Лично нам сборка кубика помогает снять психологическую нагрузку за день.

Исследование коррозии железа в различных средах

*Кильговатов Вадим, ГБОУ гимназия им. С.В. Байменова г. Похвистнево,
научный руководитель: Синеглазова И.В.*

Металлы составляют одну из основ цивилизации на планете. Наиболее широко в промышленном строительстве, машиностроении, кораблестроении используются сплавы железа: чугун и сталь. Однако, в процессе эксплуатации железные изделия постепенно разрушаются, покрываясь слоем ржавчины. В повседневной жизни человек часто сталкивается с коррозией в обычных бытовых моментах: ржавеют детали машин,

эмалированная посуда в местах сколов и повреждений эмали, трубопроводы и другие металлоконструкции. Поэтому актуальным для меня является исследование коррозии сплавов железа, которую мы можем наблюдать в жизни.

Целью моей работы является исследование коррозии металлов на примере железа.

Коррозия – это самопроизвольный процесс разрушения материалов и изделий из них под химическим воздействием окружающей среды.

Коррозия металлов – разрушение металлов вследствие физико-химического воздействия внешней среды, при котором металл переходит в окисленное (ионное) состояние и теряет присущие ему свойства.

Физико-химическая сущность изменений, происходящих с металлом во всех подобных случаях, одинакова: металл окисляется.

Химическая коррозия происходит в не проводящей электрический ток среде. Такой вид коррозии проявляется в случае взаимодействия металлов с сухими газами или жидкостями не электролитами (бензином, керосином и др.) Такому разрушению подвергаются детали и узлы двигателей, газовых турбин, ракетных установок. При коррозии металлов и сплавов протекают окислительно-восстановительные реакции, в результате которых атомы металла, взаимодействуя с компонентами окружающей среды, окисляются, а сам окислитель восстанавливается. При этом металл из свободного состояния переходит в химические соединения – оксиды, сульфиды, гидроксиды. Процесс ржавления железа можно описать суммарным уравнением: $4\text{Fe} + 6\text{H}_2\text{O} (\text{влага}) + 3\text{O}_2 (\text{воздух}) = 4\text{Fe}(\text{OH})_3$

Химически чистое железо почти не подвержено коррозии, а техническое железо, которое содержит различные примеси, ржавеет. Следовательно, одной из причин коррозии является наличие примесей в металле. Рассмотрю некоторые виды коррозий на примере железа. Большинство металлов окисляется кислородом воздуха, образуя на поверхности оксидные пленки. Если эта пленка прочная, плотная, хорошо связана с металлом, то она защищает металл от дальнейшего разрушения. У железа оксидная пленка рыхлая, пористая, легко отделяется от поверхности и потому не способна защитить металл от дальнейшего разрушения.

Для проведения 1-го опыта были использованы следующие вещества: раствор поваренной соли, вода, раствор соляной кислоты, раствор щелочи, раствор ортофосфорной кислоты, образцы железа. Возьму три пробирки. В одну налью дистиллированную воду, а в другую электролит (вода с поваренной солью, 100г воды на 30г соли. Затем добавлю по кусочку железа в стакан, а рядом положу другой кусочек, чтобы посмотреть на коррозию железа при воздействии на него только кислородом. Буквально через день были видны первые результаты. Мой эксперимент продолжался 10 дней. Я выяснил, что коррозии

намного больше, так как эти кусочки погружались в электролит (воду с поваренной солью), а как известно окисление в электролитах происходит намного быстрее. Во 2-м опыте исследовали 4 образца железных пластинок одинаковых по площади поверхности. Один образец – эталон для сравнения и три для помещения в различную агрессивную среду. Образцы пластинок тщательно очищают от ржавчины и других загрязнений с помощью наждачной бумаги. Затем образцы обезжиривают ацетоном или этиловым спиртом и помещают в ёмкость с агрессивной средой и выдерживают их при заданной температуре необходимое время. После испытаний образцы тщательно промывают водой. В нашем исследовании были применены следующие среды: раствор слабощелочной (NaOH), раствор фосфорной кислоты (H₃PO₄), раствор соляной кислоты (HCl).

В результате опыта я выяснил, что щелочная среда не повлияла на железо, коррозия не происходит. Железо не реагирует со щелочью. После длительного пребывания в ортофосфорной кислоте, железо потемнело и покрылось так называемой защитной плёнкой. Из материалов интернета, я узнал, что ортофосфорная кислота активно используется в промышленности, как очиститель от ржавчины, она так же используется в растворителях и тому подобное. Я сделал предположение, что из-за большой концентрации ортофосфорной кислоты, верхний слой металла начал разрушаться. В стакане выделился небольшой осадок

$$4\text{Fe} + 3\text{H}_3\text{PO}_4 \rightarrow \text{FeHPO}_4 + \text{Fe}_2(\text{PO}_4)_2 + 4\text{H}_2$$

Соляная кислота пагубно повлияла на железо, так как нарушила его внешний вид. В результате реакции выделился газ водород, образовался хлорид железа (II) и произошло окрашивание раствора в зеленый цвет. $\text{Fe} + 2\text{HCl} \rightarrow \text{FeCl}_2 + \text{H}_2\uparrow$

В ходе работы я сделал следующие выводы:

1. В зависимости от периода нахождения в агрессивной среде и самой агрессивной среды, внешний вид и относительное качество железа изменяется.
2. Результаты исследования показали, что самой агрессивной средой для железа стал раствор поваренной соли. Коррозия протекает медленнее в воде, так как вода слабый электролит. В растворе поваренной соли скорость коррозии гораздо выше, чем в воде, следовательно, хлорид натрия увеличивает скорость коррозии.
3. Кислоты по разному влияют на металлы. Фосфорная кислота покрывает металл пленкой и защищает металл от коррозии. Соляная кислота пагубно влияет на металл, разрушая его.
4. Коррозия железа не происходит в щелочной среде. Значит, коррозию железа можно уменьшить с помощью гидроксида натрия. Он замедляет процесс коррозии, гидроксид анионы являются ингибиторами, то есть замедлителями коррозии.

5. С процессом разрушения изделий из сплавов железа (чугуна и стали) мы сталкиваемся в повседневной жизни. Зная факторы, которые приводят к коррозии, можно замедлить или предотвратить этот процесс.

Литературные источники

1. Беккерт М. Мир металла. М., 1980г.
2. Венецкий С. В мире металлов. М., 1988г.
3. Кукушкин Ю. Химия вокруг нас. М., 1992г.
4. Мезенин Н. Занимательно о железе. М., 1985г.
5. Улиг Г., Ревя Р. Коррозия и борьба с ней. Л., 1989г.
6. Химическая энциклопедия Т.2. М., 1990г.

Интернет источники:

<https://ru.wikipedia.org/wiki>

Решение задач практико-ориентированного содержания

Клюшина Надежда, ГБОУ СОШ им. Н.Т.Кукушкина с. Савруха

Научный руководитель: Ятманкина Г.М.

Анализ ситуации. Одной из задач изучения предмета «Математика» является умение использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни. Поэтому, в материалы итоговой аттестации включены задачи реальной математики, которые называются практико-ориентированные задачи. В экзаменационных материалах ОГЭ 2020 года есть задачи №1-5, в содержание которых речь идет о различных жизненных ситуациях. Сложность заключается в том, что текст представлен в виде рисунка, схемы, таблицы и пояснения к ним. Данные задачи не являются прямой аналогией стандартных задач. Умение решать такие задачи - актуальная тема, так как такие задачи имеют практическую направленность и встречаются в жизненных ситуациях.

Проблема. В рамках школьного курса математики нет возможности уделить достаточно внимания решению задач с практико-ориентированным содержанием. Тем не менее, такие задачи включаются в ОГЭ и вызывают у учащихся трудности при решении, обусловленные отсутствием практики решения подобных задач. Нас такие задачи заинтересовали и мы решили сгруппировать все задачи по типу и рассмотреть алгоритм их решения.

Цель: Освоить методы решения практико-ориентированных задач.

История появления практико-ориентированных задач. В официальных документах ЮНЕСКО система образования России признается уникальной за ее фундаментальность и научность. Научный потенциал Российского государства остается высоким несмотря на утечку «мозгов». Россия занимает самые передовые позиции в области нанотехнологий, в

научном направлении, которое в XXI веке будет определять прогресс в физике, химии, биологии, материаловедении, лазерной и вычислительной технике, медицине.

Можно назвать еще минимум 20 научных направлений, где российская фундаментальная наука вполне конкурентоспособна и востребована на мировом рынке. Проблема России сегодня в другом: как фундаментальные знания превратить в наукоемкие технологии, в прикладные научно-технические разработки, способные создавать высокотехнологичную продукцию? Энергоресурсы, за счет которых, в основном, строится российская экономика сегодня, ограничены. Без развития прикладных наук, наукоемких технологий нам не создать новую экономику – «экономику знаний». У России не будет будущего, пока она не станет активно заниматься коммерциализацией фундаментальных знаний, представляющих собой гигантский рыночный ресурс. Для этого необходимо перестроить систему образования – не теряя своей фундаментальности, она должна приобрести новое, практико-ориентированное содержание.[1]

Грамотность в математике – способности человека формулировать, применять и интерпретировать математику в разнообразных контекстах (личностный, общественный, профессиональный, научный). Эта способность включает математические рассуждения, использование математических понятий, процедур, фактов и инструментов, чтобы описать, объяснить и предсказать явления. Она помогает людям понять роль математики в мире, высказывать хорошо обоснованные суждения и принимать решения, которые необходимы конструктивному, активному и размышляющему гражданину.

Задачи практико-ориентированного содержания невозможно решить без подготовки, без знания того, как вообще устроены эти задачи.

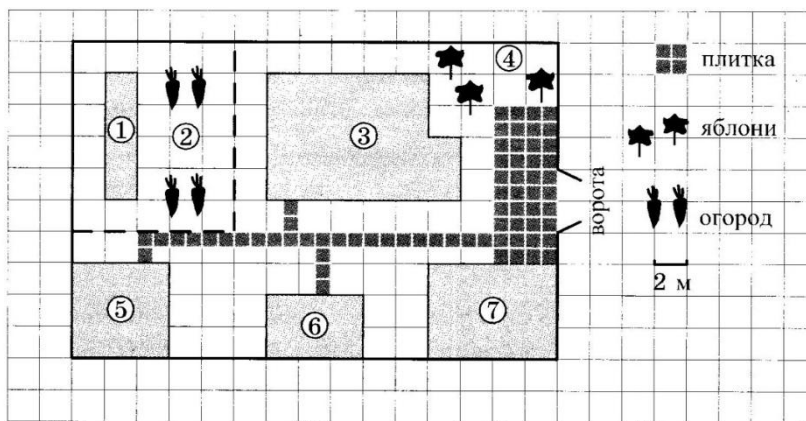
Определение: Практико –ориентированные задачи- это задачи из окружающей действительности, связанные с формированием практических навыков, необходимых в повседневной жизни.

Практико –ориентированные задачи важны и необходимы для:

1. Разрешения возникших трудностей реальной жизни;
2. Формирования умений и навыков правильного ориентирования в практической жизни;
3. Развития логического мышления и памяти;
4. Развития самостоятельной деятельности математического характера.

Рассмотрим примеры решения всех типов практико-ориентированных задач из сборников ОГЭ -2020.

Задача №1 «Участок дома с постройками»



На плане изображено домохозяйство по адресу: с. Крапивка, ул. Южная, д. 15 (сторона каждой клетки на плане равна 2 м). Участок имеет прямоугольную форму. Выезд и въезд осуществляются через единственные ворота.

При входе на участок слева от ворот находится гараж, а за ним сарай площадью 24 кв. м. Если войти на территорию участка через ворота, жилой дом окажется по правую руку. Помимо гаража, жилого дома и сарая на участке имеется баня, к которой ведёт дорожка, выложенная специальным садовым покрытием, и теплица, построенная на территории огорода (огород отмечен цифрой 2). Перед жилым домом имеются яблоневые посадки.

Все дорожки внутри участка имеют ширину 1 м и застелены садовым покрытием, состоящим из плит размером 1 м × 1 м. Между гаражом и яблонями имеется площадка площадью 32 кв. м, вымощенная плитами такого же размера, но другой фактуры и цвета.

К домохозяйству подведено электричество. Имеется магистральное газоснабжение.

№1. Для объектов, указанных в таблице, определите, какими цифрами они обозначены на плане. Заполните таблицу, в бланк ответов перенесите последовательность четырех цифр без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Объекты	Жилой дом	баня	яблоня	гараж
Цифры	3	5	4	7

Решение:

Жилой дом - номер 3 - находится по правую руку, если зайти на участок через ворота.

Гараж - номер 7 - слева от ворот, а за ним сарай под цифрой 6.

Баня - номер 5 - к ней ведет вымощенная плиткой дорожка.

Теплица - номер 1 - расположена на территории огорода, который идет под номером 2.

Ответ: 3547

№2. Тротуарная плитка продается в упаковках по 3 штуки. Сколько упаковок плитки понадобилось, чтобы выложить все дорожки и площадку перед гаражом?

Решение: Каждый квадратик на дорожке имеет размер 1х1 м и равен одной плитке. Чтобы посчитать количество плиток перед домом, большого ума не надо - их 40

В каждой упаковке лежит 3 плитки, значит $40 : 3 = 13,(3) = 14$ упаковок потребовалось для выкладки дорожек и площадки. Ответ: 14

№3. Найдите суммарную площадь плитки, которой выложены дорожки и площадка.

Ответ дайте в квадратных метрах.

Решение:1) Площадь площадки перед домом = 40 кв.м.

2) площадь дорожек = 28 кв.м.

3) суммарная площадь = 40 + 28 = 68 кв.м. Ответ: 68

№4. Сколько процентов площади всего участка занимает баня?

Решение: 1) Площадь всего участка = $15 \cdot 10 \cdot 2 = 300$ кв.м

2) Площадь бани = $3 \cdot 3 \cdot 2 = 18$ кв.м

3) составим пропорцию: 300 – 100%

18 – x %, $x = 18 \cdot 100 : 300 = 6\%$. Ответ: 6

№5. Хозяин участка планирует установить в жилом доме систему отопления. Он рассматривает два варианта: электрическое или газовое отопление. Цены на оборудование и стоимость его установки, данные о расходе газа, электроэнергии и их стоимости даны в таблице.

	Нагреватель	Прочее оборудование и монтаж	Сред. Расход газа/сред. Потребл. мощность	Стоимость газа/электроэнергии
Газовое отопление	22 тыс.руб.	20 105 руб	1,5 куб.м/ч	4,9 руб./куб.м
Электр. отопление	19 тыс. руб.	16 000 руб.	4,9 кВт	4,4 руб. /(кВт ч)

Обдумав оба варианта, хозяин решил установить газовое оборудование. Через сколько часов непрерывной работы отопления экономия от использования газа вместо электричества компенсирует разницу в стоимости установки газового и электрического оборудования?

Решение: 1) $22\ 000 + 20\ 105 = 42\ 105$ руб установка газового отопления.

2) $19\ 000 + 16\ 000 = 35\ 000$ руб. установка электроотопления.

3) $42\ 105 - 35\ 000 = 7\ 105$ руб. дороже газовое отопление.

4) $1,5 \cdot 4,9 = 7,35$ руб / ч – газ

5) $4,9 \cdot 4,4 = 21,56$ руб/ч электричество

6) $21,56 - 7,35 = 14,21$ руб./ч электричество дороже

7) $7\ 105 : 14,21 = 500$ часов Ответ: 50

Литература

1. Бермус А. Г. Проблемы и перспективы реализации компетентностного подхода в образовании // Интернет-журнал "Эйдос". - 2005. - 10 сентября. - <http://www.eidos.ru/journal/2005/0910-12.htm>.

2. ОГЭ 2020. Математика. 50 вариантов. Типовые тестовые задания./ И.В. Яценко, М.А. Волчкевич, И.Р.Высоцкий. Издательство «Экзамен»

3. ОГЭ 2020. Математика. Типовые экзаменационные варианты: 36 вариантов / под редакцией И.В. Ященко. – М. Издательство «Национальное образование»

4. ОГЭ 2020. Математика. 20 вариантов. Типовые тестовые задания. / И.В. Ященко, М.А. Волчкевич, И.Р. Высоцкий. Издательство «Экзамен»

Языковые особенности бэджевых текстов

*Козлова Станислава, ГБПОУ «ГКП»
научный руководитель: Норматова Е.В.*

Актуальность данного исследования обусловлена вниманием современной лингвистики к изучению текстов, используемых массовой культурой.

Целью данного исследования является изучение смыслового наполнения надписей на бэджах и способов его языкового представления.

Задачи исследования:

- 1) выявить доминантные смыслы бэджевых текстов;
- 2) определить художественно-образное содержание бэджевого текста;
- 3) выявить особенности словесного воплощения бэджевой культуры;

Объектом исследования являются тексты на значках.

Предметом исследования является совокупность языковых средств текстов на значках.

Материалом исследования являются 256 единиц на русском языке, иллюстрирующие функционирование бэджей в современном мире.

Языковые особенности бэджевых текстов. Бэджевые тексты (от англ. badge – «знак, значок») – краткие по форме суждения, носящие обобщающий характер, имеющие отрицательное значение и являющиеся откликом на злободневные вопросы. Бэдж – абсолютно новое языковое явление, специфическое отражение популярной культуры.

Структура бэджевого текста определяется его статусом, и по своим языковым нормам, текстовым, композиционным параметрам тяготеют к информативно-воздействующим текстам и обладают признаками логичности, лаконичности, эмоциональной оценочности. Тексты на значках различаются между собой количественным составом. Нами выявлено, что средняя длина текста на значке – это фраза, состоящая из четырёх слов (*Утро добрым не бывает*), самая длинная надпись включала в себя четырнадцать слов (*Нет такой ситуации, которая не могла бы стать ещё хуже, но я над этим работаю*). Все надписи на значках можно разделить на две категории: индивидуализированные (Я-тексты: *Больше не буду. Кучерявых я люблю, кучерявых* и Ты-тексты: *Танцуй пока молодой*) – 72% и ситуативные тексты (*Чем лучше вечером, тем хуже утром*) – 28%..

Тематика надписей. Основной тематикой рассматриваемого жанра становятся самореклама реципиента, взаимоотношения между полами, деньги, развлечения. Эти темы отображают ценности, на которые ориентируются потенциальные покупатели значков – в основном тинэйджеры. Например, *Сильный и смелый. Всегда джентльмен. Гуляю сама по себе. Бескорыстно люблю деньги. По закону Ома: денег нет – сиди дома.*

Лексико-семантические особенности бэджевых текстов. В подавляющем большинстве текстов на значках использована нормативная, нейтральная лексика, но встречаются и вульгаризмы: *Полный улёт. Мне всё пофиг. Не пялься.*

Следует отметить, что особую группу составляют тексты, с так называемым албанским языком, то есть построенные с умышленным искажением грамматики (*Зарплатама нет, работама нет, насяйника гамно. Защитю. Как Дила?*).

Морфологические особенности надписей на бэджах. Морфологическая картина бэджевых текстов состоит из глаголов, имён существительных и прилагательных, местоимений, союзов, наречий, предлогов, частиц и междометий. Самостоятельных частей речи - 81%, служебных - 18%. По частотности употребления слов отдельных частей речи особое место занимают глаголы - 20%. Из них в форме инфинитива 15% (*видеть вас, свойственно ошибаться, трудно жить и т.д.*), изъявительного наклонения - 64% (*хотел жить, уйду, не потеют, улучшают и т.д.*), повелительного наклонения - 21% (*танцуй, сделай, не откладывай, дай списать, поцелуй и т.д.*). Связано это с тем, что реципиент заявляет о своем действии или рассчитывает на действие читающего надпись.

Синтаксические особенности бэджевых текстов. Небольшой объём пространства для надписи диктует условия для использования определённых синтаксических конструкций текста. Так, например, традиционное деление предложений по цели высказывания можно представить следующим образом: 67% повествовательных (*Мёртвые не потеют.*), 6% вопросительных (*Ты на кого бублик крошишь?*), 27% побудительных (*Поцёчины улучшают цвет лица!*). Можно отметить многообразие видов предложений, использованных на бэджах, среди которых есть и простые (*Ниже пейджера не бить.*), и сложные (*Пока ты читаешь эту надпись, мой партнер крадет твой бумажник.*). Простых предложений в четыре раза больше, чем сложных. Причём из многообразия сложных предложений 26,7% составляют сложносочинённые (*Готовь сани летом, а честь молодцу*); сложноподчинённые - 22,7% (*Министр путей сообщения сообщает, что всё путём.*); бессоюзные - 46,7% (*Не ори – пломбы выпадут.*). В надписях на значках не встречаются предложения, осложнённые какими-либо синтаксическими конструкциями и словами, не являющимися членами предложения. Связано это с тем, что бэджевый текст является одной из примитивных форм

массовой культуры и отображает сознание человека, не обременённого большими познаниями в языке.

Изобразительно-выразительные средства надписей на бэджах. Тропы и фигуры, которые в бэджевом тексте всегда выступают в роли образов, имеют ярко выраженную языковую специфику. Олицетворение и метафора (*Сосульки имеют привычку падать именно на голову*), метонимия (*Сало – сила, спорт – могила*), антитеза (*Устал существовать, хочу жить*), градация (*Пришёл, увидел и ушёл*), каламбур (*Де юре, де факто, де било*) и т.д., что усиливает эмоциональное воздействие на реципиента. В отдельную группу можно выделить надписи, построенные на реминисценциях и аллюзиях: *Бобло побеждает зло. В жизни всегда есть место пофигу.*

Бэджевый текст – это особый вид текста, который лингвистически самодостаточен и отвечает всем требованиям, предъявляемым к текстам: имеет тематическую направленность; грамматические категории, проявляющиеся на лексико-семантическом, морфологическом, синтаксическом и стилистическом уровнях; композиционную направленность и через цепную связь предложений, и через графическое расположение текста; смысловую цельность и относительную законченность. Бэджевые тексты отображает лингвокультурологическое состояние общества.

Детки на ветке

*Колебиров Кирилл, ГБОУ СОШ им.В.С.Чекмасова с. Большое Микушкино,
научный руководитель: Абросимова Г.Д.*

Крахмал образуется в листьях. Затем, превращаясь в сахар, поступает во все органы растения. Изучая состав семян, вы обнаружили в них крахмал. Какими путями крахмал из листьев проникает во все органы растения?

Попробуем выяснить это на опыте. Срежьте ветку тополя, ивы или вербы, осторожно сделайте на ней кольцевой надрез. Удалите с поверхности стебля кольцо коры, обнажив древесину. Окольцованную ветку поставьте в воду. Через несколько недель на ветке выше кольца образуется утолщение в виде наплыва. На нём затем начнут развиваться придаточные корни.

Почему выше кольца на ветке образовался наплыв? Видимо, в этом месте скопились какие-то вещества, утолстившие ветку. Что это за вещество? Почему они скопились выше надреза? Вспомните строение стебля. Стебель имеет кожицу, пробку, луб, камбий, древесину и сердцевину. В лубе расположены лубяные волокна и ситовидные трубки, по которым передвигаются органические вещества из листьев в другие органы растения.

Окольцевав ветку, вы перерезали ситовидные трубки. Органические вещества, оттекающие из листьев, дошли до кольцевой вырезки и скопились там.

На поверхности свежего среза у растений всегда образуется раневая пробка. Под пробкой начинают энергично делиться клетки за счет питательных органических веществ, скопившихся в коре перед кольцевым надрезом. Вскоре возникает кольцеобразный наплыв, заживляющий рану. Из наплыва появляются придаточные корни, а у некоторых растений и почки

Итак, опыт показывает, что органические вещества передвигаются по коре стебля. Они расходуются главным образом на рост молодых органов растения.

Задумался над этим опытом, а что мучаемся, проводя опыт с черенками? Ведь 5 лет трудимся над тем, чтобы вырастить яблоню из черенков. А результат 10%-12%. И мне стало любопытно: возможно ли это сделать с яблонями? Начал искать в интернете, листать книги. Тема моей работы: «Детки на ветке». Потому что опыт удался и есть результат. В будущем я хотел бы связать свою жизнь с агрономией.

Актуальность В последнее время появилось потребность в применении экологически чистых продуктах и люди стали все чаще задумываться над тем, чтобы выращивать всё самому.

Новизна. На сегодняшний день существуют работы, посвященные воздушному укоренению. Однако мы решили изучить эту тему на примере своего сада и в этом заключается новизна нашего исследования.

Цель работы. Основная цель работы — ответить на вопрос: возможно ли укоренение прямо на растении (в нашем случае, яблоня).

Задачи. Для достижения поставленной цели нам необходимо было решить следующие задачи: 1. Изучить литературу по теме. 2. Найти примеры в интернете, в книгах. 3. Сделать вывод.

Метод исследования: поиск, эксперимент, наблюдение.

Моя исследовательская работа. Часто садоводы сталкиваются с необходимостью сохранить хороший сорт плодовых или декоративных культур, но на выращивание плодоносящего дерева из семечка с последующей прививкой культурного сорта обычно уходит 6—7 лет и более. Способов размножения деревьев существует несколько, и все они занимают много времени. Этот срок можно сократить до 1 года, если в кроне плодоносящего понравившегося вам дерева укоренить молодую ветку. В течение одного года можно получить хорошо развитый саженец нужного размера практически от всех садовых растений. Этот способ называется размножением деревьев и кустарников **воздушными отводками**,

некоторые называют этот способ — «детки на ветки» или «дерево за год». Воздушные отводки получают методом укоренения ветки в кроне дерева или куста.

Весной для укоренения подбираем здоровые и хорошо развитые ветви в возрасте от 2 до 6 лет. Более молодые, 1-2-летние ветви начинают окореняться и расти быстрее, чем 3-6-летние. В кроне плодоносящего дерева выбираем здоровую, хорошо развитую ветку с южной, юго-восточной или юго-западной стороны и оттяжкой выводим ее в вертикальное положение, если она наклонена.

Ранней весной (до начала сокодвижения) надеваем на ветвь рукав из полиэтиленовой пленки диаметром 8-12 см, длиной 35-40 см. Нижний конец рукава собираем и плотно перевязываем изоляционной лентой у основания ветви. Когда температура воздуха достигнет плюс 10-15 градусов, начинается сокодвижение, кора легко отслаивается от древесины. В это время ближе к нижней обвязке делаем 2 круговых надреза коры ветви до древесины на расстоянии 1,5-2 см друг от друга и снимаем кольцо коры между надрезами. Это место закрываем изолентой. Далее выше кольцевого надреза коры делаем 3-5 продольных, в зависимости от диаметра ветви, длиной 10-15 см и глубиной 0,5-1 мм. Затем в рукав заливаем 1,5-2 л дождевой, снеговой или кипяченой воды, сжимаем пакет, чтобы вода закрыла надрезы. Верхний конец рукава завязываем. Оставляем ветвь в воде на 2-3 суток. Вместо воды для быстрого окоренения можно на 1-2 суток налить в рукав раствор Корневина. Затем в рукав закладываем влажную питательную смесь слоем 15 – 20 см – 1 часть листовой земли и 2 части просеянного перепревшего навоза. Можно использовать и другую плодородную почву, но без добавления минеральных удобрений. Субстрат слегка уплотняем, чтобы не оставалось воздуха. На почву кладем мульчу (можно опилки) слоем 2-3 см, чтобы не испарялась влага. Затем верх рукава перевязываем изолентой или шпагатом.

Хорошо получается укоренять в обычной пластиковой бутылке емкостью 1-2 л. У бутылки отрезаем дно, горлышком надеваем на ветвь, к ней прижимаем боковые ветки, чтобы они прошли через отверстие, или удаляем их. Предварительно у основания ветви делаем кольцевой надрез коры. На него наматываем изоленту и подгоняем намотку под диаметр горловины, затем бутылку плотно сажаем на слой изоленты. Заливаем воду или раствор, потом сливаем и бутылку наполняем влажной почвой. Прикрываем бутылку сверху полиэтиленовой крышкой или рукавом пленки, обвязываем изолентой.

В конце сентября — начале октября окорененную ветку отрезаем от материнского дерева и высаживаем на постоянное место. Развязываем нижний конец рукава, отрезаем окольцованную часть ветки, срез замазываем садовым варом, ставим в заготовленную яму на глубину, равную слою насыпанной в рукав смеси, не нарушая кома с субстратом, удаляем

рукав, засыпаем яму почвой, богатой питательными веществами, обильно поливаем и привязываем саженец к колу.

Пробуйте размножать деревья воздушными отводками, создайте «детки на ветке» и вы получите саженцы за один год.

Вывод. Таким образом, мы видим, что возможно воздушное укоренение яблони. Следовательно, мы можем рекомендовать, для сохранения любимых сортов яблонь наших бабушек.

Заключение. Перспективы дальнейшего исследования проблемы мы видим в более подробном изучении воздушного укоренения на других растениях.

Исследование может быть полезно и интересно учащимся школ, которые увлекаются выращиванием груш, вишни, роз, винограда и др., а также всем, кто интересуется. В процессе работы над исследованием я приобрел опыт работы садоводом. Думаю, что полученные мной знания позволят мне избежать ошибок и помогут правильно сделать выбор пути.

Исследование неньютоновских жидкостей

*Мастерова Анастасия, ГБОУ СОШ №3 г. Похвистнево,
научный руководитель: Мастерова М. В.*

Жидкость в окружающем нас мире встречается повсеместно. Свойства жидкостей знакомы каждому и любой человек, взаимодействующий с ними, в той или иной степени может предугадать, как поведет себя какая-либо жидкость в конкретной ситуации. Жидкости, свойства которых мы привыкли наблюдать в ежедневном использовании, подчиняются закону Ньютона, называются ньютоновскими. Однако есть и другие жидкости, которые не поддаются законам обычных жидкостей, эти жидкости меняют свою плотность и вязкость при воздействии на них физической силой, причем не только механическим воздействием, но даже и звуковыми волнами. Такие жидкости называются неньютоновские.

Впервые с данным понятием я столкнулась тогда, когда решила выяснить в интернет источниках, что собой представляет популярная детская игрушка «жвачка для рук» или хендгам. Я нашла несколько видеороликов, в которых демонстрировались свойства неньютоновских жидкостей на примере изготовленных в домашних условиях хендгамов. Эксперименты произвели на меня большое впечатление и мне захотелось побольше узнать об удивительных свойствах жидкостей, противоречащих законам физики.

Гипотеза: я предполагаю, что неньютоновская жидкость, это смесь, которая обладает свойствами жидкостей, а также некоторыми «особыми» свойствами, данный вид жидкости можно изготовить в домашних условиях, используя различные варианты и сочетания ингредиентов.

Целью моей работы является изучение свойств неньютоновской жидкости и особенностей ее применения в современном мире.

Задачи:

1. Собрать и проанализировать информацию о неньютоновской жидкости;
2. Экспериментальным путем изготовить неньютоновскую жидкость домашних условиях и изучить ее свойства;
3. Проанализировать результат и сделать выводы.

Объектом исследования является неньютоновская жидкость.

Методы исследования: изучение и анализ научной литературы по проблеме в Интернет-ресурсах и печатных изданиях, экспериментальные исследования.

Человек на протяжении нескольких тысячелетий проявляет значительный интерес к изучению жидкости, этот интерес вызван рядом причин. Во-первых, наличие в природе значительных запасов жидкостей, которые легкодоступны человеку. Во-вторых, жидкие тела обладают рядом полезных свойств, которые можно без особых проблем использовать в повседневной жизни. В-третьих, немаловажным фактором является то, что большинство химических реакций протекают в жидкой фазе (чаще всего в водных растворах).

Первым научным трудом в данном направлении следует считать трактат Архимеда «О плавающих телах» (250 г. до н.э.). Первыми крупными работами в этом направлении можно считать работы Леонардо да Винчи в области плавания тел, движения жидкостей по трубам и каналам. В работах Галилео Галилея были сформулированы основные принципы равновесия и движения жидкости. Работы Эванджелиста Торичелли были посвящены решению задач по истечению жидкости из отверстий, а Блез Паскаль исследовал вопросы по передаче давления в жидкости. основополагающие работы в области механики физических тел, в том числе и жидких, принадлежат гениальному английскому физика Исааку Ньютону, который впервые сформулировал основные законы механики, закон всемирного тяготения и закон о внутреннем трении в жидкостях при движении, который впоследствии и лег в основу определения ньютоновских и неньютоновских жидкостей.

Ньютоновская жидкость, это вязкая жидкость, подчиняющаяся присвоём течению закону вязкого трения Ньютона. Еще в конце XVII века великий физик Исаак Ньютон обратил внимание, что грести веслами быстро гораздо тяжелее нежели, если делать это медленно. И тогда он сформулировал закон, согласно которому вязкость жидкости увеличивается пропорционально силе воздействия на нее. Чем сильнее воздействие на обычную жидкость, тем быстрее она будет течь и менять свою форму.

То есть, ньютоновская жидкость это вязкая жидкость, подчиняющаяся в своём течении закону вязкого трения Ньютона, то есть касательное напряжение и градиент скорости

линейно зависимы. Коэффициент пропорциональности между этими величинами известен как вязкость. Для ньютоновской жидкости вязкость, по определению, зависит только от температуры и давления (а также от химического состава, если жидкость не является беспримесной) и не зависит от сил, действующих на нее. Простыми словами, это означает, что жидкость продолжает течение вне зависимости от сил, действующих на нее. Например, вода является ньютоновской жидкостью, потому что она продолжает демонстрировать свойства жидкости вне зависимости от скорости перемешивания. Также к ньютоновским жидкостям относятся все газы и чистые жидкости (и их смеси) с низкой молекулярной массой.

Мое знакомство с неньютоновской жидкостью началось с игрушки жвачка для рук. Жвачка для рук (англ. Handgum, хэндгам — ручная жвачка, жвачка для рук) - пластичная игрушка на основе кремнийорганического полимера созданная в 1943 году шотландским учёным Джеймсом Райтом.

Из чего же изготавливают данное вещество? Оригинальная жвачка для рук имеет коралловый цвет и состоит из 72 % диметилсилоксана, 17 % кремнезема (кристаллического кварца), 9 % Thixatrol ST (производные касторового масла), , 1 % глицерина и 1 % диоксида титана.

В зависимости от различных добавок, могут быть получены игрушки разных цветов, в том числе светящиеся в темноте, меняющие цвет, а также обладающие магнитными свойствами.

Узнав состав жвачки для рук, я поняла, что из-за отсутствия данных ингредиентов в свободном доступе, я не смогу изготовить такую же жвачку для рук в домашних условиях.

В различных информационных источниках, я нашел различные рецепты изготовления жвачки для рук. Меня удивило то, что ингредиенты за основу брались в разных экспериментах разные, хотя авторы утверждали, что полученные образцы являются яркими представителями неньютоновской жидкости и могут быть использованы для изучения и демонстрации ее свойств.

Какие же вещества чаще всего были рекомендованы для приготовления неньютоновской жидкости.

Таблица- Вещества, используемые для изготовления неньютоновской жидкости в домашних условиях

№	Наименование	Характеристики
1	Крахмал картофельный	Органическое вещество – полисахарид растительного происхождения. Используется в пищу.
2	Краситель пищевой	Синтетические соединения, разрешенные к применению в пищевой промышленности.

3	Клей ПВА	Эмульсия поливинилацетата в воде, со специальными добавками. Применяют для склеивания различных материалов. Нетоксичен, пожаро- и взрывобезопасен.
4	Силикатный клей	Силикатный клей или жидкое стекло— это минеральное соединение, широко используемое в быту для соединения (склеивания) различных материалов.
5	Полимерный клей	Состоит из сополимеров винилацетата. Используется для склеивания разных материалов. Горюч, опасен для здоровья.
6	Тетраборат натрия	Раствор буры (минерал из класса боратов) в глицерине. Антисептическое средство, используемое в медицине.
7	Пищевая сода	Особая кислая соль угольной кислоты и натрия, применяют в пищевой, медицинской, химической, фармацевтической промышленности.
8	шампунь	Состоит из смеси различных веществ. Используется в косметических целях. Безопасен при наружном применении.

Я провела шесть разных экспериментов, изготавливая образец неньютоновской жидкости из разных веществ и их разных сочетаний. Таким образом, я проверила, насколько данный рецепт удобен и безопасен для исполнения, а так же какой из полученных образцов наиболее приближен по свойствам в неньютоновской жидкости.

Проведя практическое исследование, я на собственном опыте убедилась, что образец неньютоновской жидкости можно изготовить в домашних условиях из подручных и безопасных ингредиентов. Самым удачным оказался образец, изготовленный из клея ПВА и тетрабората натрия. Исследовав его свойства, я пришла к выводу, что он наиболее приближен по своим характеристикам к жвачке для рук, получаемой промышленным способом и в полной мере демонстрирует свойства неньютоновской жидкости.

Трисекция угла и изготовление инструментов для решения задачи

*Матаев Максим, ГБОУ ООШ с. Малое Ибряйкино,
научный руководитель: Бурякова В.Н.*

Актуальность выбранной темы. Среди задач, рассматриваемых на уроках геометрии, особое место занимают задачи на построение, решаемые с помощью двух инструментов – циркуля и линейки без делений. Например, мы можем с помощью циркуля и линейки разделить произвольный угол на две равных угла, т.е. построить биссектрису данного угла. А вот разделить угол на три равные части с помощью этих инструментов оказалось невозможным.

Таким образом, **целью** работы является создание инструментов, позволяющих практически решить задачу деления угла на три равные части.

Задачи исследования:

- собрать информацию по неразрешимым задачам геометрии;

- рассмотреть различные способы решения задачи о трисекции угла;
- изготовить трисекторы – инструменты, позволяющие решать задачу о делении угла на три равные части и показать их применение на практике.

Критерии оценки результата работы: инструменты должны давать точное деление угла на три части, быть удобными и простыми в использовании.

Теоретическая часть. *Геометрия* — раздел [математики](#), изучающий пространственные структуры и отношения. Геометрия как наука появилась в Древней Греции, аксиоматические построения описаны в «Началах» Евклида.

Выражение «построение с помощью циркуля и линейки» в геометрии имеет вполне определенный смысл. При построениях циркуль используется лишь для проведения окружностей, а линейка – для проведения прямых.

С глубокой древности известны три классические задачи на построение: задача о трисекции угла, об удвоении куба и квадратуре круга.

1) *Задача об удвоении куба.* Согласно легенде, принадлежащей Эратосфену, на острове Делосразразилась эпидемия чумы. Жители обратились за помощью к дельфийскому оракулу, и тот сообщил, что необходимо удвоить жертвенник святилища, имеющий форму куба. Жители Делоса соорудили ещё такой же куб, но эпидемия не прекратилась. На что оракул разъяснил, что удвоенный жертвенник также должен иметь форму куба. Жители обратились за помощью к ученым-геометрам, но и они не смогли решить указанной задачи.

2) *Задача о квадратуре круга* заключается в нахождении квадрата, равновеликого по площади данному кругу. Она встречается еще в V в. до н.э.: в комедии «Птицы» известный греческий поэт Аристофан, шутя на тему квадратуры круга, вкладывает в уста персонажа астронома Метона следующие слова: «Возьму линейку, проведу прямую, и мигом круг квадратом обернется. Посередине рынок мы устроим, а от него уж улицы пойдут. Ну, как на солнце! Хоть оно само и круглое, а ведь лучи прямые!..».

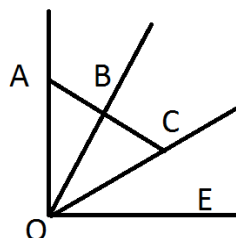
3) *Задача о трисекции угла* и задача о делении угла на три равные части возникла из потребностей архитектуры и строительства. При составлении чертежей орнаментов, различных украшений, многогранных колоннад; при строительстве, внутренней и внешней отделке храмов, надгробных памятников древние инженеры, художники и архитекторы встретились с необходимостью уметь делить окружность на три равные части, что вызывало затруднение.

Эти задачи сыграли важную роль в истории математики. Лишь в конце прошлого века была доказана их неразрешимость, т.е. эти задачи невозможно решить, пользуясь только циркулем и линейкой. Вместе с тем предлагалось множество решений при помощи

нетрадиционных инструментов. Всё это привело к появлению и развитию совершенно новых идей в геометрии.

Более подробно остановлюсь на последней задаче. В научной литературе наиболее ярко выделяются методы деления угла на три равные части такие, как спираль Архимеда, улитка Паскаля, с помощью теоремы Морлея, с помощью «вставок» и другие.

Практическая часть. Пользуясь циркулем и линейкой, можно выполнить



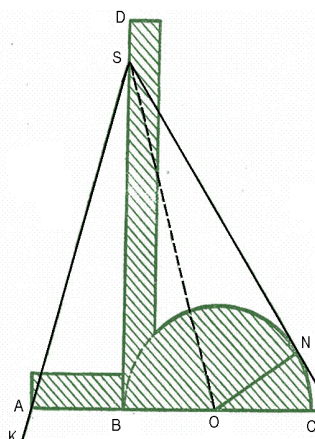
трисекцию некоторых углов. Построим трисектрисы прямого угла. Трисектриса — это один из двух лучей, проходящих внутри угла и делящих его на три равные части.

Треугольник OAC — равносторонний, OB — биссектриса,

риса, $\angle BOC = \angle AOB = 30^\circ$, построим $\angle COE = \angle BOC$, то $\angle AOE = 90^\circ$. Значит, OB, OC — трисектрисы $\angle AOE$. Так же можно выполнить трисекцию угла в 45° .

Для решения задачи трисекции угла придуманы инструменты — трисекторы.

Простейший трисектор я изготовил из фанеры, его называют *механическим*.



Докажем, что он делит угол на три равных угла.

Дано: треугольники ABS, SBO, SON, окружность (O, $R=OB$), $AB=BO$, N — точка касания, $\angle SBA=90^\circ$.

Доказать: тр. ABS = тр. SBO = тр. SON

Доказательство: 1. $\angle SBA=90^\circ$, значит $\angle SBO = \angle SBA$

2. рассмотрим треугольники SBA и SBO: SB — общая, $\angle SBA = \angle SBO$ (см.п.1), $AB=BO$, \Rightarrow тр. SBA = тр. SBO

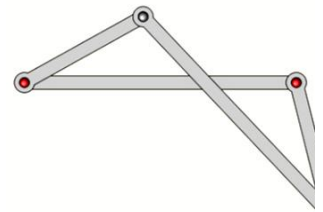
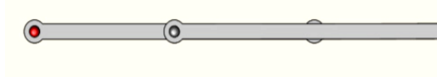
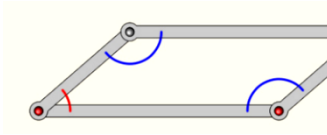
3. рассмотрим треугольники SBO и SNO — прямоугольные ($\angle SBO = \angle SNO = 90^\circ$):

SO — общая, $OB=ON$, \Rightarrow тр. SBO = тр. SNO (по катету и гипотенузе)

4. тр. SBA = тр. SBO (п.2), тр. SBO = тр. SNO (п.3) \Rightarrow тр. SBA = тр. SBO = тр. SNO

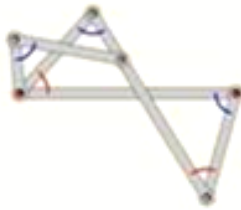
Как же использовать данный инструмент? Возьмем произвольный угол, приложим трисектор так, чтобы вершина угла лежала на прямой BD, одна из сторон угла была касательной к полукругу в точке N, а другая сторона угла проходила через точку A. Затем отмечаем точки B и O внутри угла и соединяем вершину угла с полученными точками.

Второй трисектор — механизм, являющийся параллелограммом с двумя закрепленными шарнирами, где имеется точка, когда все звенья лежат на одной прямой, я изготовил из деревянных реек. Из этой точки механизм может выйти, снова став параллелограммом, а может перейти в антипараллелограмм.



Точка бифуркации

Прибавим к антипараллелограмму более маленький, подобный первому. У них есть один общий угол, значит углы при красном шарнире будут равны.



Вытягивая направляющие прямые, получаем плоский шарнирный механизм, который можно применять для построения биссектрисы угла. Добавим еще один подобный антипараллелограмм, угол при красном шарнире будет равен двум имеющимся. Получившийся шарнирный механизм называется



шарнирным трисектором или циркулем-трисектором. Для трисекции угла вершину данного трисектора совмещают с вершиной угла и с помощью рычага растягивают направляющие прямые, чтобы крайние направляющие совместились со сторонами угла, два других луча будут являться трисектрисами исходного угла.

Заключение. В результате проведенного исследования я познакомился с неразрешимыми задачами

геометрии, с именами ученых-геометров, изучавших их; рассмотрел различные способы решения задачи о трисекции угла; изготовил простейший механический трисектор и циркуль-трисектор, показал их применение на практике.

Изготовленные мною трисекторы дают точное деление угла на три равные части, приборы удобны и просты в использовании.

Таким образом, можно сделать вывод, что цель моей работы достигнута, а изготовленные трисекторы пополнят кабинет математики.

Список литературы

1. Прасолов В.В. Три классические задачи на построение. М.: «Наука», 1992.
2. В. Чистяков. Три знаменитые задачи древности. М.: «Просвещение», 1963

Получение ферромагнитной жидкости в школьной лаборатории и изучение ее свойств

Махметов Виталий Сергеевич, ГБОУ СОШ № 3 города Похвистнево

Научные руководители: Мастерова Мария Владимировна,

Гилязова Гульчачак Хисамутдиновна.

Технологии всегда были двигателем прогресса человечества. Каждый день ученые открывают новые концепты автомобилей, компьютеров, смартфонов, интерактивных досок. Но каждая технология несет за собой затраты в виде денег и времени, не считая человеческого труда. Однако все это делается ради блага человечества, ради упрощения жизни. Но важно не то, какие технологии существуют, а как люди ими пользуются.

Отсюда возникает вопрос – что же необходимо в данный момент, чтобы совершить огромный и уверенный шаг в будущее?

Одним из вариантов может стать использование магнитных жидкостей. Инженеры считают, что автомобиль может обойтись без коробки передач, если на вал двигателя поставить маховик и кратковременно, сотни раз в секунду, подключать мотор к колесам. Однако все попытки создать такую систему наталкивались на низкую долговечность переключающего устройства. Магнитно-жидкостные муфты сцепления практически не изнашиваются и позволяют создать автомобиль с очень низким расходом топлива. Кроме того, магнитная жидкость на основе машинных масел или смазочно-охлаждающих материалов служит прекрасным герметизатором в различных рода уплотнениях, подшипниках трения и качения, сложных узлах станков и машин.

Магнитные жидкости могут найти применение и в медицине. Магнитные коллоиды можно применять в качестве контрастного средства при рентгеноскопии. Обычно при рентгеноскопической диагностике желудочно-кишечного тракта пользуются кашицей на основе сернокислого бария. Если учесть, что коллоидные ферритовые частицы активно поглощают рентгеновские лучи, то можно говорить об использовании магнитных жидкостей в качестве рентгеноконтрастных веществ для диагностики полых органов. Все процедуры при этом существенно упрощаются.

Противоопухолевые препараты, к примеру, вредны для здоровых клеток. Но если их смешать с магнитной жидкостью и ввести в кровь, а у опухоли расположить магнит, магнитная жидкость, а вместе с ней и лекарство сосредоточиваются у пораженного участка, не нанося вреда всему организму.

Феррофлюиды значительно снижают силу трения. Это говорит нам о том, что феррофлюиды могли бы найти себе массу применений в инженерии, робототехнике и т.д.

Цель проектной работы: получение магнитной жидкости в школьной лаборатории и первичное исследование ее свойств в разных средах.

Задачи:

1. Проанализировать научно-методическую литературу по вопросам создания магнитной жидкости и исследованию ее свойств.
2. Изучение методик получения магнитной жидкости в лабораторных условиях
3. Отработать на практике этапы процесса получения магнитной жидкости
4. Исследовать первичные свойства полученной магнитной жидкости

Предмет исследования: ферромагнитная жидкость, полученная в школьной лаборатории.

Для решения поставленных задач использовались следующие **методы исследования:** анализ научно-методической литературы; эмпирические методы – наблюдение, эксперимент, сравнение и сопоставление.

Глава 1. Знакомство с понятием ферромагнитная жидкость

1.1. Сведения об ферромагнитной жидкости.

Все жидкости обладают разными свойствами: плотностью, текучестью, температурой кипения и многими другими. Одно из основных свойств жидкости – вязкость. Вязкость — это внутреннее сопротивление течению жидкости (вязкость воды, например, хорошо ощущается при работе вёслами).

Ферромагнитные жидкости отличаются от всех прочих жидкостей тем, что, обладая высокой текучестью, под воздействием магнитного поля способны сильно повышать свою вязкость – вплоть до полной нетекучести – и мгновенно менять форму.

Итак, ферромагнитная жидкость – это уникальный материал, обладающий всеми преимуществами жидкости (малым трением в контакте с твёрдым телом, возможностью проникать в микрообъёмы, способностью смачивать разные поверхности и т.д.). В то же время, ферромагнитная жидкость подчиняется действию магнитного поля, что позволяет удерживать её в нужном месте устройства и менять её форму.

Глава 2. Опытно-экспериментальная часть по созданию ферромагнитной жидкости в школьной лаборатории и изучение основных ее свойств

2.1 Подготовительный этап эксперимента

Существует несколько способов получения магнитной жидкости в лабораторных условиях. Во всех методиках можно выделить два характерных этапа: Первый – получение высокодисперсных частиц магнетика. Второй – стабилизация частиц магнетика в жидкостиносителе с использованием диспергирующего вещества,

предотвращающего агрегирование частиц магнетика в жидкости-носителе и обеспечивающего устойчивость магнитной жидкости.

В своей работе мы остановились на методике получения магнетика на основе водного раствора солей железа (II и III) с использованием 25%-раствора аммиака. Для проведения эксперимента необходимо следующее оборудование:

1. Аптечные весы с набором разновесов.
2. Две колбы объемом 250 мл.
3. Химический стакан.
4. Фильтровальная бумага
5. Воронка
6. Достаточно сильный магнит, желательна кольцевой (из динамика).
7. Небольшую (лабораторную) электроплитку.
8. Фарфоровый стаканчик на 150–200 мл.
9. Термометр с диапазоном измерения температуры до 100°C.
10. Индикаторную бумагу.

Для получения более качественной магнитной жидкости рекомендуют использование настольной центрифуги (на 4000 об/мин). Впрочем, при умеренных требованиях к конечному продукту можно обойтись и без центрифугирования или попытаться заменить центрифугирование длительным отстаиванием.

Необходимые реагенты:

1. Соли двух- и трёхвалентного железа (хлорные FeCl_2 , FeCl_3 или сернокислые FeSO_4 , $\text{Fe}_2(\text{SO}_4)_3$).

2. Аммиачная вода 25%-ной концентрации (нашатырный спирт).

3. Натриевая соль олеиновой кислоты (олеиновое мыло) в качестве ПАВ. Можно попытаться заменить олеиновую кислоту моющими средствами с низким пенообразованием.

4. Дистиллированная вода. Вместо дистиллированной воды можно использовать воду, прошедшую очистку через систему обратного осмоса (в том числе бытовую, но при условии, что в этой системе нет "улучшающего" пост-картриджа, обогащающего уже очищенную воду солями и микроэлементами). Очищенная питьевая вода в бутылках из магазина не подойдёт — она обычно "улучшена" разными микродобавками; по тем же причинам не годится природная родниковая и артезианская вода.

2.2 Экспериментальный этап создания феррофлюида

В нашей работе вычисления проведены в расчёте на получение 5 грамм магнетита, из которого потом получается феррофлюид.

$\text{FeSO}_4 \cdot 7\text{H}_2\text{O} + 2\text{FeCl}_3 \cdot 6\text{H}_2\text{O} + 8\text{NH}_3 \cdot \text{H}_2\text{O} = \text{Fe}_3\text{O}_4 + \text{NH}_4\text{Cl} + (\text{NH}_4)_2\text{SO}_4 + 20\text{H}_2\text{O}$ Далее рассмотрим поэтапно процесс получения магнитной жидкости безиспользования центрифугирования.

Этап 1. Растворение в 250 мл дистиллированной воды при слабом нагреве и легком помешивании 12 г трехвалентного хлорида железа и 6 г двухвалентного семиводного кристаллогидрата сульфата железа

Этап 2. Очищение полученной смеси от механических примесей через фильтр на воронке, для получения прозрачного раствора коньячного цвета

Этап 3. В первую колбу, предварительно промыв её водой, заливается (осторожно!) около 65 мл аммиачной.

Этап 4. Осторожно переливаем раствор из первой колбы во вторую с аммиачной водой. При этом интенсивно взбалтываем вторую колбу. Раствор бурого цвета мгновенно вступает в реакцию и цвет изменяется на черный воды. Затем доливаем немного дистиллированной воды и ставим колбу с образовавшейся смесью на постоянный сильный магнит на полчаса.

Этап 5. Через полчаса, осторожно, придерживая магнит у дна, сливается вода с поверхности. После промывания приливаем еще дистиллированной воды. Колба снова ставится на магнит. Операцию надо повторять до тех пор, пока pH раствора не достигнет 7.5–8.5 (зеленая окраска универсальной индикаторной бумаги при смачивании её промывным раствором). После этого раствор фильтруется.

В нашем варианте проведено 16 промывок дистиллированной водой. Длительность этапа 2 часа 15 мин.

Этап 6. После того, как последний промывной раствор на две трети слит, отмеряем 3.75 грамма хозяйственного мыла (72%) и смешиваем его с содержимым колбы, полученном на этапе 5. Мыло лучше настругать для лучшего перемешивания.

Этап 7. Смесь поместите в фарфоровый стакан и, хорошо перемешивая, прогрейте не выше 80°C на электрической плитке в течение часа.

Этап 8. Полученную кашеобразную массу черного цвета охлаждаем до комнатной температуры. Затем необходимо долить 25 – 35 мл дистиллированной воды и тщательно размешайте получившуюся коллоидную систему.

Этап 9. В большинстве методик, рекомендуют, разбавить полученную патакообразную массу дистиллированной водой и подвергнуть центрифугированию (4000 оборотов в минуту). В школьной лаборатории центрифуга отсутствует и мы пробуем заменить функцию центрифуги на длительное отстаивание (2-3 дня) в прохладном месте без яркого освещения. Главное, чтобы не было никаких вибраций, ведь это может испортить весь желаемый результат.

Этап 10. Перелейте полученную магнитную жидкость в химический стакан и поднесите снаружи магнит. Жидкость потянется за ним. После того, как Вы уберёте магнит, на стекле останется след от жидкости. Он должен иметь бурюю окраску и не содержать посторонних частиц

Этап 11 .Хранить водную магнитную жидкость желательно в светонепроницаемой таре в прохладном месте.

2.3 Изучение свойств феррофлюида

После создания жидкости мы не остановились на обычном красивом танце магнетита. Было проверено, как магнетит ведет себя в различных средах. Примерно в равных порциях ферромагнетит был помещен в шесть пробирок. В каждую пробирку затем вносилась жидкость, определяющая среду распределения ферромагнетита. Действие магнита проверялось сразу, через сутки и через неделю.

Вывод. На основе анализа научной литературы и проведенной опытно-экспериментальной работы было установлено, что:

- вопросами изучения ферромагнитной жидкости начали активно заниматься только последние 30 лет, хоть и была она открыта еще в середине XX века;
- первоначально было выделено 3 направления применения феррофлюидов: техника, промышленное производство и медицина;
- ферромагнитную жидкость можно приготовить в лабораторных условиях школы;
- при создании ферромагнитной жидкости в лаборатории можно использовать длительное отстаивание, хотя магнитные свойства после этого выражаются слабее, чем от центрифугирования;
- магнитные свойства ферромагнетита сохраняются в разных средах, но среда влияет на силу намагничивания;
- на опыте проверена сохранность магнитных свойств в течение недели.

Система прогнозирования природных катаклизмов на базе нейронной сети

Нарушев Николай, ГБОУ гимназия им. С.В.Байменова города Похвистнево

научный руководитель: Александров П.В., Распанамарева Е.И.

Данная тема особенно актуальна сейчас, когда у человечества есть потребность в самообучающихся системах. ИНС – это очередной шаг к созданию продвинутого искусственного интеллекта.

Нейронные сети с каждым годом создавать все проще и проще благодаря сфере игр, которая подталкивает к созданию мощного железа для компьютера, которое мог бы себе

позволить если не каждый человек, то человек среднего заработка. Поэтому, вполне возможно, что через 10 лет написание ИНС будет не сложнее написания утилиты для операционной системы компьютера.

Ущерб наносимый катаклизмами в следствии отсутствия надёжных механизмов прогнозирования очень велик. Но у человечества до сих пор нет надёжных методов прогнозирования пожаров, ураганов, штормов и наводнений. И я решил решить использовать технологию нейронных сетей для решения этой задачи.

Проблема: Отсутствие надёжных механизмов прогнозирования природных катаклизмов и ущерб наносимый ими

Гипотеза: Большинство природных катаклизмов которые происходят на Земле, напрямую зависят от солнечных пятен и солнечной активности.

Цель работы: Написать нейронную сеть для анализа массива данных с катаклизмами и числами солнечных пятен, обучить её. Используя язык программирования Python 3.

Нейронная сеть — это последовательность нейронов, соединенных между собой синапсами. Структура нейронной сети пришла в мир программирования прямоком из биологии. Благодаря такой структуре, машина обретает способность анализировать и даже запоминать различную информацию.

Нейронные сети используются для решения сложных задач, которые требуют аналитических вычислений подобных тем, что делает человеческий мозг.

Проектирование нейронных сетей и сбор данных про солнечную активность

А на примере будем использовать перцептрон. Перцептрон - математическая или компьютерная модель восприятия информации мозгом, предложенная Фрэнком Розенблаттом в 1957 году.

У нас будут входные данные, будет сам нейрон, конечно же, результат и синопсы. Синопсы — это некая связь между нейроном с данными входного массива. Соответственно у нас будут некие данные 1 и 0 своего рода True и False в типе данных bool. Затем нам понадобится веса для синопсов, именно они будут выявлять закономерность между входными данными и результатом. Именно веса будут оказывать наибольшую роль в определении результата нейроном.

Сам же нейрон определяет результат при помощи двух простых действий. Во первых здесь мы производим умножение входных данных на их веса с последующим сложением получившихся чисел, во вторых мы скормливаем результат в функцию активатор — сигмоид. Для данного проекта я взял количество ураганов в разных частях мира и числа Вольфа.

Компьютерная модель проекта

1. Найти информацию про ураганы и штормы
2. Найти данные по числам Вольфа
3. Отнормировать а затем усреднить данные значения
4. Построить график
5. Установить закономерность
6. Начать построение нейронной сети
 - 1) Начнём с того что добавим данные о ураганах и штормах в проект
 - 2) Подсчитать сумму ураганов о штормов. Сумма подсчитывается для более легкой работы с данными
 - 3) Усреднить полученный результат. Усреднение производилось по формуле $(n1 + n2 + n3) / a$, где n - число, a - кол-во чисел
 - 4) Найти максимум и минимум усреднений. Поиск максимум и минимума нужен для того что бы их использовать при нормировке
 - 5) Отнормировать значения после усреднения. Нормировка производилась по формуле $(\text{число} - \text{мин}) / (\text{макс} - \text{мин}) * 100$

Написание нейронной сети

- 1) Объявляем функцию «сигмоид» для реализации нашей функции активатора
- 2) Затем нужно объявить тренировочные данные, для этой цели создадим две переменные:
 - training_inputs — Она будет хранить в себе массив 4;3 с соответствующими входными данными
 - training_outputs - Она будет хранить в себе массив 1;4 с нашими ожидаемыми выходными данными
- 3) Создадим случайные веса при помощи генератора простых чисел т.к веса не должны быть одинаковыми
- 4) Теперь нам стоит провести нейронку через процесс обучения, это позволить подобрать более точные веса. Существует сразу несколько методов обучения нейросети например это знаменитый метод обучения нейросети «Метод обратного распространения» ещё есть метод «Упрямого распространения» но сейчас самым главным методом обучения нейронок в мире считается метод обратного распространения именно им я воспользовался
- 5) Потом мы присвоим ей новое значение, и проверим результат

Заключение. Нейронные сети, технология середины прошлого века, сейчас меняет работу целых отраслей. Реакция общества неоднозначна: одних возможности нейросетей приводят в восторг, а других – заставляют усомниться в их пользе как специалистов.

Искусственный интеллект-это будущее всего человечества, развитие нейронных сетей, является огромным шагом в будущее, где не будет требоваться физический труд человека.

Уже сейчас мы видим насколько быстро и безошибочно компьютер выполняет действия, которые не по силу десяткам ученых. Инвестируя и развивая технологии ИИ, человечество развивается одновременно в тысячи сфер, так как искусственный интеллект можно применять практически во всех сферах жизнедеятельности.

Использованных источников и литературы

1. Wikipedia [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://en.wikipedia.org>.
2. Нейронные сети для начинающих.[Электронный ресурс]. – <https://habr.com/ru/post/312450/>
3. Искусственный интеллект и проблемы обоняния. <http://www.robogeek.ru/iskusstvennyi-intellekt>
4. Искусственный интеллект, <http://rb.ru/longread/russian-ai-startups/>
5. Интернет-блог КРИПТО, <https://blog.dti.team/nejroseti/>

Проблемы перевода поэзии

Николаева Анастасия, ГБОУ СОШ№1 города Похвистнево

Научный руководитель: Байбекова Г.Р.

Поэтический язык довольно сложен для переводчика. Его относят к разряду «словесного искусства». Поэтому во время переводческого процесса необходимо учитывать все факторы, присущие поэзии. А именно: эстетическая функция воздействия на читателя, лингвистическая функция (правильное использование значений, учёт контекста, использование стилистических приёмов).

При переводе с исходного языка на язык перевода нужно учитывать то, что перевод должен быть почти полным эквивалентом оригинала, передающие языковые и стихотворные формы. Допускаются случаи, когда перевод является антонимическим, но сохранившим смысл, некоторые образы и детали.

Актуальность работы заключается в том, что перевод поэтического текста был и остаётся одним из самых трудных в художественном переводе. Следует отметить, что на данный момент нет точных критериев оценки стихотворных произведений, что и создает в итоге проблематику таких текстов. Вопрос об оценке адекватности такого вида перевода остается открытым и одним из самых исследуемых в настоящее время.

Если говорить о видах перевода стихотворений, пока не существует четкой и общепринятой классификации. Можно выделить несколько общепотребительных видов,

которые и заключают в себе все особенности и отличительные черты поэтического перевода: прозаический, поэтический и стихотворный перевод стихов.

Как отмечают В. В. Сдобников и О. В. Петрова, существует целый ряд особенностей, отличающих как сами поэтические тексты, так и возникающие при их переводе проблемы. Все эти проблемы авторы условно подразделяют на две группы, первая из которых связана с особенностями национального и авторского поэтического мышления, а вторая – с особенностями формы стиха, обусловленными как структурой языка, так и сложившимися у каждого народа традициями [2, с. 411]. Действительно, у начинающих переводчиков поэзии часто возникают вопросы, связанные с возможностью / невозможностью сохранения рифмы и размера оригинального текста, а также с возможностью / невозможностью передать при переводе все многообразие выразительных средств, ассоциаций, импликаций подлинника.

К сожалению, в отличие от прозы, где переводчик может использовать добавления, примечания, комментарий, поэтический текст, в силу преобладания в нем не столько когнитивной, сколько эмоциональной информации, не оставляет ему такой возможности.

Сравнивая системы стихосложения английского и русского языков, британский лингвист-переводчик Эвалд Озерс говорит о том, что русская поэзия вплоть до сегодняшнего дня – за очень редким исключением, какое представляют собой, например, Маяковский и Евтушенко, – на уровне просодии характеризуется регулярной рифмой и размером. Следовательно, такая рифма и размер являются для русскоязычного читателя «ожидаемыми формами». Это во многом связано с тем, что флективность русского языка способствует наличию множества открытых слогов, а потому рифма более естественна для русского языка, чем для английского.

Английская и американская поэзия приблизительно после первой мировой войны отказалась от правильного размера и рифмы. Важно отметить, что произошло это не постепенно, а резко, демонстративно, это был протест, отталкивание от благополучного и налаженного образа жизни, определявшего такие художественные и эстетические концепции, которые после войны и того, что последовало за ней, воспринимались как отжившие и (в глазах многих) даже фальшивые и лицемерные.

В практической части мы проанализировали один из самых популярных цветаевских стихотворений среди англоязычных переводчиков и читателей стихотворение 1916 года «Откуда такая нежность...», посвященное О. Мандельштаму.

Известны несколько переводов этого стихотворения на английский язык, выполненных как англоязычными, так и русскоязычными переводчиками. Так как нас интересует восприятие творчества Цветаевой англоязычным сознанием, остановимся на трех известных

в сети переводах этого стихотворения англоязычными переводчиками: Т. Кляйна, Э. Файнштейн и Д. Шиффа.

При первом же прочтении самого известного перевода, Элайн Файнштейн, бросается в глаза категорическое несовпадение поэтического пафоса оригинала и перевода:

Остановимся подробнее на деталях переводов.

При чтении переводов англоязычных переводчиков в первую очередь обращает на себя внимание, что все три перевода содержат одну и ту же ошибку в одной и той же строке. Фраза «Еще не такие гимны / Я слушала ночью темной» переводится с четко противоположным смыслом: «Я никогда еще не слышала таких песен».

Т. Кляйн: “Yet with no such song Have I heard...” – «Яещенеслыхалатакойпесни...»

Э. Фейнштейн: “andyetnosuchsonghaveIheard...” – «И никогда еще я не слышала такой песни...»

Д. Шифф: “I’ve never heard such songs before...” – «Я никогда не слышала таких песен...»

Русскоязычными переводчиками эта же строка переводится без ошибок.

Особенно отчетливо это чувствуется в переводе Дэвида Шиффа. В этом тексте делаются попытки вернуть стихотворению классический синтаксис и классическую образность, другими словами, стихотворение «очищается» от всего «цветаевского».

Таким образом, это стихотворение в русском варианте создается по модели противопоставления, в английском это противопоставление отчасти редуцируется, так как носителю английского языка языковой барьер, видимо, диктует воспользоваться готовыми моделями восприятия поэзии.

Это далеко не единственный пример и не единственный способ приближения переводчиками стихотворений Цветаевой к поэтическому штампу, однако парадоксальным можно признать то, что даже в таком, во многом «очищенном от Цветаевой» варианте, цветаевская поэзия оказывается востребованной английскими читателями, хотя ее художественная ценность глазами русских читателей, безусловно, снижается. Видимо, свертывание поэзии до каких-то общих культурных кодов является одним из способов постижения чужой культуры.

Список литературы

1. Жирмунский В.М. Теория стиха. – 1975
2. Казакова Т. А. Художественный перевод. Теория и практика: Учебник. — СПб.: ООО «ИнЪязиздат», 2006. — 544 с. — (Специальная литература по иностранным языкам).
3. Озерс Э. Некоторые проблемы перевода русской поэзии на английский язык [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://kalaus.livejournal.com/10196.html>.
4. Сдобников В. В., Петрова О. В. Теория перевода. М.: АСТ: Восток–Запад, 2007. 448с.

Разработка клиент-серверного приложения

*Нурсафин Салават, ГБОУ гимназия им. С.В.Байменова города Похвистнево
научный руководитель: Распанамарева Е.И.*

Одной из областей компьютерных технологий, бурно развивающихся в настоящее время, является автоматизация обработки информации на основе программно-вычислительных комплексов - информационных систем. Информационные системы оперируют большими объемами данных, хранящимися во внешней памяти.

На основе баз данных строится автоматизация практически всех видов деятельности. Начиная от личной коллекции дисков и заканчивая автоматизацией аэропорта. Автоматизированные рабочие места позволяют сократить не только финансовые, но и физические и моральные затраты. Управление информацией, благодаря автоматизации, становится простым и интуитивно понятным. А доступ к информации осуществляется нажатием двух-трех комбинаций кнопок.

Приложения, основанные на этой архитектуре, отличаются от обычных тем, что часть вычислений (или других процессов) выполняется на удаленном компьютере (сервере).

На сервере могут выполняться сложные вычисления, обработка данных, из многих источников, управление базой данных.

Программы-серверы ожидают от клиентских программ запросы и предоставляют им свои ресурсы в виде данных.

Преимущества данной архитектуры:

- Отсутствие дублирования кода программы-сервера программами-клиентами.
- Так как все вычисления выполняются на сервере, то требования к компьютерам, на которых установлен клиент, снижаются.
- Все данные хранятся на сервере, который, как правило, защищён гораздо лучше большинства клиентов. На сервере проще организовать контроль полномочий, чтобы разрешать доступ к данным только клиентам с соответствующими правами доступа.

Недостатки. Неработоспособность сервера может сделать неработоспособной всю вычислительную сеть. Неработоспособным сервером следует считать сервер, производительности которого не хватает на обслуживание всех клиентов.

Гипотеза: возможно, самостоятельно создать как клиентскую, так и серверную часть, используя язык программирования Kotlin

Цель моей работы заключается в разработке приложения на архитектуре клиент-сервер.

В своей работе я использовал язык программирования Kotlin. Kotlin - статически типизированный язык программирования, работающий поверх JVM и разрабатываемый

компанией JetBrains. Также компилируется в JavaScript и в исполняемый код ряда платформ через инфраструктуру LLVM.

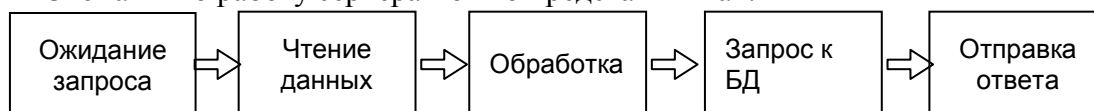
Операционная система Android предназначена для мобильных устройств. Основана на ядре Linux и собственной реализации виртуальной машины Java от Google. Изначально разрабатывалась компанией Android, Inc., которую затем купила Google. Впоследствии Google инициировала создание альянса Open Handset Alliance (ОНА), который сейчас занимается поддержкой и дальнейшим развитием платформы.

Android позволяет создавать Java-приложения, управляющие устройством через разработанные Google библиотеки. Android Native Development Kit позволяет портировать библиотеки и компоненты приложений, написанные на Си и других языках.

В 86 % смартфонов, проданных во всем мире во втором квартале 2014 года, была установлена операционная система Android. На конференции для разработчиков в мае 2017 года Google объявила, что за всю историю Android было активировано более 2 млрд Android-устройств.

Так как я хотел, чтобы разработанное приложение имело какую-либо практическую пользу для меня, я решил хранить в базе данных информацию о фильмах, а клиентскому приложению дать возможность просматривать эту информацию и отмечать уже просмотренные.

Схематично работу сервера можно представить так:



В качестве базы данных я решил выбрать MySQL, т.к. это одна из самых распространенных баз данных. Я написал небольшую программу, которая используя язык запросов SQL заполняла базу данных заранее подготовленными данными.

Серверное приложение я решил самостоятельно написать на языке программирования Kotlin, являющийся статически типизированным языком программирования, работающим поверх JVM и разрабатываемый компанией JetBrains.

Я реализовал простой HTTP сервер с помощью сокетов - абстрактных программных интерфейсов, представляющих точку соединения.

Программа ожидает входящего запроса, проверяет его на корректность, выполняет запрос к базе данных, формирует ответ и отправляет его клиенту.

Все текстовые данные(и запроса и ответа) пересылаются в формате JSON, для работы с которым я использовал библиотеку JSON-Java.

Так как серверное приложение должно работать постоянно, то запуск на персональном компьютере не подходит. Я нашел дешевый VPS хостинг и арендовал там сервер.

В качестве клиентского приложения я решил создать приложения для мобильной операционной системы Android, т.к. у меня уже был опыт работы с платформой и я хотел чтобы клиентом можно было пользоваться на ходу.?

Приложение позволяет выполнять поиск по базе данных и получать по id конкретные строки. Поиск представлен стандартным для Android виджетом SearchView и выводимся списком. Пользователь может добавить объекты в свой список, и все данные сохраняются на устройство пользователя.

Заключение

Таким образом, я создал и серверное и клиентское приложение. Они работают и успешно обмениваются данными. Я достиг своей цели, а также получил опыт по работе с базами данных, программированию на уровне сокетов, понимания внутреннего устройства серверов, и разработке на языке Kotlin.

Список использованных источников

1. Автор: Дэвид Гриффитс, Дон Гриффитс Head First. Программирование для Android, 2016.
2. stackoverflow.com - Сайт вопросов и ответов для программистов
3. developer.android.com – Документация Android

Уникальные хищники акулы

*Рябов Михаил, ГБОУ СОШ №1 г.Похвистнево,
научный руководитель: Пермякова В.А.*

Акулы – мое увлечение, тема, вызывающая огромный интерес! Кто такие акулы? Что мы знаем о них? Действительно ли акулы так опасны для людей? Много ли видов акул существует? В своем исследовании я попытался ответить на эти и многие другие вопросы об уникальных хищниках нашей планеты.

Цель исследования - изучить реальные факты из жизни акул и выяснить, опасны ли они для человека? Для достижения цели мной поставлены задачи, среди которых важными являются сбор и анализ информации об акулах, изучение исторических фактов и реальных событий.

Недостаточные наши знания об акулах, степени их опасности, причинах нападения на человека и реальных мерах предосторожности, статистика несчастных случаев – все это обусловило актуальность выбранной темы.

Мой проект имеет практическую значимость. В работе доказана уникальность хищников акул, их значение в жизни человека, огромная экологическая роль, представлены

рекомендации и меры предосторожности при встрече с акулами, а также возможность использования результатов исследования на уроках биологии, ОБЖ, классных часах.

Продукт моего исследования – панно «Длиннокрылая акула» из природных материалов (семян тыквы и подсолнечника, морской соли).



Слово «акула» происходит от древнеисландского «hákal» - рыба. Акула относится к отряду хрящевых рыб. Самые древние представители существовали уже около 450 млн. лет назад. Древнейшая находка – прекрасно сохранившийся скелет акулы Мегалодон, впечатляющих гигантских размеров – относится к Девонскому периоду.

Акулы прекрасно приспособлены к своей среде и живут в водах всего мира, в каждом океане, и даже в некоторых реках и озерах. Однако учеными-акуловедами определены места, где они предпочитают жить и размножаться: моря Средиземное, Карибское, Балтийское, дальневосточные; реки Ганг, Амазонка; Панамский канал; озеро Никарагуа и другие.

Быть хозяйками большей части мирового океана акулам помогает их уникальное строение: удлинённое тело торпедообразной формы, большой хвостовой плавник, большое количество острых зубов на каждой челюсти. Мощные плавники служат рулем и позволяют сохранять равновесие. Обоняние у акул с высокой чувствительностью. Зрение черно-белое, достаточно острое. Слух позволяет воспринимать не только звуковые, но и низкочастотные колебания. Большинство акул живородящие.

Увидев фото зловещего оскала акулы, каждый человек невольно содрогается. Зубы акулы – замечательный инструмент, позволяющий ей хватать добычу и удерживать ее в пасти. Главное качество зубов акулы – их острота. Крупные виды акул способны перерезать тело жертвы пополам. Зубы большинства акул имеют форму острых конусов. Они регулярно сменяются по мере выпадения или снашивания по принципу конвейера – их замена постоянно подрастает с внутренней стороны. Среднее количество зубов около 300, расположенных в 3-5 рядов! Зубы акулы считаются «паспортом» этих животных, по которому ученые распознают вид акулы.

Учеными-акуловедами выявлено более четырех сотен видов акул. Невозможно описать их все, однако самыми известными являются белая акула, тигровая, длиннокрылая, китовая, синяя, калифорнийская скватина, акула-бык, акула-нянька, гигантская акула-молот и многие

другие. Все они различаются размерами, строением, образом жизни! Но, оказывается, лишь немногие из них опасны для человека!

Акула - главная героиня эпоса населяющих берега океанов. Кому же быть героиней, как не ей – величественной и всемогущей? Мифов, преданий, легенд и историй об акулах, где истина переплелась с вымыслом, в мире существует великое множество!

Акулы - самые загадочные существа в океане. Правда ли всё то, что утверждают об акулах? Я изучил некоторые распространенные утверждения и выяснил, что не все акулы нападают на людей, и питаются людьми; это неглупые животные, результаты изучения их рефлексов поражают ученых; не все акулы быстро плавают; акулу нелегко убить.

Акулы занимают свое место в экологической системе, и их исчезновение неизбежно приведет к катастрофе. Сегодня существует угроза акулам от загрязнения окружающей среды и растущего промысла. Человечество обязано бережно относиться к морю и ее обитателям! Практическая важность акул велика. Известно применение в медицине, косметологии, фармакологии для синтеза препаратов для помощи онкобольным, в пищевой и легкой промышленности.

Спрогнозировать поведение хищников невозможно. Поэтому всегда необходимо проявлять повышенную осторожность! Я проанализировал информацию, систематизировал меры предосторожности и предложил рекомендации для уменьшения риска нападения акулы на человека. Однозначно, акул стоит опасаться!

Лично для меня данное исследование важно, поскольку входит в сферу моих интересов и увлечений. Я восхищаюсь акулами, их мощью, габаритами, многообразием видов и непредсказуемостью поведения!

Моя большая мечта – посетить крупнейшие океанариумы мира в Австралии, ОАЭ, Сингапуре и поучаствовать в океанической экспедиции, где я мог бы наблюдать за акулами в естественной среде и адаптированных условиях.

Лингвистический анализ надписей на посуде

Сайранова Кларина, ГБПОУ «ГКП»

научный руководитель: Норматова Е.В.

Разные стороны языка изменяются с различной степенью активности: активнее всего и заметнее для говорящих изменяется лексика. Именно лексика быстро откликается на всё новое, что появляется в общественной жизни, науке, технике, искусстве, быту.

В настоящее время в широкой продаже в магазинах и на рынках имеются различные сувенирные кружки, бокалы, стаканы, чайные чашки с текстом, которые так же являются

предметами массовой культуры, как и видеоклипы, поп-музыка, городской фольклор, комиксы.

Целью данной работы является лингвистический анализ текстов-надписей на посуде и систематизация материала в тематические группы.

Основные задачи исследования:

- определение пути возникновения надписей на посуде;
- отбор текстов-надписей, их анализ, описание и систематизация.

Объект исследования – надписи на посуде.

Предмет исследования – лингвистический анализ текстов-надписей на посуде.

Методы исследования: метод выборки, метод лингвистического наблюдения, описательный метод.

Пути возникновения текстов на посуде. А.С.Пушкин считал неотъемлемыми свойствами русского характера «весёлое лукавство ума, насмешливость и живописный способ выражаться». Именно эти свойства отразились в надписях на посуде. Некоторые надписи на посуде являются строчками из популярных песен, например: «К сожаленью, день рожденья только раз в году..», «Вот и стали мы на год взрослей..», «А я люблю военных...», «Первым делом самолеты, а девушки потом», «Танцуй, пока молодой, мальчик!», «Крепче за баранку держись, шофёр!».

Ряд надписей является современной переработкой известных пословиц и поговорок, например: «Не откладывай на завтра то, что можешь сделать сегодня» и «Не откладывай на завтра то, от чего можешь получить удовольствие сегодня», изменено одно слово, и получилось выражение совсем другой направленности. Известные пословицы «Готовь сани летом, а телегу весной» и «Береги честь смолоду» объединились, и получилось выражение «Готовь сани летом, а честь смолоду». Ряд надписей на кружках представляет собой цитаты из произведений или высказываний знаменитых людей. Например: «Татьяна - «верный идеал» А.С.Пушкин. Подобная надпись вызывает ассоциации с Татьяной - героиней романа «Евгений Онегин». Или «Москва...как много в этом звуке для сердца русского слилось! Как много в нём отозвалось!» А.С.Пушкин. Такая надпись может напоминать человеку о времени, проведённом в Москве, выражать чувства человека к родному или любимому городу.

В ходе работы нами было собрано и записано 155 текстов-надписей. Мы провели анкетирование среди обучающихся и педагогов нашего колледжа на предмет наличия посуды с надписями в их доме. Результаты опроса показали, что 77,5% респондентов имеют дома кружки, чашки, стаканы с надписями. Весь собранный материал был распределен по темам, и выявлена следующая тематика надписей:

1.Я-тексты, отражающие индивидуальность человека. 2.Профессия, и её особенности. 3.Рекламные тексты. 4.Развлечения. 5.Поздравительные тексты. 6.Родственные отношения. 7.Тема дружбы. 8.Деньги. 9.Тема взаимоотношений мужчин и женщин. 10.Вредные советы. 11.Полезные советы. 12.Философские тексты.

При анализе синтаксических особенностей надписей на посуде было выявлено, что надписи на посуде представляют собой различные синтаксические конструкции. По структуре: простые и сложные предложения (союзные и бессоюзные), по эмоциональной окраске: восклицательные и невосклицательные. По цели высказывания чаще всего повествовательные, но встречаются и побудительные, и вопросительные. Наиболее распространенные осложнения - это однородные члены предложения и обращения. Например, «Пей и кушай , маму с папой слушай!», «Ум не снег, сам на голову не упадёт!», «Татьяна - «верный идеал».

Анализ лексических особенностей надписей показал, что надписи на посуде отличаются смешением слов, принадлежащих к различным стилям речи. Среди собранного материала есть тексты, в которых встречаются архаизмы: уста, очи, нагота, истина. Употребление многозначных слов служит созданию иронии и юмора в надписях на кружках, так как зачастую ирония основывается на двусмысленности значения фразы «Счастье есть. Оно не может не быть». В исследуемом материале есть примеры употребления различных тропов. Например, простейшие *тропы-сравнения*, в основе которых лежит предметное или смысловое сходство явлений. «Ты словно маленькое чудо..», «Мечта выглядит обычно как жена соседа»; *эпитеты* - «для сердца русского», «глубокое чувство»; *литота* (преуменьшение) «Чтобы зубы не болели, чисти их хоть раз в неделю»; *гипербола*: «Капля никотина убивает лошадь, а хомячка разрывает на куски»; *метонимия*: «В воде - микробы, в сале - сила, а в вине - мудрость.»; *градация*: «Пришел, увидел и ушел».

Проанализировав тексты на посуде, мы убедились, что надписи на кружках и чайной посуде - это современное языковое явление, одна из форм современной массовой культуры.

Среди надписей на посуде есть добрые пожелания, тексты, несущие позитивный заряд энергии, эмоций, а также вполне красивые с точки зрения норм русского языка, а есть совершенно им противоположные: грубые, некорректно сформулированные.

Надписи на посуде представляют собой либо переработку пословиц, поговорок, фразеологизмов (24% от собранного материала), либо перефразированные цитаты (12%), либо тексты-надписи различной тематики (64%).

С точки зрения структуры большинство надписей представляет собой простые предложения (45%), 31% сложных предложений, остальные 24% – тексты.

В текстах – надписях встречается большое разнообразие средств художественной выразительности, задействован широкий репертуар языковых изобразительно-выразительных средств.

Как относиться к таким языковым явлениям, столь широко распространившимся в нашей повседневной жизни? Демократизация нашего общества, прежде всего, подразумевает свободу выбора во всём. Как одеваться, какую музыку слушать, какие фильмы смотреть, какую посуду покупать – решает каждый человек сам для себя. Важно научиться видеть и понимать красоту, гармоничность, научиться отличать культуру от бескультуры.

Красивые задачи

*Серендеева Ольга, ГБОУ СОШ №1 г.Похвистнево,
научный руководитель: Гогокина И.Н.*

Математика – один из моих любимых предметов, решение различных математических задач привлекало меня, начиная с начальных классов. Именно на уроках математики я столкнулась с выражением «красивые задачи». Возник вопрос: **«Красивые задачи в математике – какие они?»** Четких формулировок и определений «красивой» математической задачи в изученной мною литературе не оказалось, поэтому возникла **проблема**: Какие математические задачи считать «красивыми», как определить грань между «красивой» задачей и задачей обычной?

Актуальность выбранной темы была подтверждена в ходе обсуждения ее с учителем математики, который одобрил выбор темы исследования. Действительно, дать определение «красивой» задачи, подобрать такие задачи, классифицировать их определенным образом и, возможно, создать сборник таких задач было очень заманчиво.

Объектная область исследования - учебный предмет «математика»

Объект исследования - решение математических задач

Предмет исследования - математические задачи определенного типа.

Цель нашего исследования – создать сборник «красивых» математических задач.

Задачи:

1. Изучение научной литературы, научных публикаций по данной теме, анализ полученной информации.
2. Определение понятия «красивая» задача в математике.
3. Классификация найденных задач по разделам.
4. Создание сборника «красивых» математических задач.

Методы исследования: теоретические (анализ и синтез); эмпирические (сравнение); математические (статистические методы, метод визуализации данных).

Ожидаемые результаты:

1. Классификация «красивых» математических задач.
2. Сборник «красивых» задач по математике.
3. Использование созданного сборника учащимися школы при подготовке к олимпиадам, к урокам, для развития математических способностей.
4. Использование сборника учителями школы для организации работы с учащимися.

Человек немислим без такого качества, как восприятие мира в его красоте и гармонии. Многие планиметрические задачи напрямую связаны с понятием "красивая", то есть "доставляющая наслаждение, приятная внешним видом, гармоничностью, стройностью". Восприятие эстетической стороны такой задачи начинается с условия и чертежа.

Например, задача построения с помощью циркуля фигуры, изображенной на рисунке, привлекает внимание обучающихся прежде всего условием (красивый узор). Но затем они начинают фантазировать на данную тему, и у них получаются оригинальные узоры, построение которых возможно лишь с помощью циркуля.

Решение "красивых" задач, я считаю, должно быть наглядно, неожиданно, просто. Задачи, удовлетворяющие такому требованию, согласно моим наблюдениям, неизменно вызывают интерес учащихся и побуждают их к поиску более коротких и простых путей решения, что способствует развитию креативности.

Изучив множество литературы, я пришла к такому выводу, что «красивая» математическая задача должна отвечать определенным требованиям:

- 1) Условие задачи должно быть интересно; если задача геометрическая, то чертеж к ней красивый.
- 2) Задача должна содержать *нестандартный элемент*, отличающий ее от большинства задач по данной теме, предлагаемых в учебниках. При этом нестандартность может проявляться как в самом условии, так и в методах решения. Особый интерес в этом смысле представляют задачи, имеющие несколько различных методов решения, и многовариантные задачи, имеющие несколько ответов (причем желательно, чтобы факт наличия нескольких ответов не был явно указан в формулировке условия).
- 3) Задача может устанавливать интересный факт, порой неожиданный.
- 4) Задача должна быть доступна как по формулировке условия, так и по сложности и объему используемого в решении материала. Желательно, чтобы в решении красивой задачи не использовались искусственные приемы.

5) Наконец, основное: в решении задачи обязательно нужно спрятать «изюминку», чтобы оно было наглядно и удивительно просто.

«Красивые» задачи можно классифицировать на несколько групп:

- 1) «Красивые» задачи по решению;
- 2) «Красивые» задачи по чертежу;
- 3) «Красивые» задачи по содержанию;
- 4) «Красивые» олимпиадные задачи;
- 5) «Красивые» экономические задачи.

Анализируя планируемые ожидаемые результаты исследования, можно отметить, что как основной результат работы создан сборник «красивых» математических задач. Созданный сборник может быть использован всеми учащимися школы при подготовке к урокам, олимпиадам, другим занятиям.

Литература

1. Бахтина Т.П. Раз задачка, два задачка. -М.:Аскар,2001.
2. Ковалёва С.П. Олимпиадные задания по математике 9 класс – В.: Учитель 2005.
3. Леман И. Увлекательная математика/ Пер. с нем. Ю.А. Данилова. М., 1985.
4. Лихтарников Л.М. Задачи мудрецов: Кн. для учащихся. – М.: Просвещение: АО «Учебная литература», 1996.
5. Прасолов В.В. Задачи по планиметрии. – М.: Наука, 1986.
6. Фарков А.В. Математические олимпиады в школе – М.: Айрис пресс, 2002.
7. Фарков А.В. Математические олимпиады в школе 5-11 класс – М.:Айрис пресс, 2005.
8. Фарков А.В. Готовимся к олимпиадам по математике – М.: Экзамен, 2006.
9. Математические олимпиады и олимпиадные задачи – <http://www.zaba.ru>.
10. Международный математический конкурс «Кенгуру» - <http://.Kenguru.sp.ru>.
11. Московская математическая олимпиада школьников - <http://olympiadas.mccme.ru/mmo/>

Задачи с параметрами

*Старкова Алина, ГБОУ СОШ №1 г.Похвистнево,
Научный руководитель Тюгаева И.В.*

Актуальность исследования. Задачи с параметрами считаются наиболее трудными, так как на базовом уровне изучаются простые уравнения и неравенства с параметрами. А

задания на данную тему встречаются в заданиях ЕГЭ. Для успешного выполнения заданий данного типа целесообразно рассмотреть приемы и способы решения.

Объект исследования: задания контрольно - измерительных материалов единого государственного экзамена по математике, содержащие параметры.

Предмет исследования: приемы и способы решения заданий с параметрами.

Цель данной работы заключается в следующем: определение наиболее рациональных приемов и способов решения заданий, содержащих параметры.

Задачи исследования:

1. Изучение специальных математических методов решения задач с параметрами.
2. Освоение способов решения заданий с параметром и выявление наиболее рациональных способов решения.

Гипотеза исследования заключается в том, что применение определенных приемов и способов решений заданий с параметрами способствует к успешному выполнению подобных заданий при сдаче ЕГЭ по математике.

В школьных учебниках определения параметра нет, в толковых словарях оно дается неоднозначно. Нас же будет интересовать значение термина «параметр» с точки зрения математики. Параметр – математическая величина, входящая в формулы и выражения, значение которой является постоянным в пределах рассматриваемой задачи. Переменные a , b , c , ..., k , которые при решении заданий считаются постоянными, называются параметрами, а сами задания называются заданиями, содержащими параметры. То есть, если в уравнении (неравенстве), некоторые коэффициенты заданы не конкретными числовыми значениями, а обозначены буквами, то они называются параметрами, а уравнение (неравенство) параметрическим.

Как начинать решать такие задачи? И что означает «решить параметрическую задачу»? Прежде всего, надо сделать то, что делается при решении любого уравнения или неравенства: привести заданное уравнение (неравенство) к более простому виду, например, разложить рациональное выражение на множители, разложить тригонометрический многочлен на множители, избавиться от модулей, логарифмов, и т.д. Решая такие задания нужно множество раз обращаться к его текстовой части с целью выполнения сформулированного там условия.

Проще говоря, решить задачу с параметром – значит указать, при каких значениях параметров существуют решения и их значения.

Наиболее эффективным и менее объемным по времени является графический метод решения задач с параметрами. Данный способ решения позволяет при необходимости найти ошибку, возникшую при решении и исправить ее в кратчайшее время, что позволит уделить

больше времени на выполнение других заданий. В зависимости от задачи (с переменной x и параметром a) рассматриваются графики в координатной плоскости $(x;y)$ или в плоскости $(x;a)$. **Пример.** Для каждого значения параметра a определите количество решений уравнения $|x^2 - 7|x| + 6| = a$.

Решение: Заметим, что количество решений уравнения $|x^2 - 7|x| + 6| = a$ равно количеству точек пересечения графиков функций $y = |x^2 - 7|x| + 6|$ и $y = a$.

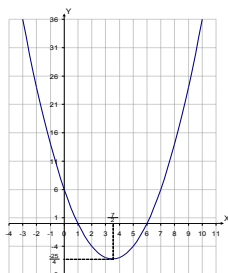


График функции $y = x^2 - 7x + 6 = \left(x - \frac{7}{2}\right)^2 - \frac{25}{4}$

показан на рис.1.

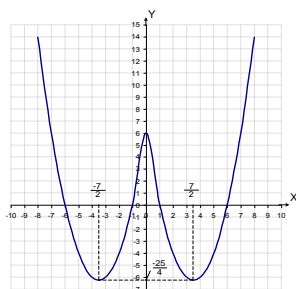


График функции $y = x^2 - 7|x| + 6$ на рис.2.

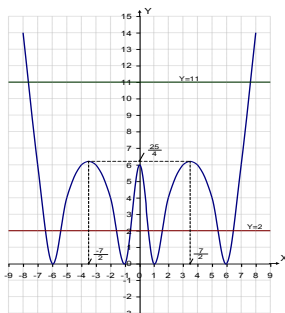


График функции $y = |x^2 - 7|x| + 6|$ на рис.3.

$y = a$ - это горизонтальная прямая. По графику несложно установить количество точек пересечения в зависимости от a (например, при $a=11$ - две точки пересечения; при $a=2$ - восемь точек пересечения).

Ответ: при $a < 0$ - решений нет; при $a = 0$ и $a = \frac{25}{4}$ - четыре решения; при $0 < a < 6$ - восемь решений; при $a = 6$ - семь решений; при $6 < a < \frac{25}{4}$ - шесть решений; при $a > \frac{25}{4}$ - два решения.

Решение стереометрических задач с использованием 3D моделирования.

Тимохина А. А., ГБОУ СОШ им.П.В.Кравцова с. Старопохвистнево,
научный руководитель: Потешкина Г.В.

Необходимость в создании трехмерных моделей существует уже достаточно давно во многих областях человеческой деятельности. Это связано со значительным расширением возможностей специалистов и с необходимостью увеличения эффективности различных работ.

3D моделирование, которое в современном виде применяется сравнительно недавно, представляет собой очень хороший способ изготовления пространственных объектов.

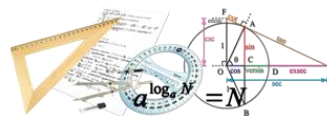
Являясь учащейся старшей школы, на уроках геометрии я столкнулась с множеством стереометрических задач. Стереометрические задачи имеют свои специфические особенности, которые обуславливают ряд трудностей при их решении. Решая задачу по стереометрии на уроках, я пользуюсь обычно не пространственной моделью, а изображением фигуры на плоскости. Одной из проблем при обучении является изучение стереометрии. Часто тяжело представлять пространственные фигуры, я привыкла иметь дело с плоскостными фигурами, лежащими только в плоскости классной доски или ученической тетради. В связи с этим теряется интерес к предмету, и многие из нас начинают считать стереометрию трудным школьным предметом.

Каково же программное обеспечение моделирования в стиле 3D при обучении геометрии? Я использовала GoogleSketchUp. Это бесплатная программа для создания 3D моделей, созданная для инженеров, архитекторов, дизайнеров игр и т.д.

А также я использовала сайт Дмитрия Гуцина «Решу ЕГЭ. Образовательный портал для подготовки к экзаменам»



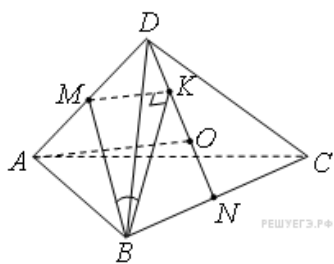
РЕШУ ЕГЭ
Образовательный портал для подготовки к экзаменам
МАТЕМАТИКА ПРОФИЛЬНЫЙ УРОВЕНЬ



Решаю задачу повышенной сложности типа С2: нахождение угла между прямой и плоскостью.

В правильном тетраэдре $ABCD$ найдите угол между медианой BM грани ABD и плоскостью $B CD$.

Задание 14 № 484564



Залогом успешного решения задачи является грамотно

выполненный чертёж к задаче. Но, как уже говорилось ранее, не всегда это возможно сделать идеально. Поэтому я решила с помощью 3D моделирования представить и «ощутить», как бы это могло выглядеть «вживую», фактически, «оживить» чертёж. Каким образом я осуществила свой замысел?

1) Выбираю прямоугольную систему координат в пространстве (приложение 1)

2) Выбираю удобный для способ построения основания тетраэдра. Основанием служит правильный треугольник. Длина ребра тетраэдра в условии не задана, поэтому можем выбрать произвольную длину ребра тетраэдра. Например, $a=173$ единицам - сторона ребра тетраэдра. Затем, по формуле нахождения радиуса описанной около правильного треугольника окружности, ($a=R\sqrt{3}$, где a - сторона равностороннего треугольника, R - радиус описанной окружности возле этого треугольника), находим радиус описанной окружности. Это необходимо для того, чтобы вычислить длину высоты тетраэдра. По теореме Пифагора находим высоту h :

$$h^2 = a^2 - R^2. \text{ Получим: } h^2 = 173^2 - 100^2 = (173-100)(173+100) = 73 * 273.$$

$$h \approx \sqrt{73 * 273} = 141.$$

3) Теперь, когда все необходимые вычисления произведены, в «поля измерения» вводим соответствующие размеры. Начинаем наше построение в 3D моделировании с построения окружности заданного радиуса, вписываем правильный треугольник с уже заданной стороной.

4) Так как центр описанной окружности проектируется в центр равностороннего треугольника, из этой точки выстраиваю высоту пирамиды h , её длину я посчитала ранее. Окружность мне была нужна как вспомогательный инструмент для построения, поэтому можно её убрать.

5) Далее соединяю вершину тетраэдра D с вершинами основания – A, B, C (приложение 3).

6) Делю точкой M ребро AD (D -вершина тетраэдра) пополам, провожу медиану BM .

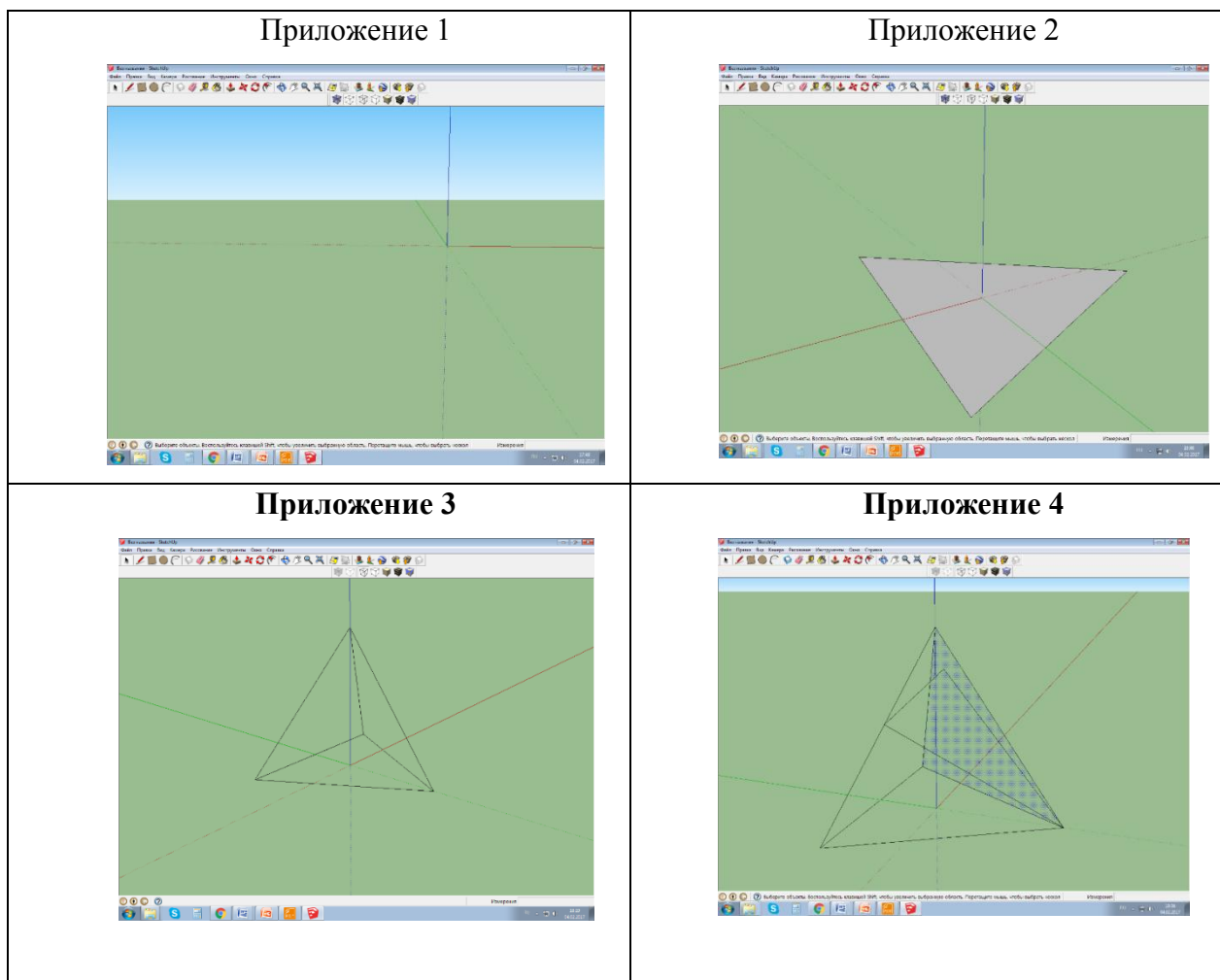
7) Остается вспомнить: что же называется углом между прямой и плоскостью? Что же мне необходимо найти, и какие дополнительные построения необходимы для нашей

3D модели? Итак, при геометрическом методе нужно найти какую-нибудь удобную точку на прямой, опустить перпендикуляр на плоскость, выяснить, что из себя представляет проекция, а потом решать планиметрическую задачу по поиску угла в треугольнике (зачастую прямоугольном). Поэтому опустим перпендикуляр из точки М на плоскость BCD. ВК-проекция медианы ВМ на плоскость BCD.

8) Искомый угол- КВМ.(приложение 4).

Сопутствующие подписи всех вершин тетраэдра и дополнительных букв проводятся с помощью панели инструментов программы.

После проведения 3D моделирования уже наглядно представляется, что я ищу в этой задаче, и какими наиболее удобными для себя способами возможно провести решение.



Используемая литература и источники:

- 1) Тозик В. Т., Ушакова О. Б. "3ds Max. Трехмерное моделирование и анимация на примерах (+CD)"SketchUp Год: 2013 Жанр: 3D графика Издательство: БХВ-Петербург
- 2) <https://ege.sdangia.ru/>
- 3) <http://promskan.ru/>
- 4) <http://f3dstudiya.ru/>
- 5) <http://poly-press.ru/services/3d-modelirovanie>

- 6) <https://habrahabr.ru/post/275495/>
- 7) <http://fb.ru/article/250316/sozdanie-d-modeley-obzor-programm-opisanie>
- 8) <http://sheba.spb.ru/shkola/reshenie-stereo-1990.htm>
- 9) <https://www.scienceforum.ru/2015/1029/9548>
- 10) <http://uchit.net/catalog/Pedagogika/136090/>

Правовые аспекты возрождения монархии в России

*Федоров Валерий, ГБОУ гимназия им. С.В. Байменова города Похвистнево,
научный руководитель: Малкина Т.Н.*

Монархия (с греческого) означает единовластие, единоначалие. Она может быть абсолютной и конституционной. Вопрос монархии не утратил своей значимости даже в нынешнее время. До сих пор существуют такие страны с монархической формой правления, многие из которых являются передовыми и экономически развитыми державами.

В настоящий момент Россия это страна республиканской формы правления. К этому она шла достаточно долго, пережила ряд трудностей. Стабилизировалась жизнь граждан, но, если внимательно проанализировать историю, то можно заметить, что Россия повторяет цикл, который уже однажды происходил в начале 20 века. Тогда существовали сословия, сейчас у нас происходит расслоение людей на богатых и бедных, выражается недовольство властями. В этих условиях появляется тенденция к возврату монархической формы правления.

Всероссийский центр изучения общественного мнения (ВЦИОМ) представляет данные исследования об отношении россиян к монархии. Доля россиян, которые говорят, что не против или даже за монархию находится на уровне четверти опрошенных: в 2006 г. – 22%, а в 2017 г. – 28%. Из результатов видно, что с годами всё больше жителей страны начинает поддерживать монархию, что является признаком к возможному восстановлению.

О гипотетической возможности установления монархии можно прочесть многочисленные публикации в интернете, поучаствовать в дискуссиях на телеканале «Спас» в программе «Следы Империи». К этой тематике стали все больше обращаться авторитетные ученые, высокопоставленные чиновники, политики и публицисты. Впрочем, немногие из них расценивают такой поворот событий как реально осуществимый в ближайшее время, но видят в монархической форме правления настоятельную необходимость.

Центральной фигурой для монархической формы правления является монарх – единоличный глава государства, осуществляющий власть по собственному праву, а не в порядке делегации. Классические признаки монархии: пожизненный правитель, передача трона по наследству. Понять, что означает "монархическое сознание", не столь просто, как

кажется на первый взгляд. Глубинная суть монархического сознания — у русских, англичан, испанцев, шведов или японцев — одинакова. Она заключается в том, что монарх воспринимается, прежде всего, как символ духовного и государственного единства народа. Этот символ вознесен над историей, вознесен над политикой.

Изучив различные источники, документы и книги русского историка Андрея Буровского, СМИ я смог выяснить возможных потомков царской династии. Оказывается, что в то страшное для царской династии время, были уничтожены не все Романовы. Как известно, в царское время было много браков между другими династиями, и многие потомки Романовых сейчас проживают в самых разных странах.

В начале 1917 года династия Романовых насчитывала 32 представителя мужского пола. 13 из них были убиты большевиками в 1918–1919 годах. Все ныне живущие потомки Романовых - наследники императора Павла Петровича. У Павла I было 12 детей, однако законнорожденными и сыновья были лишь у Николая Первого. Так что все оставшиеся потомки Романовых – его прапраправнуки. Изучив данный вопрос, я пришел к выводу, что, если в России и будет восстановлена монархия, то на императорский трон могут быть рассмотрены сразу 3 кандидата: Георгий Михайлович Романов, Николай Кириллович Лейнинген- Романов, Михаил Романов-Ильинский (однако он уже стар, а наследника не имеет).

На данный момент стран с монархической формой правления намного меньше, чем с республиканской, однако, жители тех стран, в которых ныне правят монархи, в большинстве своем менять ничего не собираются, а население некоторых республик все больше и больше склоняется к идеям реставрации монархии. На мой взгляд, это связано с тем, что граждане начинают осознавать, что монархия – это последний шанс избавиться от постоянных революций и гражданских войн. Так в 1993 году в Камбодже была восстановлена монархия. Монархия имеет целый ряд неоспоримых характерных достоинств: стабильность, преемственность власти, непредвзятость монарха, возможность долгосрочных преобразований.

В России же пока рано говорить о возрождении, однако, сохранились все устои монархии – это необходимость единства народа в духе самодержца, динамика поддержки о восстановлении, роль православия. Но это должна быть только конституционная монархия, не нарушающая никаких принципов гражданского общества.

Список литературы

1. Хропанюк В.Н. Теория государства и права: Учебное пособие для высших учебных заведений, – М., 1995
2. Иванов В.Т. Теория государства. – М.: Территория будущего, 2010

3. Боков М.Б. Нужен ли России царь? – М., 2006
4. Симонишвили Л.Р. Формы правления история и современность. – М., Флинта. МПСИ, 2007

Интернет-ресурсы

1. <http://history-doc.ru/koniec-monarxii-v-rossii/>
2. <https://aeternamemoria.ru/praviteli-rossii/nikolay-ii/>
3. <https://wciom.ru/index.php?id=236&uid=116126> (данные ВЦИОМ)
4. <http://www.bibliotekar.ru/teoria-gosudarstva-i-prava-7/212.htm>
5. <https://ru.wikipedia.org/wiki>

Исследование явления магнитной левитации и ее применения

*Чефранова Татьяна, ГБОУ гимназия им. С.В. Байменова города Похвистнево,
научный руководитель: Архирейская Т. Г.*

Магнитная левитация – одно из самых эффектных явлений, которое сейчас начинает входить в нашу повседневную жизнь. Причем используется она как для крупномасштабных значимых проектов – например Маглев-поезд, удерживаемый над полотном дороги, движимый и управляемый силой электромагнитного поля – так и для обычных сувениров. Магнитная левитация уже сейчас помогает реализовать по-настоящему фантастические проекты.

Левитация – это преодоление гравитации, в результате чего объект имеет статическое положение в пространстве, при этом не имея опоры на твердую или жидкую поверхность.

Магнитная левитация - это технология, за счет которой происходит подъем объекта магнитным полем, когда для компенсации гравитационного воздействия применяется магнитное воздействие на объект.

Магнитная левитация используется в магнитных подшипниках, маховиках, центрифугах для уменьшения или полного устранения сил трения. Помимо этого, последнее время ее используют при презентации различной продукции для большей эффектности.

На сегодняшний день существуют 5 вариантов реализации магнитной левитации, а именно:

1. Электромагнитная левитация с отслеживающей системой (электродинамическая левитация).
2. Диамагнитная левитация.
3. Левитация магнита над сверхпроводником.
4. Левитация под воздействием вихревых токов.
5. Левитация с помощью постоянных магнитов.

При этом применяется разного рода магнитная левитация, а какая-то еще и вовсе не нашла своего применения в обычной жизни. А все потому что существуют две проблемы, ограничивающие их применение - это устойчивость и сами условия левитации.

Одна из самых легких по воспроизведению условий, но не по равновесию, это электродинамическая левитация. Объект левитирования легко занимает нужное положение. В случае с электромагнитами это решается датчиками, которые подают сигнал источнику тока, который то уменьшает, то увеличивает силу тока. В результате объект совершает колебания, не заметные человеку. Сейчас именно этот вид левитации используется наиболее часто и эффективно, хотя чувствительные датчики и существенно увеличивают цену изделия. Однако остальными способами воспроизведение левитации более сложно. Диаманитная левитация требует конкретных веществ, сверхпроводниковая – сверх низких температур. Ну а последняя требует магнитов очень большой мощности.

Что касается равновесия - это тоже остается большим вопросом, из-за чего наиболее распространена лже-левитация – левитация с точкой опоры. В ходе проекта была воспроизведена и стабилизирована левитация с токами Фуко, а также с постоянными магнитами.

Вихревые токи или токи Фуко, которые наводятся в достаточно больших проводниках, переменным магнитным полем, так же вполне могут удерживать предметы в левитирующем состоянии.

Если взять катушку и разместить под ней замкнутый контур из алюминия, то, пропуская переменный ток через катушку, мы увидим, как она будет парить над диском. В этом варианте левитации используется закон Ленца. Согласно ему, создаваемый в катушке либо кольце ток создает такое магнитное поле, направление которого будет противодействовать силе, создавшей его. То есть в каждый момент времени в катушке или диске будет формироваться магнитное поле противоположного направления. Таким образом, предмет будет удерживаться в подвешенном положении пока включен переменный ток.



Левитация под воздействием вихревых токов.

Данный же эффект наблюдается, когда неодимовый магнит роняют в медную трубку. Магнитное поле, индуцируемое в медной трубке, противодействует магнитному полю

магнита и тем самым замедляет его падение. Была получена левитация с помощью постоянных магнитов.



Магнитная левитация на основании

магнитов мало где применяется и требует серьезной отладки. Гораздо большее распространение получила левитация с использованием электромагнитов или же с точкой опоры. Однако и они дают большое преимущество и выигрыш в силе, так как силы трения сопротивления уменьшаются в несколько раз. Стабильная левитация предметов так же требует достаточно сложных установок и подготовительных работ, а заставить какой-либо предмет парить лишь с помощью постоянных магнитов сложно. Однако, решив проблему со стабильностью левитации, также мобильностью устройства это явление может стать незаменимой частью нашей жизни.

Литература

"ФИЗИКА НЕВОЗМОЖНОГО" Митио Каку

<https://amperof.ru/teoriya/magnitnaya-levitaciya.html>

<https://electrosam.ru/glavnaja/jelektrotehnika/magnitnaia-levitatsiia/>

Особо охраняемые родники Клявлинского района

Чевырова Мария, ГБОУ СОШ №2 им. В. Маскина ж.-д. ст. Клявлино м.р. Клявлинский

Научные руководители: Суркова Т.А., Игнатьева Л.Н.

Информацию о особо охраняемых родниках сегодня можно найти и в литературе и в Интернете. Но когда люди отдыхают на природе или берут воду из родника, просто смотрят на родник, никто из них даже не догадывается, что он может быть особо охраняемым природным объектом, т.к. часто нигде нет никаких опознавательных стендов с информацией.

Проблема: Незнание людей о нахождении особо охраняемых родников на территории Клявлинского района и их халатное отношение к природе района может привести к загрязнению и исчезновению родников.

Цель исследования: выяснить, где на территории Клявлинского района находятся особо охраняемые родники, описать и изучить состояние особо охраняемых родников и их особенностей, проблем использования.

Задачи:

1. Изучить литературные источники по родникам.
2. Провести исследование родниковой воды.
3. Составить характеристику родника.
4. Создать карту с нанесенными на ней особо охраняемыми родниками Клявлинского района.

Объект исследования: территория Клявлинского района

Предмет исследования: водные источники - особо охраняемые родники Клявлинского района.

Гипотеза исследования: если я выясню, где на территории Клявлинского района находятся и что собой представляют особо охраняемые родники (источники), нанесу на карту района и доведу до сведения учащихся и населения района результаты полученного исследования, то мы все бережнее будем относиться к природе, не дадим исчезнуть родникам.

Методы исследования:

Эмпирические: изучение теоретических источников, данных Интернета, описание особо охраняемых родников, беседа с работниками лесхоза.

Теоретические: сравнение, обобщение, систематизация, анализ.

Метод экспериментального исследования (Практические): визуальная оценка состояния родников, лабораторное исследование воды.

Место проведения исследования: территория между сельскими поселениями Старые Сосны и Новые Сосны муниципального района Клявлинский Самарской области, родники между селами Старое Семенкино и Новое Семенкино.

Сроки проведения исследования: сентябрь – октябрь 2019 года.

Практическая значимость заключается, в том, что любой человек, который даже не знаком с источниками района, в кратчайшее время может получить представление о состоянии особо охраняемых родников нашей малой родины, что приведет к осознанию бережного отношения к природе в целом.

Всего в Самарской области находится 1536 родников, из них 460 обустроенных. Более 300 святых источников. Первое место по количеству родников занимает наш Клявлинский район, на территории которого в общей сложности находится 215 родников.

Узнав о количестве родников в районе, я опросила своих одноклассников, знают ли они о количестве, названиях и статусе родников. Три ученика знают о святых источниках в селе Степное Дурасово и в селе Клявлино. О количестве родников знают 0 человек и о особо охраняемых родниках знают 0 человек.

Я встретила с представителями лесничества Клявлинского района **Наумовым Валерием Геннадьевичем и Шихалевой Натальей Валерьевной**. В ходе беседы мы составили перечень особо охраняемых родников м.р. Клявлинский Самарской области.

Обратилась к старшему государственному лесному инспектору Клявлинского лесничества **Игнатьеву Геннадию Владимировичу** с просьбой показать особо охраняемые родники. Он свозил меня, моих научных руководителей и девочек старших классов на эти родники – памятники природы, был вместе с нами при их исследовании в роли проводника и консультанта. Первый участок, который мы посетили - это **родник**



«Старосемёнкинский серный источник».



Местными жителями он называется «Медянов родник». Расположен в 2,2 км юго-восточнее села Старое Семенкино Клявлинского района, справа от дороги, ведущей из села Старое Семенкино в село Ерилкино. Памятник природы регионального значения с 1989 г. Общая площадь 6,8 га. Это сероводородный источник с постоянным дебитом 600—800 л/ч. Из него берет

начало ручей Елховый, впадающий справа в реку Байтуган. Мы обнаружили щит с информацией о роднике, никакого ограждения не было. Набрали чистой родниковой воды для исследования. Ощутили слабый запах сероводорода. В школьной лаборатории я определила жесткость воды. Я набрала в бутылку 2/3 воды из родника, добавила мыльный раствор и взболтала. Пена не росла, «свернулась» – вода жёсткая. Затем определила pH воды. Я взяла пробы воды, универсальную индикаторную бумагу; цветную шкалу pH. Смочила индикаторную бумагу в исследуемой воде, выдержала бумагу в воде около 20 секунд и сравнила её цвет со стандартной бумажной цветной индикаторной шкалой. Оценка результатов: pH=7, водная среда нейтральная.

Вторым источником исследования был Родник «Чиги-Буз».

Он расположен в полутора километрах на юго-восток от села Новое Семёнкино. Мы узнали со слов старожилы Михайлова Фёдора Николаевича, что родник «Чиги-Буз» переводе с татарского — «край льда и холода». Как памятник природы, один из наиболее мощных источников Клявлинского района с дебитом 400 л/ч, начало одного из левых притоков реки Камышлинка. Мы прошли несколько десятков метров вдоль этого родника и увидели вдоль берега поеденные бобрами берёзы и ивы, а ниже по течению бобровую плотину и даже

спугнули самого бобра. Родник является памятником природы регионального значения с 1989 г. Аналогично провела химический анализ воды.

«Михайловский серный источник» мы нашли в километре северо-восточнее с. Подгорный Дол. Назван он по деревне Михайловка, когда-то существовавшей в двух километрах юго-западнее этого места. По пути следования к роднику нам пришлось идти через лес. Мы встретили огромные муравейники, вокруг которых были вырыты канавки и следы копытных животных. Геннадий Владимирович объяснил, что это работа кабанов. Найти и добраться до источника было нелегко – пришлось преодолевать высокую траву, кустарниковые ивы, илистые участки. Источник является памятником природы, глубиной около полуметра располагается в пойме р. Байтермиш, недалеко от ее правого коренного берега. Он образует озерцо площадью 60 кв. м, а избыток воды вытекает в приток Байтермиша. Вода здесь очень холодная и прозрачная – на дне видны камешки (их покрывала сера своим беловатым налётом). В озере мы увидели водоросли спирогиру и единичные экземпляры ряски малой. Запах сероводорода, который исходит от Михайловского серного источника, чувствуется только при близком контакте с водой. Мы взяли пробу воды для исследования. Я выяснила, что с 1989 года Михайловский серный источник имеет статус памятника природы регионального значения.

1. В результате выполнения данной работы я увидела и узнала, где находятся на территории Клявлинского района особо охраняемые родники.

2. Выяснила, что на территории Клявлинского района их 3.

3. Узнала, что они имеют статус особо охраняемых. Многие жители района о них не знают.

4. Нанесла особо охраняемые родники на карту Клявлинского района

5. Рассказала об этих родниках одноклассникам, родным, знакомым. Призываю людей бережно относиться к родникам.

6. Провела экспериментальные исследования:

1. Визуальную оценку состояния родников

2. Лабораторное исследование воды.

7. Перспективы дальнейшего исследования проблемы я вижу в более детальном изучении серных источников в селе Старое Семёнкино и близ села Подгорный Дол с целью лечебного применения воды и грязи.

Рекомендации: для лучшего опознания этих родников необходимо огородить их изгородью, сделать каптаж (каптаж родника — стандартное сооружение, гарантирующее накопление родниковой воды для последующего разумного использования) и установить аншлаг (щит с информацией о роднике).

Список литературы:

1. Ахманов М. Н. Вода.- М.: Эксмо, 2006.
2. Захаров А.С., Вихров Я.В., Горелов М.С. «Зеленая книга» Поволжья: Охраняемые природные территории Самарской области. Самара, 1995 г.
3. Питьевая вода. Гигиенические требования к качеству воды централизованных систем питьевого водоснабжения. Контроль качества. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы. СанПин 2.1.4.1074-01. Минздрав России. Москва, 2002.
4. <http://ru.wikipedia.org>